



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

INFORMACIJE ZA ŠTUDENTE

Višja baletna šola

Program BALET

redni in izredni študij

študijsko leto 2022/23

OE Višja baletna šola

Ižanska c. 12, 1000 Ljubljana • Tel: 0590 74 309 • Fax: 0590 74 304 • Mail: info@kgbl.si
matična številka: 5088763000 • davčna številka: SI7706595



Spoštovani študenti!

Pred vami je 2. letnik študija, programa balet, na Višji baletni šoli. V preteklem študijskem letu ste se spoznali z načinom dela na Višji baletni šoli, prav tako pa tudi občutili povezavo z gledališčem SNG Opera in balet Ljubljana, kjer ste v večini opravljali praktično izobraževanje.

Kljub temu, da ste že v 1. letniku prav vsi v okviru prakse okusili čare vašega poklica na odrskih deskah in v soju odrskih luči, vas spodbujamo, da tudi v 2. letniku vestno in sproti opravljate vaše študijske obveznosti. Želim vam, da pridobljeno znanje nadgradite še z vsebinami drugega letnika, ki poleg nadgradnje plesnih znanj zajemajo tudi pedagoške in psihološke vsebine, ki jih boste potrebovali pri delu v vašem poklicu.

Pred seboj imejte cilj, ki je verjetno tudi vaše življenjsko poslanstvo – poklic v stroki, ki je vaša ljubezen in kvalitetno predajanje znanja mlajšim generacijam!

Namen šole je kvalitetno posredovanje znanja, pridobitev formalne izobrazbe in vzgoja v samostojne kompetentne plesalce, ki bodo stremeli k preseganju svojih meja. Naj vam v tem letu ne zmanjka samodiscipline, da boste vzdrževali motivacijo, ki vas bo popeljala k doseganju vaših ciljev.

V publikaciji, ki je pred vami, dobite vse potrebne informacije v zvezi z izvajanjem programa balet ter organizacijo študijskega procesa v študijskem letu 2022/23.

Skupaj odplešimo višje!

Želim vam prijeten 2. letnik!

Tina Hribar,
ravnateljica Višje baletne šole



Vsebina

Kontakti	4
Referat za študijske in študentske zadeve	5
Šolska knjižnica.....	5
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA.....	6
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	6
Cilji izobraževalnega programa.....	7
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	8
Organizacija dela na Višji baletni šoli	10
Izvedbeni predmetnik	13
Praktično izobraževanje	14
Urnik za študijsko leto 2021/2022	17
Izpiti.....	18
Študijski koledar 2021/2022	22
Organi šole in strokovni organi.....	24
Strateški svet	24
Študijska komisija	25
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti.....	26
Predavatelji in strokovni delavci	27
Strokovni aktivni.....	28
Študentska skupnost in študentski svet	29
Skrb za kakovost.....	30
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	30
Sodelovanje šole z okoljem.....	30
Materialne in finančne potrebe	31
Pravice in dolžnosti študentov	32
BITI ŠTUDENT VIŠJE BALETNE ŠOLE.....	35
Obrazci in pravilniki	37
Zanimive povezave:	38
Tuje umetniške šole:	38
Zanimive publikacije:.....	38
Uporabne podporne tehnike:.....	38



Kontakti

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana,

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

<http://www.kgbl.si>

e-mail: info@kgbl.si

Tel.: 059 074 300

Faks: 059 074 304

— **Direktorica KGBL:** Polona Češarek, prof.

e-mail: polona.cesarek@kgbl.si

Tel.: 059 074 301

Organizacijska enota Višja baletna šola

<http://www.kgbl.si/visja-baletna-sola.html>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljana/>

e-mail: info.vbs@kgbl.si

tina.hribar@kgbl.si

referat.vbs@kgbl.si

Tel.: 059 074 309, 041 419 145

Ravnateljica VBŠ: Tina Hribar, prof.

e-mail: tina.hribar@kgbl.si

Tel.: 059 074 309, 041 419 145



Referat za študijske in študentske zadeve

Referat za študijske in študentske zadeve vodi gospa Barbara Setnikar Greiser.

e-mail: barbara.s.greiser@kgbl.si.

Tel: 059 074 309, 041 419 145

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 - 12.00
torek	10.00 - 14.00
četrtek	9.00 - 12.00

Uradne ure referata se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referent/ka je dostopen/a vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice

VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu:

referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 - 12.00 in 13.00 - 14.00
torek	9.00 - 12.00 in 13.00 - 17.00
sreda	9.00 - 12.00 in 14.00 - 17.00
četrtek	9.00 - 12.00 in 13.00 - 14.00
petek	9.00 - 12.00 in 13.00 - 17.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom VBŠ in zaposlenim za izposojlo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole. Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave:

<http://10079.winknj.si/index.php?pg=zadetki&search=balet>.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Predