

ŠOLSKO LETO
2009 – 2010



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Ižanska c. 12

N. C. 059 074 300

01/2521 919

faks: 01/2521 932

E-pošta: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

GLASBENA ŠOLA

Vegova 7

tel. 01/2521 275

faks 01/2521 275

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

referat za dijake 059 074 300

tajništvo 059 074 303

računovodstvo 059 074 305

zbornica 059 074 310

zbornica baletne šole 059 074 322

svetovalna služba 059 074 309

knjižnica 059 074 353

faks 01/2521 932

VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska c. 12

tajništvo 059 074 303

faks 01/2521 932

Izdal: KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Uredili: Tomaž Buh, Nataša Hladnik, Tinka Majaron, Helena Panjan

Tisk: Offset tisk Verčnik s.p. Domžale

Naklada: 1200 izvodov

Ljubljana, november 2009



Konservatorij za glasbo & balet Ljubljana

Dragi učenci, dijaki in starši!

V oktobru 2009 je zavod dobil nov Akt o ustanovitvi in s tem tudi novo ime Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana. S tem so uresničene naše želje po večji prepoznavnosti v širšem evropskem prostoru. S pridobitvijo novih prostorov na Ižanski 12 so se izpolnile naše dolgoletne želje po zagotovitvi ustreznih pogojev za izobraževanje bodočih glasbenikov in plesalcev. Pričujoča publikacija Vas seznanja s programi in delom našega zavoda tako na osnovni kot tudi na srednji stopnji glasbenega in plesnega izobraževanja. Poskušali smo Vam v strnjeni obliki predstaviti osnovne podatke o zgodovini šole, o pedagogih in ostalih delavcih, o programih, pomembnejših nastopih, vpisnih pogojih, izpitnih rokih ter pravicah in dolžnostih učencev oz. dijakov. Upam, da Vam bodo te informacije v pomoč pri spremljanju dela na šoli in pri uravnavanju svojih obveznosti. Želimo si, da bi se dobro počutili v naši sredini in pridobljeno znanje koristno uporabili pri nadaljnjem študiju in kasneje v življenju.

v. d. Direktor KGBL
Tomaž Buh, prof.

KRONOLOŠKI PREGLED RAZVOJA GLASBENEGA IN BALETNEGA ŠOLSTVA V LJUBLJANI, KI JE POVEZANO Z USTANOVITVIJO KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

1807 – 1810	Državna glasbena šola pri Ljubljanski stolnici
1815 – 1875	Glasbena šola pri Ljubljanski normalki
1821 – 1919	Glasbena šola pri Filharmonični družbi
1882 – 1945	Šola Glasbene matice
1919 – 1939	Konservatorij
1939 – 1946	Glasbena akademija
1944 – 1948	Operna baletna šola
1945 – 1963	Državna nižja glasbena šola / Glasbena šola Ljubljana – Center
1946 –	Akademija za glasbo
1948 – 1951	Državna nižja baletna šola
1951 – 1963	Srednja baletna šola
1953 – 1963	Srednja glasbena šola
1963 – 1983	Zavod za glasbeno in baletno izobraževanje
1983 – 2009	Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana
2009 –	Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	št. učencev /dijakov/ študentov
GLASBENA ŠOLA			787
	GLASBA		419
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		11
	GLASBENA PRIPRAVNICA		32
	PLESNA PRIPRAVNICA		100
	PLES	balet sodobni ples	112 113
SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		387
		glasba	
		A – glasbeni stavek	24
		B – petje inštrument	271
		C – jazz-zabavna glasba	56
		ples	
		A – balet	36
VIŠJA BALETNA ŠOLA	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		10
SKUPAJ			1184

ORGANI ŠOLE, VODSTENO IN PEDAGOŠKO OSEBJE TER KOMISIJE, V ŠOLSLEM LETU 2009/2010

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta: prof. Igor Saje
člani: prof. Leonida Lebar
prof. Peter Šavli

predstavniki ustanoviteljev:

gospod Tadej Gabrič – MŠŠ
gospod Peter Minodraš – MŠŠ
gospod dr. Jožef Kunič – MOL

predstavniki staršev:

gospa Kata Budimir Krišto
gospa Barbara Hrovat
gospa Anka Potokar

Svet staršev:

gospa Kata Budimir Krišto – GŠ
gospa Barbara Majcen – GŠ
gospod Aleš Kostanjšek – GŠ
gospod Bojan Popovič – 1.a SGŠ
gospa Tamara Trček Pečak – 1.b SGŠ
gospod Davor Pecman – 2.a SGŠ
gospa Olga Zakrajšek – 2.b SGŠ
gospa Barbara Hrovat – 3.a SGŠ
gospod Marko Horvat – 3.b SGŠ
gospa Jelena Sitar Cvetko – 4.a SGŠ
gospa Mojca Trstenjak Prebanda – 4.b SGŠ
gospa Anka Potokar – balet SBS

Vodstvo šole:

v. d. Direktor prof. Tomaž Buh
v. d. Ravnateljica GŠ prof. Nataša Hladnik

Strokovni kolegij:

v. d. Direktor prof. Tomaž Buh
v. d. Ravnateljica GŠ prof. Nataša Hladnik

Vodje oddelkov:

- oddelek za balet
- oddelek za glasb.-teor. predmete
- oddelek za godala
- oddelek za harmoniko
- ddelek za jazz in zabavno glasbo
- oddelek za kitaro
- oddelek za klavir
- oddelek za klavir
- oddelek za pihala
- oddelek za petje
- oddelek za sploš.-izobr. predmete
- oddelek za trobila in tolkala

prof. Matej Selan	BŠ / SBŠ
prof. Tomaž Habe	GŠ / SGŠ
prof. Tatjana Špragar	GŠ / SGŠ
prof. Ernö Sebastian	GŠ / SGŠ
prof. Matevž Smerkol	SGŠ
prof. Igor Saje	GŠ / SGŠ
prof. Tatjana Šporar Bratuž	GŠ
prof. Marija Kocijančič	SGŠ
prof. Dejan Prešiček	GŠ / SGŠ
prof. Marjan Trček	GŠ / SGŠ
prof. Darinka Marolt	SGŠ
prof. Franc Žugelj	GŠ / SGŠ

Komisija za pritožbe:

prof. Jerko Novak – predsednik
prof. Tinka Majaron – član
prof. Elizabeta Klarič – BIC

Šolski sklad

Upravni odbor:

predstavniki staršev:
gospa Jelena Sitar Cvetko
gospod Aleš Kostanjšek
gospod Davor Pecman

predstavniki zaposlenih:
prof. Suzana Rožmanec
prof. Jerko Novak
gospod Blaž Horvat

predstavnica dijakov:
Eva Koprivšek 4.b

Šolska maturitetna komisija

ravnatelj – predsednik
prof. Darinka Marolt – tajnica
prof. Črt Sojar Voglar – član
prof. Jana Kocijančič – članica
prof. Tinka Majaron – članica
zunanjji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ

ravnatelj – predsednik
prof. Tomaž Habe – član
prof. Matej Selan – član
prof. Darinka Marolt – član
g. Blaž Horvat – član

Komisija za vpis GŠ

ravnatelj – predsednik
pomočnica ravnatelja – članica
prof. Tatjana Šporar Bratuž – članica
prof. Jože Kregar – član
prof. Jana Kovač Valdés – članica

Odbor za podeljevanje Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

prof. Tomaž Habe
prof. Tatjana Šporar Bratuž
prof. Matej Selan
prof. Igor Saje
prof. Franc Žugelj

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
1.	Andreeva Olga	–	–	–	kl. poddržka in repertoar	–
2.	Anžej Matic	–	–	violina	–	–
3.	Arlič Urška	petje	–	–	–	–
4.	Arnež Volčanšek Mateja	–	–	petje	–	–
5.	Avbelj Duša	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
6.	Avsec Vitja	–	–	sof., glas. stavek	–	–
7.	Ažman Draga	flavta	–	flavta	–	–
8.	Bajec Tilen	–	–	klavir d.p.	–	–
9.	Bajt Mateja	–	–	kljunasta flavta, kom. igra	–	–
10.	Bajuk Marcos	petje	–	petje, kom. igra	–	–
11.	Balžalorsky Volodja	violina	–	violina	–	–
12.	Bitežnik Marko	–	–	viola	–	–
13.	Bizjak Kotnik Betka	klj. flavta, saksofon	–	saksofon	–	–
14.	Blažič Primožič Jasna	–	–	zgod. glasbe	–	–
15.	Bolha Miran	oboa	–	–	–	–
16.	Brence Jernej	violina	–	violina, viola	–	–
17.	Brek Žiga	tolkala	–	–	–	–
18.	Bucič Mladen	kitara	–	kitara	–	–
19.	Cestnik Spasić Doroteja	–	–	petje	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBS
20.	Cestnik Vesna	–	balet	–	balet, zg. plesa	–
21.	Cvetko Damjana	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
22.	Čeh Frančiška	–	–	zdravstvena vzgoja		–
23.	Češarek Polona	violina, ork.	–	–	–	–
24.	Črnugelj Anton	kitara	–	kitara, kom. igra	–	–
25.	Damjanovič Damjan	–	–	trobenta	–	–
26.	Dekleva Alenka	–	–	klavir d.p.	–	–
27.	Doležal Rus Vlasta	–	–	korepeticije	–	–
28.	Diallo Dalauda	–	–	matematika		–
29.	Dolgan Ana	–	–	slovenščina		–
30.	Drevenšek Matjaž	–	–	saksofon	–	–
31.	Dvorjak Gregor	–	–	rog	–	–
32.	Faganel Maja	–	–	klavir d.p.	–	–
33.	Ferrini Luca	–	–	čembalo, korep.	–	–
34.	Fleischman Primož	–	–	jazz saksofon	–	–
35.	Gaberc Anja	harfa	–	–	–	–
36.	Gabrič Janez	–	–	jazz bobni	–	–
37.	Gadžijev Sijavuš	klavir	–	klavir	–	–
38.	Garčević Koželj Edita	petje	–	petje	–	–
39.	Glodič Veljko	–	–	jazz klavir	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBŠ
40.	Gombač Zimšek Neva	–	–	klavir d.p.	–	–
41.	Goričar Slavko	–	–	klarinet	–	–
42.	Grahek Matej	–	–	flavta	–	–
43.	Guštin Andrej	–	–	fizika		–
44.	Habe Tomaž	–	–	sof., gl.st., orkester	–	–
45.	Hawlina Prešiček Liza	–	–	flavta	–	–
46.	Hladnik Nataša	klj. flavta, flavta, korepeticije	–	piccolo d. p.	–	–
47.	Horvat Blaž	–	–	svetovalno delo		–
48.	Horvat Tadej	–	–	korepeticije, klavir d.p.	–	–
49.	Hortvatič Sandra	–	–	angleščina		–
50.	Hren Eva	kitara	–	kitara	–	–
51.	Hribar Tina	–	–	klavir d.p.	klavir d.p., kor.	–
52.	Hrup Božena	korep., klavir	–	klavir d.p., kor.	–	–
53.	Hudnik Hermina	korepeticije	–	korepeticije	–	–
54.	Hudnik Milan	violončelo	–	violončelo	–	–
55.	Ignjatović Žarko	kitara	–	kitara	–	–
56.	Jagodić Mihela	gl. pripravnica	–	–	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBS
57.	Jančar Alenka	klj. flavta, flavta,	–	flavta	–	–
58.	Jarh David	–	–	jazz trobenta	–	–
59.	Jelačić Jasenka	flavta	–	flavta	–	–
60.	Jerončič Luka	harmonika	–	–	–	–
61.	Jevšnikar Peter	–	–	trobenta	–	–
62.	Jureš Damjan	–	–	tuba	–	–
63.	Juvan Marko	–	–	jazz bobni	–	–
64.	Keller Petrej Gordana	violončelo	–	–	–	–
65.	Kipič Janja	klj. flavta, flavta	–	–	–	–
66.	Kocijančič Marija	klavir	–	klavir, klavir d.p.	–	–
67.	Kočančič Jana	–	–	nemščina		–
68.	Kojc Maja	oboa	–	oboa, angl. rog d.p.	–	–
69.	Kolarič Saška	petje	–	–	–	–
70.	Kopač Andrej	violina	–	violina	–	–
71.	Kosmač Andreja por.	klavir	–	klavir, klav. d.p., korep.	–	–
72.	Kotar Jože	–	–	klarinet	–	–
73.	Kotar Klemen	–	–	osnove improvizacije, skupinska igra, jazz saksofon	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	Pedagogi:	Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBŠ
74.	Kovač Valdés Jana	–	ples. pripravnica sod. ples, nog.	–	–	–
75.	Kovačič Jani	–	–	filozofija		–
76.	Krapež Sonja	–	–	biologija		–
77.	Kregar Jože	klarinet, kljunasta flavta, pih. ork.	–	–	–	–
78.	Krivokapič Igor	–	–	tuba	–	–
79.	Križnik Zupan Urška	harfa	–	–	–	–
80.	Krstič Ivan	–	–	viola d. p.	–	–
81.	Laznik Oskar	saksofon	–	saksofon	–	–
82.	Lebar Leonida	klavir	–	–	–	–
83.	Lenarčič Irena	–	–	športna vzgoja		–
84.	Lipovšek Milena	–	–	flavta	–	–
85.	Lomovšek Kaja	–	–	klavir d.p.	korepeticije, klavir d.p.	korepeticije
86.	Lopatič Rok	–	–	jazz klavir, klavir d.p.	–	–
87.	Lorenz Matija	violončelo	–	kom. igra	–	–
88.	Lorenz Tomaž	–	–	komorna igra	–	–
89.	Lunder Igor	–	–	kitara, osn. improv., skupinska igra	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	Pedagogi:	Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba	BŠ Ples:	SGŠ Glasba	SBŠ Ples:	VBS
		inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	balet sodobni ples plesna pripravnica	A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	A – balet	
90.	Majaron Tinka	–	–	matematika		–
91.	Malahodky Haas Lidija	klavir	–	klavir, kom. igra	–	–
92.	Marković Zoran	kontrabas	–	kontrabas	–	–
93.	Markun Andreja	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
94.	Marolt Darinka	–	–	zgodovina, geografija, tajnik ŠMK		–
95.	Maslač Milan	–	–	informatika		–
96.	Matković Igor	trobenta	–	jazz trobenta	–	–
97.	Mauko Tina	–	korepeticije	klavir d.p.	korepeticije	–
98.	Megušar Helena	klavir	–	klavir	–	–
99.	Meljnikov Vasilij	–	–	violina	–	–
100.	Milovanović Jelena	–	sod. ples	–	–	–
101.	Mitev Zoran	–	–	fagot	–	–
102.	Mlakar Darja por.	klavir, korep.	–	korep., klavir d.p.	–	–
103.	Mlakar Marjan	–	–	klavir d.p., solf.	–	–
104.	Mlejnik Miloš	–	–	violončelo	–	–
105.	Movrin Marta	NOG, PGU, GP	–	–	–	–
106.	Nadles Jasna	flavta	–	flavta	–	–
107.	Natek Katarina	klavir	–	–	–	–
108.	Neubauer Henrik	–	–	–	–	zgod. plesa, koreografija

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBŠ
109.	Novak Jerko	kitara, kit. ansam.	–	kitara, kom. igra	–	–
110.	Oberžan Kristina	–	–	jazz petje	–	–
111.	Paller Karina	–	–	nemščina		–
112.	Panjan Helena	knjižnica				
113.	Pavlič Tanja, por.	–	–	–	kl. balet, karakt. plesi, klas. pod. in repert.	sod. ples
114.	Pečar Karmen	–	–	violončelo	–	–
115.	Pečarič Podobnik Karmen	–	–	psihologija		–
116.	Perigoj Tjaša	–	–	jazz saksofon	–	–
117.	Perko Neda	klavir	–	klavir d.p., korep.	–	–
118.	Pervanje Soča	klavir	–	–	–	–
119.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	–	korepeticije klavir d. p.	–	–
120.	Peter Zoltan	–	–	korepeticije	–	–
121.	Peternel Marjan	–	korepeticije	–	korepeticije	–
122.	Pfeifer Lidija	klavir	–	–	–	–
123.	Podboj Alenka	klavir	–	–	–	–
124.	Podlesek Janez	–	–	violina	–	–
125.	Pogačnik Jože	–	–	flavta	–	–
126.	Prednik Robert	–	–	rog	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBS
127.	Prem Kolar Mateja	harmonika	–	harmonika, kom. igra	–	–
128.	Prešiček Dejan	–	–	saksofon, kom. igra	–	–
129.	Prošek Adrijana por.	NOG, GP, PGV,	–	–	–	–
130.	Pupis Lev	saksofon	–	saksofon	–	–
131.	Pustinek Katarina	–	–	solfeggio	–	–
132.	Radman Ingrid	–	–	–	sod. pl. tehnike	–
133.	Rendla Aleš	–	–	jazz bobni	–	–
134.	Repše Darka	nauk o glas., splgeggio	–	–	–	–
135.	Repše Sanja	–	–	violončelo	–	–
136.	Ribič Marinka	–	–	–	kl. balet	–
137.	Rihter Matej	–	–	trobenta	–	–
138.	Ristič Sofia	harfa	–	–	–	–
139.	Rizmal Franc	–	–	komorna igra	–	–
140.	Rogelja Božo	–	–	oboa	–	–
141.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	–	–	–	–
142.	Rublyova Ljudmyla	–	korepeticije	–	klavir d. p., korep.	–
143.	Rus Ljubo	–	–	klavir d.p.	–	–
144.	Saje Igor	–	–	kitara	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBŠ
145.	Sebastian Darja	–	balet	–	stilni plesi	–
146.	Sebastian Ernő	harmonika	–	harmonika	–	–
147.	Schwenner Sabina	–	sodobni ples	–	–	–
148.	Selan Matej	–	–	–	klas. balet	metodika bal.
149.	Selan Sabina	–	plesna priprav.	–	–	–
150.	Seliškar Mojca	–	–	slovenščina		–
151.	Semič Karmen	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–
152.	Sešek Armin	violina	–	violina	–	–
153.	Sever Jan	korepeticije, klavir	–	klavir d.p., korepeticije	–	–
154.	Sever Tomaž	–	–	komorna igra	–	–
155.	Sikur Martin	violončelo, kom. igra	–	–	–	–
156.	Sinkovič Katja	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–
157.	Smerkol Matevž	–	–	jazz kontrabas, zgod. jazz, osn. arr. big - band	–	–
158.	Sodja Dušan	–	–	klarinet	–	–
159.	Sojar Voglar Črt	–	–	glasbeni st., solfeggio	–	–
160.	Sojar Voglar Marta	nauk o gl., solfeggio	–	–	–	–
161.	Sraka Andrej	pozavna	–	pozavna	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
	<i>Pedagogi:</i>	<i>Glasbena šola</i>		<i>Umetniška gimnazija</i>		<i>Višja baletna šola</i>
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBS
162.	Štrajnar Aleš	–	–	jazz kitara, solf.	–	–
163.	Suhadolnik Jelka	klavir	–	–	–	–
164.	Šarc Matej	–	–	oboa	–	–
165.	Šavli Peter	–	–	solfeggio, zbor	–	–
166.	Šnajder Huterer Milica	–	–	klavir d.p.	–	–
167.	Šnofl Aleš	–	–	pozavna	–	–
168.	Špacapan Ivan	–	–	jazz petje	–	–
169.	Šporar Bratuž Tatjana	klavir	–	klavir	–	–
170.	Špragar Tatjana	violina	–	violina	–	–
171.	Štalekar Nina	orgle	–	orgle	–	–
172.	Šurbek Boris	–	–	tolkala, kom. igra	–	–
173.	Šurbek Jernej	–	–	tolkala, kom. igra	–	–
174.	Švagan Milan	fagot	–	kom. igra	–	–
175.	Tomac Metod	–	–	rog	–	–
176.	Tomc Alenka	–	–	–	–	psih. učenja
177.	Tomšič Čerkez Beatriz	–	–	likovno snovanje		–
178.	Trček Marjan	–	–	petje, kom. igra	–	–
179.	Trstenjak Senja	–	–	–	–	zdavje
180.	Urbanc Primož	–	korepeticije	–	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBŠ
181.	Urbanek Irena	–	–	angleščina		–
182.	Valenčič Zuljan Milena	–	–	–	–	teorija vzgoje in izobraž.
183.	Vasle Tatjana	petje	–	petje	–	–
184.	Venier Matej	violina	–	–	–	–
185.	Venier Zalokar Nina	violina	–	–	–	–
186.	Vičentič Igor	korepeticije	–	klavir d.p., korep.	–	–
187.	Vočanec Jure	–	korepeticije	klavir d. p.	korepeticije	–
188.	Volčanšek Janko	petje	–	petje	–	–
189.	Vrsajkov Milan	violončelo	–	violončelo	–	–
190.	Zemljak Primož	–	–	rog	–	–
191.	Zlobko Vajgl Mojca	–	–	harfa	–	–
192.	Zorko Suzana	klavir, korep.	–	klavir, klavir d.p., korepeticije	–	–
193.	Zorn Nada	–	balet	–	–	–
194.	Zupan Alojz	–	–	klarinet	–	–
195.	Zupan Andrej	klarinet	–	klarinet	–	–
196.	Zupan Blaž	kontrabas	–	kontrabas	–	–
197.	Zupan Damjana	–	–	klavir d.p.	–	–

		Srednja glasbena in baletna šola Ljubljana				
Pedagogi:		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba A – glasbeni stavek B – petje - inštrum. C – jazz - zabavna glasba	SBŠ Ples: A – balet	VBSŠ
198.	Žefran Lidija	–	korep., nauk o gl.	–	korepeticije, klavir d.p.	–
199.	Žgur Nada	–	–	jazz petje	–	–
200.	Žitnik Živa	–	balet	–	–	–
201.	Žugelj Franc	–	–	trobenta	–	–
202.	Žvab Marija	–	–	športna vzgoja		–

ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE

priimek in ime	del. mesto	sedež	priimek in ime	del. mesto	sedež
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka SGBŠ	Ižanska 12	10. Bašič Tehvida	snažilka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12	11. Bašič Zemira	snažilka	Ižanska 12
3. Bečan Milena	knjigovodja OD	Ižanska 12	12. Čuskić Almaze	snažilka	Ižanska 12
4. Bosnić Amela	poslovna sekretarka GŠ/BŠ	Vegova 7	13. Hafizović Esma	snažilka	Vegova 7
5. Keber Janja	administrator SGŠ/ SBŠ	Ižanska 12	14. Halilović Hava	snažilka	Vegova 7
6. Radović Branko	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12	15. Janežič Jože	čistilec, vratar	Ižanska 12
7. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12	16. Novak Marija	snažilka	Ižanska 12
8. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12	17. Pjanić Sanda	snažilka	Ižanska 12
9. Bašič Aida	snažilka	Ižanska 12	18. Velić Ramzija	snažilka	Ižanska 12

Organizacijska enota GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 01/2521-275

E-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovske in prostorske zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice traja eno leto, njun smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk instrumenta. Na šoli poučujemo naslednje instrumente: klavir, harfo, harmoniko, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, kitaro, kljunasto flavto, flavto, klarinet, saksofon, oboo, fagot, trobento, rog, pozavno, tubo, tolkala in petje. Ob instrumentalnem individualnem pouku /dvakrat tedensko/ učenci obiskujejo enkrat tedensko tudi skupinski pouk nauka o glasbi. Učenci lahko svoje znanje uporabljajo in bogatijo v komornih skupinah in godalnem orkestru.

Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo

v prvi razred baleta (9 let) Ta obsega npr.: izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo

v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko

in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih vzpodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

	PREDMETNIK																<i>priporočljiva starost za vpis v 1. razred</i>	<i>opombe</i>		
<i>predmet</i>	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																			
	<i>stari program</i>								<i>novi program</i>											
	<i>nižja stopnja</i>				<i>višja stopnja</i>				<i>nižja stopnja</i>				<i>višja st.</i>							
klavir, violina, violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 – 9	
harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	7 – 9	
viola	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 – 13	predznanje 4. raz. violine
kontrabas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	11 – 18	
harfa			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	7	8	7/9 – 11	mala ped. harfa 7 pedalna harfa 9
kitara	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	8 – 10	
klj. flavta	1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	7	8	7 – 9	
flavta, klarinet, oboa, saksofon			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	10 – 12	
fagot			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	10/12 – 18	otroški fagot 10 fagot 12

	PREDMETNIK												priporočljiva starost za vpis v 1. razred	opombe						
<i>predmet</i>	TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA V LETIH																			
	<i>stari program</i>						<i>novi program</i>													
	<i>nižja stopnja</i>			<i>višja stopnja</i>			<i>nižja stopnja</i>			<i>višja st.</i>										
trobenta			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	9 – 11	
rog			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	9 – 11	
pozavna			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	9 – 11	alt. pozavna 9 pozavna 11
tuba			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	11 – 18	
tolkala			1	2	3	4	5	6					1	2	3	4	5	6	9 – 18	
orgle			klavir 4.r.				1	2					klavir 4.r.		1	2	3	4	11 – 18	predzn. 4. r. klavirja
petje					1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	17/18 – 24	
pred. gl. vzgoja												1							5	
glasbena pripr.												1							6	
plesna pripravnica												1	2	3					6 – 8	
balet			1	2	3	4							1	2	3	4	5	6	9 – 11	
sodobni ples	1	2	3	4	5	6							1	2	3	4	5	6	9 – 11	

GLASBENA ŠOLA KGBL 2009/2010
Razporeditev po instrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	skupaj
1	BALET	30	18	17	18	14	15	0	0	0	0	112
2	FAGOT	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
3	FLAVTA	5	3	7	4	7	3	0	0	0	0	29
4	GLASBENA PR.	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32
5	HARMONIKA	5	2	1	2	0	3	1	3	0	0	17
6	HARFA	4	2	2	2	0	2	3	1	0	0	16
7	KITARA	8	6	11	3	3	4	2	1	1	4	43
8	KLAVIR	20	25	26	17	20	12	6	3	6	2	137
9	KLJ. FLAVTA	10	8	3	1	1	1	1	0	0	0	25
10	KLARINET	3	0	1	4	3	3	0	0	0	0	14
11	KONTRABAS	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3
12	OBOA	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	3
13	ORGLE	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
14	PETJE	8	7	4	9	5	0	0	0	0	0	33
15	PRED. GLAS. V.	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11
16	SODOB. PLES	18	29	22	15	19	10	0	0	0	0	113
17	POZAVNA	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
18	PLESNA PR.	38	30	32	0	0	0	0	0	0	0	100
19	SAKSOFON	2	4	5	4	2	3	0	0	0	0	20
20	TOLKALA	5	3	0	0	0	1	0	0	0	0	9
21	TROBENTA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
22	VIOLINA	6	6	6	10	7	5	4	1	4	3	52
23	VIOLONČELO	0	1	4	4	1	1	1	2	0	0	14
SKUPAJ		207	147	142	95	83	64	18	11	11	9	787

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2009 – 29. 1. 2010
2. ocenjevalno obdobje	1. 2. 2010 – 24. 6. 2010

REDNI POUK

Individualni in skupinski pouk	1. 9. 2009 – 10. 6. 2010
Letni izpiti	11. 6. 2010 – 18. 6. 2010

POUKA PROSTI DNEVI

25. 12. 2009 – božič	8. 2. 2010 – kulturni praznik
26. 12. 2009 – dan samostojnosti	5. 4. 2010 – velikonočni ponedeljek

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	26. 10. 2009 – 30. 10. 2009
novoletne počitnice	25. 12. 2009 – 2. 1. 2010
zimske počitnice	15. 2. 2010 – 19. 2. 2010
prvomajske počitnice	26. 4. 2010 – 2. 5. 2010

LETNI IZPITI

jesenski rok	15. 9. 2009
januarski rok	28. 1. 2010
majski rok	21. 5. 2010 /osmi, deveti raz.OŠ, šola v naravi ipd./
junjski rok	11. 6. – 18. 6. 2010

POPRAVNI IZPITI

spomladanski rok	29. 6. 2010
jesenski rok	24. 8. 2010

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (privatni izpiti):

11. 6. 2010 – 18. 6. 2010 – rok za prijave: do 24. 5. 2010

SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2008 / 2009:

Glasbena šola	21. 5. 2010 ob 17.00 uri 22. 5. 2010 ob 9.00 uri 25. 8. 2010 ob 9. in 16.00 uri /samo za prosta mesta/
Balet / Sodobni ples	21. 5. 2010 ob 17.00 uri 22. 5. 2010 ob 9.00 uri 25. 8. 2010 ob 9. in 16.00 uri /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 6. 2010 ob 11.00 ali ob 16.00 uri

NASTOPI

INTERNI GŠ – praviloma ob četrtek v Dvorani slovenskih skladateljev, Vegova 7 ob 18.00 uri
SGŠ – praviloma ob četrtek v Mali dvorani I, Ižanska 12 ob 18.00 uri

Organizacija: profesorji po abecednem redu.

JAVNI

GŠ/SGŠ	17. 11. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Mladen Bucič, prof. Lidija Malahotky Haas
GŠ/SGŠ	8. 12. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Helena Megušar, prof. Andrej Zupan
GŠ/SGŠ	22. 12. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Leonida Lebar Russo, prof. Lev Papis
GŠ	28. 1. 2010 ob 19.00 uri Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7 Nastop ob 100 letnici rojstva skladatelja Marjana Lipovška org. prof. Tatjana Šporar Bratuž, prof. Soča Pervanje
SGBŠ	5. 2. 2010 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester SGBŠ org. prof. Tomaž Habe, prof. Nataša Hladnik
GŠ	9. 3. 2010 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7 Javni nastop godalnega oddelka GŠ org. prof. Nina Zalokar Venier, prof. Polona Češarek
GŠ	10. 3. 2010 ob 19.00 uri v DSS, Vegova 7 Javni nastop pihalnega oddelka GŠ org. prof. Janja Kipič, prof. Lev Papis
GŠ	27. in 28. 3. 2010 ob 18.30 uri V Cankarjevem domu Letna predstava oddelka za sodobni ples org. prof. Jana Kovač Valdes
GŠ	30. 3. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert orkestrov GŠ org. prof. Jože Kregar, prof. Polona Češarek, prof. Jerko Novak
BŠ/SBŠ	18. in 19. 4. 2010 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi baletne šole org. prof. Marinka Ribič, prof. Darja Sebastian, prof. Matej Selan
GŠ/SGŠ	20. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Javni nastop oddelka za petje org. prof. Marjan Trček, prof. Tatjana Vasle, prof. Janko Volčanšek

GŠ – matineja **16. 5. 2010** ob 11.00 uri v Slovenski filharmoniji
org. prof. Damjana Cvetko, prof. Mihela Jagodic, prof. Betka Kotnik,
prof. Jože Kregar, prof. Eva Hren, prof. Mateja Prem Kolar, prof.
Marta Mourin prof. Suzana Rožmanec, prof. Nina Venier, prof.
Polona Češarek, prof. Nataša Hladnik

GŠ /SGŠ **25. 5. 2010** ob 19.30 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
org. prof. Suzana Zorko, prof. Dejan Prešiček

GŠ /SGŠ **1. 6. 2010** ob 19.30 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12
org. prof. Betka Kotnik Bizjak, prof. Marija Kocijančič

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 9. 2. – 19. 2. 2010
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 15. 3. – 19. 3. 2010

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:	
GLASBENA ŠOLA	sreda	8.30	27. 1. 2010	Vegova 7
	ponedeljek	10.00	21. 6. 2010	Vegova 7
balet/sodobni ples	sreda	11.00	27. 1. 2010	Ižanska 12
	ponedeljek	11.30	21. 6. 2010	Ižanska 12
PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:	
GŠ	sreda	9.30	21. 10. 2009	

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2009/2010:

PONEDELJEK, 28. JUNIJA 2010 ob 10. uri, Ižanska 12

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011:

PONEDELJEK, 16. AVGUSTA 2010 ob 9. uri, Ižanska 12

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urniki izposoje godalnih inštrumentov GŠ:

sreda 19.30 – 20.30 / prof. Polona Češarek / soba 21, Vegova 7

Urniki izposoje pihalnih inštrumentov GŠ:

četrtek 16.30 – 18.00 / prof. Jože Kregar / soba 41, Vegova 7

KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici / soba št. 152, Izanska 12/

PONEDELJEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20,00 EUR / – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. – 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. – 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. – 4. r	34,95 EUR
4. Balet 5. – 6. r	35,99 EUR
5. Pouk inštrumenta / 2 x 30 min /	34,95 EUR
Pouk inštrumenta / 2 x 45 min /	35,99 EUR

Prispevek za izposojlo inštrumentov:

58,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument (dva najvišja prispevka za materialne stroške šolanja) je razdeljen na dva obroka.

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 28,79 EUR /za učence drugih GŠ/

Privatni izpiti:

- inštrument ali nauk o glasbi: 41,73 EUR
- inštrument in nauk o glasbi: 62,59 EUR
- izpit čez dva razreda: 62,59 EUR
- balet, sodobni ples: 20,86 EUR

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 11,82 EUR
- za izpise starejših spričeval: 22,22 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 11,82 EUR
- stroški upravnih taks: po tarifni skupini 5

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

1. Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja na šoli,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi

2. Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitvah soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega reda in hišnega reda

3. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.
- Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.
- Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti in to v petih dneh po prihodu učenca v šolo v pisni obliki. Če šola v tem roku ne sprejme opravičila je odsotnost neopravičena.

4. Varnost učencev:

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje pouka,
- v šolskih prostorih prepoveduje in preprečuje uživanje in razširjanje alkohola in drog.

5. Pohvale in nagrade

- Za uspešno in prizadevno delo v šoli lahko učenec dobi pohvalo. O tem odloča učiteljski zbor na predlog učitelja predmeta.
- Za izredno uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih lahko učenec dobi Škerjančevo nagrado. Podrobnosti o tem določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih nagrad, diplom in priznanj.

6. Vzgojni ukrepi

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor.

Podrobnosti o izrekanju vzgojnih ukrepov določa Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole.

7. Izpis in izključitev učenca:

Med letom se lahko učenec izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti je lahko izključen iz šole. O tem odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

(Povzeto iz Pravilnika o šolskem redu za GŠ)

Organizacijska enota SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 01 2521 919, 059 074 300,

Faks: 01 2521 932

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovne – glasbene, plesne – in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in vzpodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

- usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
- pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljenom maturo se pridobi srednja izobrazba.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A – glasbeni stavek
- modul B – petje – inštrument
- modul C – jazz – zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A – balet

PREDMETNIKI – Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

GLASBENA SMER: MODUL A – GLASBENI STAVEK

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem	4	4	4	4	560
15.	Klavir		2	2	2	210
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Zbor – orkester		1	2	3	210
17.	Klavir	2				70
IV. Obvezne izbirne vsebine						
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN		34	34	35	36	5165

GLASBENA SMER: MODUL B – PETJE – INŠTRUMENT

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			28
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe			3	3	210
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavir	1	1	1	1	140
16.	Petje – inštrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Zbor – orkester		3	1	2	210
18.	Komorna igra			2	2	140
19.	Dopolnilni inštrument				1	35
VI. Obvezne izbirne vsebine						
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN		33	36	36	36	5235

GLASBENA SMER: MODUL C – JAZZ – ZABAVNA GLASBA

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
5.	Športna vzgoja	3	3	3	3	420
Obvezni predmeti						
6.	Zgodovina	2	2	2		210
7.	Geografija	3				105
8.	Biologija, fizika	4	4			280
9.	Psihologija, filozofija			2	2	140
10.	Likovnost			1		35
11.	Informatika		2			70
12.	Solfeggio	3	2	2	2	315
13.	Zgodovina glasbe	1		3	3	245
14.	Glasbeni stavek z oblikoslovjem		2	2	2	210
15.	Klavisr	1	1	1	1	140
16.	Jazz petje – inštrument	3	3	3	3	420
II. Ure za izbirne predmete						
					2	70
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
17.	Skupinska igra	1	1	1	2	175
18.	Osnove improvizacije		1	1	1	105
19.	Osnove aranžiranja		1	1	2	140
IV. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN						
		34	36	36	36	5270

PLESNA SMER: MODUL A – BALET

Zap. št.	Predmet	1.	2.	3.	4.	Skupaj ur letno
I. Obvezni štiriletni predmeti						
1.	Slovenščina	4	4	4	4	560
2.	Matematika	4	4	4	4	560
3.	Tuji jezik I	3	3	3	3	420
4.	Tuji jezik II	2	3	3	2	350
Obvezni predmeti						
5.	Zgodovina	2	2	2		210
6.	Geografija	3				105
7.	Biologija, fizika	4	4			280
8.	Psihologija, filozofija			2	2	140
9.	Likovnost			1		35
10.	Informatika		2			70
11.	Klasični balet	10	8	8	8	1190
12.	Klasična podržka in repertoar		2	2	4	280
13.	Inštrument	1	1			70
14.	Sodobne plesne tehnike			3	3	210
15.	Zgodovina plesa in glasbe			1	1	70
II. Ure za izbirne predmete						
					2	70
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela						
16.	Klasični balet – skupinske vaje		2	2	2	210
17.	Stilni plesi	2				70
18.	Karakterni plesi		1	1	1	105
IV. Obvezne izbirne vsebine						
		90	90	90	30	300
SKUPAJ VSEH UR NA TEDEN						
		35	36	36	36	5305

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA 2009/2010

Razporeditev po instrumentih oz. predmetih

Zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi	II.LD	III.L vsi	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
2.	FLAVTA	B	8	2	4	3	8	5	5	1	25	11
3.	GLASBENI ST.	A	8	3	10	4	4	1	2	0	24	8
4.	HARFA	B	0	0	0	0	1	1	3	2	4	3
5.	HARMONIKA	B	1	1	5	2	3	2	1	0	10	5
6.	JAZZ BOBNI	C	3	3	2	2	1	1	1	1	7	7
7.	JAZZ KITARA	C	3	2	2	2	2	2	1	1	8	7
8.	JAZZ KLAVIR	C	3	2	4	3	2	2	2	2	11	9
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	1	0	0	1	1	1	1	4	3
9.	JAZZ PETJE	C	5	4	2	2	4	4	2	2	13	12
9.	JAZZ SAKSOFON	C	2	1	2	2	3	1	1	1	8	5
9.	JAZZ TROBENTA	C	2	1	1	1	1	1	1	1	5	4
9.	KITARA	B	3	1	6	3	5	3	4	1	18	8
9.	KLARINET	B	6	2	4	1	4	1	2	1	16	5
10.	KLAS. BALET	A	7	6	14	11	7	6	8	3	36	26
11.	KLAVIR	B	10	5	7	5	7	2	6	1	30	13
13.	KLJ. FLAVTA	B	2	2	2	1	2	1	1	0	7	4
14.	KONTRABAS	B	2	2	1	1	0	0	1	1	4	4
16.	OBOA	B	0	0	1	1	2	1	3	0	6	2
17.	ORGLE	B	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
18.	PETJE	B	11	11	10	10	5	4	3	3	29	28
19.	POZAVNA	B	3	3	1	1	1	1	2	1	7	6
20.	ROG	B	5	2	3	2	4	3	2	0	14	7
21.	SAKSOFOFON	B	6	3	6	1	1	0	4	2	17	6
23.	TOLKALA	B	1	1	3	1	1	0	3	1	8	3
24.	TROBENTA	B	5	2	4	2	4	2	3	0	16	6
26.	TUBA	B	2	1	2	0	0	0	4	2	8	3
27.	VIOLA	B	1	1	1	0	1	1	3	0	6	2
28.	VIOLINA	B	11	6	7	3	8	3	4	1	30	13
30.	VIOLONČELO	B	4	3	6	4	2	1	2	0	14	8
SKUPAJ			117	72	110	68	85	50	75	29	387	219

ŠOLSKI KOLEDAR

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2009 – 15. 1. 2010
2. ocenjevalno obdobje	18. 1. 2010 – 24. 6. 2010

REDNI POUK

SGŠ 4. l.	1. 9. 2009 – 20. 5. 2010
SGŠ	1. – 3.1 1. 9. 2009 – 24. 6. 2010

POUKA PROSTI DNEVI

- 25. 12. 2009 – božič
- 26. 12. 2009 – dan samostojnosti
- 8. 2. 2010 – kulturni praznik
- 5. 4. 2010 – velikonočni ponedeljek

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	26. 10. 2009 – 30. 10. 2009
novoletne počitnice	25. 12. 2009 – 2. 1. 2010
zimske počitnice	15. 2. 2010 – 19. 2. 2010
prvomajske počitnice	26. 4. 2010 – 2. 5. 2010

LETNI IZPITI

SGŠ /SBS 1. – 3.l.	dopolnilni predmeti	7., 8. in 9. 6. 2010
	glavni predmeti	11. – 18. 6. 2010
SGŠ/SBS 4. l.	dopolnilni predmeti	10. – 11. 5. 2010

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBS 1. – 4. l.	29. 6. do 2. 7. 2010
	17. do 20. 8. 2010

IZPITI OBČANOV

SGŠ/SBS	1. in 2. 10. 2009, 3. in 4. 12. 2009, 1. in 2. 4. 2010, 7. do 9. 6. 2010, 11. – 18. 6. 2010, 17. in 20. 8. 2010
---------	--

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

12. in 13. 2. 2010

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGŠ/SBŠ

5. in 6. 3. 2010 / po razporedu /

MATURA

SGŠ / SBŠ 4. l.

*predmaturitetni preizkus /tuji jezik / 6. 3. 2010
priprave na maturo 17. 5. do 28. 5. 2010*

spomladanski roki	4. 5. 2010 – 20. 6. 2010
--------------------------	---------------------------------

slovenski jezik I.– esej	4. 5. 2010
nastopi glasba, balet	13., 14. in 15. 5. 2010
glasbeni stavek /pisno, pola A/	13. 5. 2010
angleščina	29. 5. 2010
slovenščina /2. pol.	31. 5. 2010
matematika	5. 6. 2010
zgodovina	7. 6. 2010
nemščina	9. 6. 2010
glasba – pisno	10. 6. 2010
ustni del mature	13. 6. – 23. 6. 2010

jesenski rok	25. 8. – 3. 9. 2010
---------------------	----------------------------

slovenščina	25. 8. 2010
matematika	26. 8. 2010
nemščina	27. 8. – 31. 8. 2010
angleščina	27. 8. – 31. 8. 2010
zgodovina	27. 8. – 31. 8. 2010
glasbeni stavek /izpitna pola A/	27. 8. – 31. 8. 2010
glasba	1. 9. – 3. 9. 2010
ustni del mature	25. 9. – 3. 9. 2010

SPRIČEVALA

SGŠ/SBŠ 4.l.

21. 5. 2010

SGŠ/SBŠ 1. – 3. l.

24. 6. 2010 ob 9.00 uri

Maturitetna spričevala

spomladanski rok

14. 7. 2010 ob 10. uri

jesenski rok

17. 9. 2010 ob 10. uri

ŠPORTNI DNEVI

SGŠ/SBŠ 1. – 4. l.

26. 9. 2008

20. 1. 2009

KULTURNI DNEVI

Koncert simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji	5. 2. 2010
podelitev Škerjančevih nagrad	
Literarno zgodovinska ekskurzija	8. 10. 2009
Strokovna ekskurzija	5. 3. 2010
Ogled operne predstave (<i>datum bo določen kasneje</i>)	
Ogled predstave v Mestnem gledališču ali v SNG Drami (<i>datum bo določen kasneje</i>)	

ŠPORTNI DNEVI

SGŠ/SBŠ 1. – 4. l.	25. 9. 2009
	19. 1. 2010

NASTOPI

INTERNI

SGŠ – praviloma ob četrtek v Mali dvorani I, Ižanska 12 ob 18.00 uri

JAVNI

GŠ/SGŠ	17. 11. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Mladen Bucič, prof. Lidija Malahotky Haas
SGŠ	19. 11. 2009 ob 19.00 uri Mala dvorana I. Ižanska 12 Godalni oddelek SGŠ org. prof. Tatjana Špragar, prof. Jernej Brence
SGŠ	24. 11. 2009 26. 11. 2009 27. 11. 2009 1. 12. 2009 Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 /3 koncerti/ 2. 12. 2009 Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 /3 koncerti/ Koncerti simfoničnega orkestra SGBŠ v okviru cikla Orkestrska olimpijada v organizaciji Glasbene mladine Slovenija
GŠ/SGŠ	8. 12. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Helena Megušar, prof. Andrej Zupan
GŠ/SGŠ	22. 12. 2009 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 org. prof. Leonida Lebar Russo, prof. Lev Pupis
SGŠ	2. 2. 2010 ob 19.00 uri na Jesenicah Simfonični orkester SGBŠ
SGŠ	5. 2. 2010 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Proslava ob Kulturnem dnevu – podelitev Škerjančevih nagrad Simfonični orkester SGBŠ org. prof. Tomaž Habe, prof. Nataša Hladnik

SGŠ	24. 2. 2010 ob 19.00 uri Mala dvorana I. Ižanska 12 Pihalni oddelek SGŠ <u>org. prof. Liza Hawlina Prešiček, prof. Jasna Nadles, prof. Andrej Zupan</u>
SGŠ	2. 3. 2010 ob 19.00 uri, Mala dvorana I. Ižanska 12 klavirski oddelek SGŠ <u>org. prof. Marija Kocijančič, prof. Lidija Malahotky Haas</u>
SGŠ	23. 3. 2010 ob 19.00 uri Mala dvorana I. Ižanska 12 Godalni oddelek SGŠ <u>org. prof. Milan Vrsajkov, prof. Armin Sešek</u>
SGŠ	25. 3. 2010 ob 19.00 uri Mala dvorana I. Ižanska 12 Oddelek za trobila in tolkala SGŠ <u>org. prof. Franc Žugelj, prof. Igor Krivokapič</u>
SGŠ	1. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Koncert zborov SGBŠ <u>org. prof. Tomaž Habe, prof. Peter Šavli, prof. Marjan Trček</u>
SGŠ	8. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Komorni ansambli <u>org. prof. Milan Švagan, prof. Franci Rizmal</u>
SGŠ	15. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Ansambli jazz oddelka in Big band SGBŠ <u>org. prof. Matevž Smerkol, prof. Nada Žgur, prof. Klemen Kotar</u>
BŠ/SBŠ	18. in 19. 4. 2010 ob 19.30 uri v Cankarjevem domu Letni predstavi baletne šole <u>org. prof. Marinka Ribič, prof. Darja Sebastian, prof. Matej Selan</u>
SGŠ	20. 4. 2010 ob 19.00 uri v Kočevju Simfonični orkester SGBŠ <u>org. prof. Tomaž Habe, prof. Črt Sojar Voglar</u>
GŠ/SGŠ	20. 4. 2010 ob 19.00 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 Oddelek za petje <u>org. prof. Marjan Trček, prof. Tatjana Vasle, prof. Janko Volčanšek</u>
SGŠ	22. 4. 2010 ob 19.30 uri v Slovenski filharmoniji Simfonični orkester SGBŠ <u>org. prof. Tomaž Habe, prof. Črt Sojar Voglar</u>
GŠ /SGŠ	25. 5. 2010 ob 19.30 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 <u>org. prof. Suzana Zorko, prof. Dejan Prešiček</u>
GŠ /SGŠ	1. 6. 2010 ob 19.30 uri Velika koncertna dvorana, Ižanska 12 <u>org. prof. Betka Kotnik Bizjak, prof. Marija Kocijančič</u>

TEKMOVANJA

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 9. 2. – 19. 2. 2010
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 15. 3. – 19. 3. 2010

KONFERENCE IN RODITELJSKI SESTANKI SGŠ/SBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN – URA	DATUMI:
kitara, harfa	SR 8.00	13. 1. 2010
godala	SR 8.30	13. 1. 2010
petje	SR 9.15	13. 1. 2010
SBŠ	SR 10.00	13. 1. 2010
klavir, harmonika, orgle	SR 11.00	13. 1. 2010
pihala, trobila, tolkala	SR 13.15	13. 1. 2010
jazz/zabavna glasba	ČE 9.30	14. 1. 2010
SGŠ/SBŠ splošnoizobraževalni predm.	ČE 17.00	14. 1. 2010
strokovnoteoretični predm.	ČE 17.00	14. 1. 2010

SKUPNA KONFERENCA SGŠ/SBŠ

ČE 18.30 14. 1. 2010, ČE 20. 5. 2010 ob 12.00 (4. letnik)
PO 21. 6. 2010 ob 8.30 (1. – 3. l)

PEDAGOŠKE KONFERENCE

SGŠ/SBŠ/BŠ SR 18.30 14. 10. 2009, 9. 12. 2009, 24. 3. 2010, 20. 5. 2010

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2009/2010:

Ponedeljek, 28. JUNIJA 2010 ob 10. uri

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011:

Ponedeljek, 16. AVGUSTA 2010 ob 9. uri

RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ PETEK, 18. SEPTEMBRA 2009 ob 17.00 uri
PETEK, 11. DECEMBRA 2009 ob 17.00 uri
PETEK, 15. JANUARJA 2010 ob 17.00 uri
PETEK, 26. MAREC 2010 ob 17.00 uri

RAZREDNIKI

prof. Irena Lenarčič 1.a	prof. Irena Urbanek 1.b
prof. Darinka Marolt 2.a	prof. Ana Dolgan 2.b
prof. Tinka Majaron 3.a	prof. Jana Kocjančič 3.b
prof. Karina Paller 4.a	prof. Mojca Seliškar 4.b

GOVORILNE URE:

skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku

individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih

SPLOŠNO-IZOBRAŽEVALNI PREDMETI

prof. Tinka Majaron /MAT/	torek, 12.10 – 12.55 zbornica
prof. Jana Kocjančič /NEM/	četrtek, 8.50 – 9.35, zbornica
prof. Karina Paller /NEM/	torek, 12.10 – 12.55, zbornica
prof. Mojca Seliškar /SLO/	četrtek, 10.30 – 11.15, zbornica
prof. Irena Lenarčič /ŠV/	četrtek, 11.20 – 12.05, zbornica
prof. Irena Urbanek /ANG/	petek, 8.50 – 9.35, zbornica
prof. Darinka Marolt /ZG/	ponedeljek, 11.20 – 12.05, zbornica
prof. Ana Dolgan /SLO/	ponedeljek, 9.40 – 10.25, zbornica
prof. Dalanda Diallo /MAT/	ponedeljek, 11.20 – 12.05, zbornica

(telefonska številka zbornice je 0590-74310)

STROKOVNO-TEORETIČNI PREDMETI

prof. Vitja Avsec	ponedeljek, 14.00 – 14.45, učilnica 147
prof. Tomaž Habe	petek, 9.30 – 10.15, učilnica 155
prof. Katarina Pustinek Rakar	torek, 14.40 – 15.25, učilnica 156
prof. Jasna Blažič Primožič	ponedeljek, 13.00 – 13.45, učilnica 132
prof. Aleš Strajnar	četrtek, 18.00– 18.45, soba 237
prof. Peter Šavli	sreda, 15.30 – 16.15, učilnica 157
prof. Črt Sojar Voglar	četrtek, 17.00 – 18.45, zbornica
prof. Marjan Mlakar	sreda, 16.20 – 17.05, zbornica

GOVORILNE URE OSTALIH PROFESORJEV, KI UČIJO NA SGBŠ

prof. Andrej Guštin (FIZ)	ponedeljek	11.55 – 12.40	Vegova 4 (zbornica)
	telefon:	01/244-43-72	
prof. Sonja Krapež (BIO)	ponedeljek	14.25 – 15.10	Vegova 4 (zbornica)
	telefon:	01/244-43-72	
prof. Karmen Pečarič Podobnik (PSI)	petek	10.30 – 11.15	Vegova 4 (zbornica)
	telefon:	01/244-43-72	
prof. Marija Žvab (ŠVZ)	ponedeljek	11.20 – 12.05	BIC-Ižanska 10 (zbornica)
	telefon:	01/280-76-15	
prof. Milan Maslač (RAI)	ponedeljek	12.00 – 12.45	BIC-Ižanska 10 (zbornica)
	telefon:	01/280-76-15	
prof. Sandra Horvatič /ANG/	ponedeljek	10.50 – 11.35	BIC-Ižanska 10 (zbornica)

KNJIŽNICA

ga. Helena Panjan, višja knjižničarka

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

IZPOSOJA INŠTRUMENTOV

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

sreda 17.00 – 18.00 /prof. Milan Švagan/ soba 159, Ižanska 12

SVETOVALNA SLUŽBA

g. Blaž Horvat, dipl. soc. del.

sreda 15.00 – 17.00

soba 115 /Ižanska 12/

pon., tor., čet., pet. 11.30 – 15.00

PRISPEVKI ZA MATERIALNE STROŠKE ŠOLANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Vpisnina:

20 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

37,56 EUR – vsak izpit

Izpisi iz evidence:

- za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let: 11,82 EUR
- za izpise starejših spričeval: 22,22 EUR
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 11,82 EUR

Op.: 1 EUR = 239,64 SIT (preračunano po centralnem paritetnem tečaju)

Organizacijska enota VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 303

faks: 01/2521 932

E-mail: info@kgbl.si

http://www.kgbl.si

V študijskem letu 2009/2010 ima absolventski staž 10 študentov, ki se pripravljajo na diplomski nastop in zagovor diplomskih nalog. Vpis novih študentov v 1. letnik študija bo v letu 2010.

ŠOLSKA PRAVILA

1. člen (hišni red)

S šolskimi pravili ravnatelj določi hišni red, način zagotavljanja varnosti in zdravja dijakov, merila in postopek podeljevanja pohval in nagrad ter druga pravila, za katera Pravilnik o šolskem redu v srednjih šolah (Ur. list RS št. 43/2007) predvideva, da jih lahko šola podrobneje določi. Pri vseh ostalih določbah je potrebno upoštevati Šolska pravila v srednjih šolah (MŠŠ, 8. izdaja, 2007).

2. člen (obveščanje o odsotnosti)

Izostanek dijaka od pouka sporočajo starši razredniku praviloma pisno oziroma osebno na govorilnih urah. Obveščanje o odsotnosti po telefonu ali elektronski pošti je možno le ob predhodnem dogovoru med razrednikom in starši, pri čemer morajo starši zagotoviti verodostojnost sporočila. Sporočanje po telefaksu ni dovoljeno.

3. člen (neopravičena odsotnost)

Zamuda na prvo šolsko uro se enkrat v šolskem letu opraviči, vse nadaljnje zamude so neopravičene, razen za dijake vozače.

Zamujanje na ostale učne ure je neopravičeno.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 4 neopravičene ure, se obravnava kot lažja kršitev šolskega reda.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 9 neopravičenih ur, se obravnava kot težja kršitev šolskega reda.

Za 5 – 9 neopravičenih ur izostanka se izreče vzgojni ukrep opomin razrednika, za 10 – 19 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor razrednika, za 20 – 29 neopravičenih ur izostanka od pouka vzgojni ukrep ukor oddelčnega učiteljskega zbora, za 30 – 35 neopravičenih ur izostanka od pouka pa vzgojni ukrep ukor celotnega učiteljskega zbora.

Neopravičena odsotnost dijaka od pouka, ki presega 35 ur, se šteje kot najtežja kršitev šolskega reda.

Alternativnih ukrepov zaradi neopravičene odsotnosti od pouka ni, razen pogojne izključitve.

4. člen (začasna prepoved prisotnosti pri pouku)

Dijaku, ki izkazuje neprimeren odnos do dijakov, delavcev šole in drugih ljudi, ki izkazuje neprimeren odnos do šolskega in drugega premoženja, ki poseduje predmete in sredstva, ki ogrožajo varnost in zdravje ljudi ali varnost premoženja in ki ne upošteva predpisov o varnosti in zdravju pri delu, lahko učeči učitelj prepove prisotnost pri tekoči uri pouka.

V primeru prepovedi prisotnosti pri pouku je dijak dolžan upoštevati učiteljeva navodila.

5. člen (alternativni ukrepi)

Alternativni ukrepi so:

- pobotanje oziroma poravnava,
- poprava škodljivih posledic ravnanja,
- premestitev v drug oddelek,
- pogojna izključitev.

Evidenco o opravljanju alternativnih ukrepov vodi razrednik z vpisovanjem v dnevnik.

6. člen (pohvale, priznanja, nagrade)

Pohvala se podeljuje za uspešno delo na strokovnem, kulturnem ali raziskovalnem področju.

Priznanje se podeljuje za izjemen učni uspeh, za prizadevnost pri učenju, za izjemno prizadevnost v oddelku in za vestno opravljanje dodatnih zadolžitev v okviru vzgojno-izobraževalnega dela.

Za izjemne dosežke je dijak lahko nagrajen s Škerjančevo nagrado. Podeljevanje nagrad določa pravilnik o podeljevanju Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad.

7. člen (ponovitev pisnega ocenjevanja)

Če je 40% ali več pisnih izdelkov ocenjenih negativno, se negativne ocene ne upoštevajo, ocenjevanje pa se ponovi v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju v srednjih šolah.

8. člen (veljavnost)

Šolska pravila veljajo od 1. novembra 2008 dalje.

HIŠNI RED

1. člen (organizacija pouka)

Organizacija pouka pri skupinskih predmetih:

1. ura: 8.00 – 8.45	8. ura: 13.50 – 14.35
2. ura: 8.50 – 9.35	9. ura: 14.40 – 15.25
3. ura: 9.40 – 10.25	10. ura: 15.30 – 16.15
4. ura: 10.30 – 11.15	11. ura: 16.20 – 17.05
5. ura: 11.20 – 12.05	12. ura: 17.10 – 17.55
6. ura: 12.10 – 12.55	13. ura: 18.00 – 18.45
7. ura: 13.00 – 13.45	14. ura: 18.50 – 19.35

2. člen (bolezen, slabo počutje)

V primeru bolezni, slabega počutja ali poškodbe v času pouka dijak ne sme samovoljno zapustiti šolske stavbe. O tem mora (v hujših primerih pa njegovim sošolci) takoj obvestiti učečega profesorja, razrednika ali vodstvo šole. Le-ti obvestijo dijakove starše oziroma poiščejo zdravniško pomoč. V ustrezne zdravstvene institucije lahko dijak odide le v spremstvu odrasle osebe.

V dneh, ko zdravstveni razlogi onemogočajo prisotnost pri pouku, mora dijak ostati v primerni zdravstveni oskrbi. Do ozdravitve dijak ne sme priti v šolo, niti v primeru napovedanega ocenjevanja.

3. člen (izpolnjevanje učnih obveznosti)

Dijaki morajo izpolnjevati obveznosti, povezane s posameznim predmetom, kot so: prinašati predpisane učbenike, delovne zvezke, učni material ter delati domače naloge. V nasprotnih primerih se dijaku ob ponavljajočih se kršitvah izreče vzgojni ukrep ali določi dodatno delo, ki je ob predhodnem opozorilu lahko ocenjeno.

Dijaki so dolžni tudi redno obiskovati pouk, razen v primeru opravičene odsotnosti.

Dijaki med učno uro ne hodijo iz razreda.

Dijaki sami skrbijo, da ob izpolnjevanju različnih glasbenih obveznosti ne presežejo tretjine odsotnosti pri posameznem predmetu.

4. člen (elektronske naprave)

V času učne ure in med drugimi dejavnostmi ni dovoljena uporaba telefonov, MP3 predvajalnikov, piskajočih ur, raznih igrvic in drugih podobnih naprav. Vse elektronske naprave morajo biti izključene.

5. člen (skrb za red in disciplino)

Za red in disciplino na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana skrbijo vsi zaposleni in dijaki, posebno odgovornost pa imajo dežurni dijaki (reditelji) in dežurni profesorji (8. in 9. člen).

Dijaki so dolžni skrbeti za čistočo šolske stavbe in okolice.

6. člen (nadzorna služba)

Nadzorno dežurno službo, ki je neposredno odgovorna za vzdrževanje reda, sestavljajo:

- dežurni profesorji,
- reditelji v vsakem oddelku.

Dijaki so dolžni, da na zahtevo receptorja, hišnika, profesorjev ali drugih uslužbencev dokažejo svojo identiteto.

8. člen (dežurstvo profesorjev)

Dežurstvo profesorjev, ki praviloma poteka med dopoldanskim odmorom, določi ravnatelj v dogovoru s profesorji.

Dežurni profesorji pregledajo prostore, za katere so zadolženi, in opozarjajo dijake na nepravilnosti. Neizpolnjevanje obveznosti ter kršitve dolžnosti in pravil obnašanja takoj sporočijo razredniku ali pomočnici ravnatelja.

Vsebina dežurstva se oblikuje v dogovoru med dežurnimi profesorji in ravnateljem.

9. člen (reditelji)

Reditelje v oddelkih določi razrednik, dva vsak teden. Reditelji so odgovorni za red in disciplino v oddelku, kadar ni prisoten profesor.

Dolžnosti rediteljev:

1. Ob prihodu v učilnico pregledajo inventar in morebitne poškodbe sporočijo profesorju, ki jih takrat poučuje. Če najdejo pozabljene predmete, jih odnesejo v tajništvo šole.
2. Po potrebi prezračijo učilnice, prižgejo oziroma ugasnejo luči, očistijo tablo in prinesejo kredo (dobijo jo v zbornici ali v tajništvu šole).
3. Reditelji so dolžni ob začetku vsake ure obvestiti profesorje o vseh odsotnih sošolcih.
4. Odsotnost profesorjev, daljšo od 10 minut po zvonjenju, so dolžni javiti v tajništvo šole.
5. V primerih uničevanja šolske imovine in neprimerne obnašanja svoje sošolce opozorijo, v primeru neuspeha pa poiščejo pomoč učečih profesorjev.
6. Na koncu učne ure pospravijo učilnico (poberejo papirčke in platenke, poravnajo klopi in pobrišejo tablo).
7. Na koncu odmora za malico pospravijo jedilnico.

10. člen (malica)

Dijaki malicajo v dopoldanskem odmoru, 1. in 2. letnik 3. šolsko uro, 3. in 4. letnik pa 4. šolsko uro.

Na začetku odmora se dijaki mirno postavijo v vrsto in počakajo, da dobijo malico.

Vsak dijak je dolžan pospraviti za seboj.

Na koncu odmora reditelji poravnajo stole in mize in z miz pospravijo morebitne ostanke.

Prehranjevanje med učnimi urami ni dovoljeno.

11. člen (hrana in pijača)

Topli napitki in hrana se zaužijejo v jedilnici, prenašanje hrane in pijače v ostale prostore šole je, z izjemo vode, strogo prepovedano.

12. člen (uporaba omaric)

Dijaki sproti zaklepajo omarice in skrbijo za njihovo čistočo. V času letnih počitnic morajo garderobne omarice izprazniti.

13. člen (uporaba šolskih prostorov)

Dijaki vozači počakajo na pouk v šolski pritlični avli.

Dijaki spoštujejo navodila profesorjev za posamezne prostore šole.

V primeru prostih ur znotraj pouka se dijaki lahko zadržujejo v šolski pritlični avli ali v čitalnici in se mirno pripravljajo na nadaljevanje pouka. V teh primerih zadrževanja v garderobah ne dovolimo, odsvetujemo pa tudi odhod iz šole.

14. člen (vadnice)

Vadnice so namenjene izključno vadenju instrumenta.

Posamezno vadnico sme naenkrat uporabljati le en dijak oziroma največ dva, če vadita duet, komorni igri so namenjeni drugi prostori.

Vadnice nikakor niso namenjene druženju dijakov.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v vadnicah prepovedani.

15. člen (orkester)

Na začetku vaje dijaki v dvorano vstopajo v zaodriju. Dijaki zamudniki vstopajo skozi odrski vhod.

Hrana in pijača sta, z izjemo vode, tudi v dvorani prepovedani.

16. člen (prepoved kajenja)

V prostorih šole in na vseh šolskih površinah je kajenje prepovedano vsem, tudi obiskovalcem.

17. člen (uporaba kolesarnice)

Dijaki, ki se v šolo vozijo s kolesi ali motorji, morajo le-te postaviti v kolesarnico na šolskem dvorišču. Puščanje koles in motorjev kjerkoli drugje na območju šole je prepovedano.

18. člen (škoda)

Dijaki so dolžni čuvati šolsko premoženje, skrbeti za urejenost in čistočo šole ter preprečevati namerno uničevanje opreme in vsega, kar se nahaja v prostorih stavbe in njeni okolici.

Pisanje po šolskih klopeh, stenah, garderobnih omaricah, hodnikih, fasadi šole in drugem inventarju je prepovedano.

Prepovedano je tudi nepooblaščenno ravnanje dijakov s šolskimi računalniki (samoiniciativno dodajanje ali odstranjevanja računalniških programov, pregledovanje moralno spornih spletnih strani itd.). Škodo, nastalo zaradi neupoštevanja prejšnjih določil, so dolžni poravnati dijaki.

Kdor povzroči škodo, jo mora poravnati. Če se povzročitelj škode ne javi, pa je ugotovljeno, da je krivec v oddelku ali šoli, morajo škodo poravnati vsi dijaki oddelka oziroma šole.

Škodo, ki bi nastala ob nasilnih vlomih, šola prijavi policiji in zavarovalnici.

19. člen (objave)

Informacije za dijake so objavljene na oglasnih deskah.

Dijaki so dolžni spremljati obvestila.

Izjemoma sporočamo dijakom informacije tudi z okrožnico.

20. člen (govorilne ure in roditeljski sestanki)

Govorilne ure za starše in vzgojitelje so objavljene ob začetku pouka, o roditeljskih sestankih pa šola starše obvešča v vsakem ocenjevalnem obdobju sproti.

O vseh odprtih vprašanjih naj se dijaki najprej pogovorijo z učečim profesorjem v razredu, zatem z razrednikom in po potrebi še z vodstvom šole.

Za daljše razgovore dijakov s profesorji so namenjene govorilne ure. Dijaki se lahko v času pouka udeležijo govorilnih ur le s soglasjem učečega profesorja oziroma razrednika.

21. člen (uradne ure)

- Uradne ure v referatu za dijake so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v sredo pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure v tajništvu šole so od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure, v četrtek pa še od 15. do 17. ure.
- Uradne ure svetovalne službe so v ponedeljek od 15. do 17. ure, od torika do petka od 12. do 14. ure in po dogovoru.

22. člen (šolska knjižnica in čitalnica)

Šolska knjižnica je za dijake odprta v ponedeljek, torek, četrtek in petek od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure, v sredo pa od 9. do 12. ure in od 14. do 17. ure.

Zaradi obiska knjižnice dijaki ne smejo zamujati pouka. V knjižnici in čitalnici dijaki ne smejo motiti drugih obiskovalcev.

23. člen (pričetek veljavnosti)

Hišni red Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana velja od 1. novembra 2008 dalje.

KNJIŽNIČNI RED



ČLANSTVO:

Ob vpisu v Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana vsi učenci, dijaki in študenti postanejo člani šolske knjižnice. Člani knjižnice so tudi vsi profesorji in ostali delavci šole. Članarine ni.

Učenci in dijaki si knjižnično gradivo izposojajo brezplačno z glasbeno knjižico. Izposoja zunanjim članom ni mogoča.

DELOVNI ČAS KNJIŽNICE IN ČITALNICE:

Knjižnica in čitalnica sta odprti vsak dan od 9. do 12. ure in od 13. do 14. ure ter ob sredah od 14. do 17. ure.

IZPOSOJA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA IN ROKI IZPOSOJE:

Uporabniki knjižnice si lahko izposojajo gradivo na dom ali pa ga uporabljajo v čitalnici.

Izposojevalni roki:

Knjige (strokovne in leposlovne): 14 dni

Knjige za domače branje: 14 dni

Notno gradivo (odvisno od zaloge): Če je na voljo več izvodov, je možna izposoja do izpitov, drugače pa 3 dni.

Neknjižno gradivo (DVD, CD, VHS): 7 dni

Referenčno gradivo (leksikoni, slovarji, enciklopedije) se uporablja samo v čitalnici. Izjemoma je možna izposoja čez vikend.

Možna je rezervacija gradiva.

Dijaki in učenci si lahko izposojajo gradivo do konca maja 2009. Ob koncu pouka (do 24. junija 2009) pa morajo poravnati vse svoje obveznosti do šolske knjižnice.

Dijaki 4. letnikov si lahko izposojajo gradivo, ki je potrebno za opravljanje mature in ga morajo vrniti najkasneje do razglasitve rezultatov mature (julij).

Dijaki, ki imajo popravne izpite, si lahko izposodijo gradivo tudi za čas med počitnicami.

ODŠKODNINE ZA POŠKODOVANO ALI IZGUBLJENO GRADIVO:

Poškodovano ali izgubljeno gradivo učenec oz. dijak nadomesti z novim, če je le to mogoče. Za gradivo, ki ga ni mogoče nadomestiti, plača odškodnino.

ČITALNICA:

Čitalnica je namenjena individualnemu delu dijakov, zato se v njej zahteva disciplina. Periodiko in gradivo, ki ga učenec oz. dijak vzame s police, mora vrniti na isto mesto ali pa ga da knjižničarki, da gradivo ne bi odložil na napačno mesto. Mesto izposoje gradiva si lahko dijak označi s kazalkami, ki jih dobi pri knjižničarki.

V čitalnici ni dovoljeno glasno govorjenje.

Prepovedana je uporaba mobilnih telefonov.

Vstop v knjižnico z malico ni dovoljen.

UPORABA RAČUNALNIKA V KNJIŽNICI

Pred uporabo računalnika je obvezna najava pri knjižničarki.

Dijaki lahko uporabljajo računalnik za pridobivanje informacij, ki jih potrebujejo za izobraževanje, za pisanje in oblikovanje besedil. Podatki se ne shranjujejo, dijaki pa si jih lahko shranijo na svoje USB ključke.

PREPOVEDANA je:

- uporaba računalniških iger
- obiskovanje spornih strani na internetu
- uporaba MSN-a
- vnašanje osebnih podatkov
- nakupovanje
- brisanje nameščenih programov
- nameščanje programov
- uničevanje strojne opreme

Uporabnik, ki prekrši pravila, izgubi pravico do uporabe računalnikov. Pri delu zahtevamo disciplino, saj je čitalnica namenjena učenju, individualnemu delu in branju.

INFORMACIJA KANDIDATOM ZA VPIS
V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE
za šolsko leto 2010 / 2011

SPLOŠNI PODATKI O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE in smereh,
ki se izvajajo na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Program umetniške gimnazije traja 4 leta.

I. GLASBENA SMER

- A – *Glasbeni stavek*
- B – *Petje – inštrument*
- C – *Jazz – zabavna glasba*

II. PLESNA SMER

- A – *Balet*

POGOJI ZA VPIS

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena (A, B, C) oz. plesna (A) nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene oz. baletne šole in obsega:

I. GLASBENA SMER

A – Glasbeni stavek

- znanje klavirja v obsegu prvih štirih razredov in nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole;

B – Petje – inštrument

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
za petje: znanje v obsegu dveh razredov glasbene šole, zdravniško potrdilo, s katerim se ugotovi zdravstveno stanje pevskega organa, potrebna starost za dekleta je vsaj 17 let, za fante pa vsaj 18 let z zaključeno mutacijo; za posamezne instrumente še:
 - **violina, viola, violončelo, kitara, klavir, harmonika, kljunasta flavta:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole;
 - **flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, kontrabas, tolkala:** znanje ustreznega instrumenta v obsegu štirih razredov glasbene šole; za skupino instrumentov pihal in trobil mora kandidat priložiti še zdravniško spričevalo;
 - **harfa:** znanje harfe v obsegu prvih štirih razredov glasbene šole;
 - **orgle:** znanje orgel v obsegu 2 razredov in klavirja v obsegu 6 razredov glasbene šole.

C – Jazz – zabavna glasba

- znanje **nauka o glasbi** v obsegu šestih razredov glasbene šole;
- znanje **petja** v obsegu dveh razredov glasbene šole ter zdravniško potrdilo o zdravstvenem stanju pevskega organa, starost za dekleta je praviloma 17 let in za fante 18 let z zaključeno mutacijo;
- znanje ustreznega instrumenta – **klavir, kitara** v obsegu šestih razredov glasbene šole; **saksofon, trobenta, kontrabas, tolkala** v obsegu štirih razredov glasbene šole.

II. PLESNA SMER

A – Balet

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim kandidat dokaže:

- znanje **klasičnega baleta** v obsegu štirih razredov baletne šole;
- znanje **stilnih plesov** v obsegu enega razreda baletne šole;
- znanje **nauka o glasbi** v obsegu treh razredov baletne šole;
- znanje **inštrumenta** v obsegu dveh razredov baletne šole;
- zdravniško spričevalo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnosti stopala), antropometrične meritve (sorazmerja med deli telesa).

V program umetniške gimnazije glasbene oz. plesne smeri se lahko **izjemoma** vpiše učenec, ki izkaže **izredno nadarjenost** in ne izpolnjuje vseh pogojev za vključitev v program (npr. končana osnovna šola, znanja dopolnilnih predmetov pri baletu /stilni plesi, NOG, inštrument/). V takih primerih šola s posebno pogodbo določi pogoje vpisa.

Dijaki, ki že obiskujejo, bodo obiskovali ali so že končali srednješolski vzgojno-izobraževalni program, se lahko na podlagi 18. člena Zakona o gimnazijah vključijo vzporedno tudi v program umetniške gimnazije. Posebnosti takega izobraževanja določa šola.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN PRIDOBITEV IZOBRAZBE

- V drugi oziroma naslednje letnike lahko napredujejo dijaki, ki so pozitivno ocenjeni iz vseh predmetov v predhodnem letniku.
- Dijak konča izobraževanje po programu, ko uspešno konča 4.letnik, opravi vse po programu določene obveznosti ter uspešno opravi maturo.
- Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik I) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik II, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.
- Matura se opravlja v skladu s Pravilnikom o maturi.

NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE

Po uspešno opravljeni maturi dijaki lahko nadaljujejo univerzitetni študij na Akademiji za glasbo in na drugih fakultetah, razen na tistih, ki določajo posebne pogoje pri izbiri izbirnih predmetov na maturi.

VPIS ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011

V program umetniške gimnazije se bo lahko vključilo 60 dijakov (2 oddelka) ter še 60 dijakov, ki bodo vzporedno obiskovali program umetniške gimnazije (18. člen Zakona o gimnazijah).

Prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti

Obrazci so na voljo na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu:

http://www.mss.gov.si/si/delovna_podrocja/srednjesolsko_izobrazevanje/dokumentacija_v_ss/#c1903

Rok prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti je 18. FEBRUAR 2010.

Učenci se morajo prijaviti na šolo, na katero se želijo vpisati.

PRIPRAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS ZNANJA IN NADARJENOSTI

Na šoli bo (neobvezna) priprava na sprejemni preizkus iz nauka o glasbi **v soboto, 27. FEBRUARJA 2010 od 9.30 do 13.30 ure**, ki jo bo vodil prof. Tomaž Habe /Velika koncertna dvorana Izanska 12/

O rezultatu sprejemnega preizkusa bodo kandidati obveščeni v tednu dni po sprejemnih preizkusih.

Ker bomo vsakemu kandidatu dvakrat pisali, prosimo, da prijavi za vpis priložite tudi dve kuverti s svojim naslovom in priloženima znamkama.

Preizkusi znanja in nadarjenosti bodo 5. in 6. marca 2010.

Podrobni raspored bomo poslali vsem prijavljenim kandidatom na dom.

Prijave za vpis (obrazec MŠŠ-2-1,20/08)

Obrazci bodo na voljo tudi na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport, na naslovu:

http://www.mss.gov.si/si/delovna_podrocja/srednjesolsko_izobrazevanje/dokumentacija_v_ss/#c1903

Rok prijave za vpis v 1. letnik je 23. marec 2010.

Prijavijo se lahko le tisti kandidati, ki so uspešno opravili preizkus znanja in nadarjenosti na naši šoli.

Dijaki, ki se vpisujejo po 18. členu ZG (vzporedno izobraževanje), morajo **sami** oddati prijavo za vpis!

Na prijavi mora biti napisano, da se vpisujejo poleg druge šole tudi v program umetniške gimnazije po

18. členu ZG.

Pri programu UMETNIŠKA GIMNAZIJA mora biti vpisana SMER (Glasbena smer: A oz. B oz. C ali Plesna smer: A) ter za Glasbeno smer B in C tudi **inštrument** (npr. klavir, flavta, kitara itd.!).

INFORMATIVNI DAN

Informativna dneva na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana bosta

v petek, 12. februarja 2010 ob 9. in 15. uri in

v soboto, 13. februarja 2010 ob 9. uri.

DIJAŠKI DOMOVI – PRIJAVE

Za sprejem v dijaški dom je treba izpolniti vprašalnik (Obrazec DZS 1,74) in ga skupaj z rojstnim listom (lahko je prepis) poslati na naslov dijaškega doma. Po razporedu so za naše dijake predvideni **Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska 26, Ljubljana, **Dijaški dom Vič**, Gerbičeva 51a, Ljubljana, in **Dijaški dom Tabor**, Vidovdanska 7, Ljubljana.

PODROBNEJŠE INFORMACIJE

Podrobnejše informacije glede pogojev za vključitev v program UMETNIŠKE GIMNAZIJE boste dobili pri vodjih oddelkov po skupnem delu informativnega dne (12. in 13. februarja 2010) ali po telefonu: 01/252-19-19 vsak dan od 8. do 15. ure, ob ponedeljkih in ob sredah pa do 17. ure.

internet: <http://www.kgbl.si>

e-mail: info@kgbl.si

BELEŽKE

URNIK

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

<i>ura</i>	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						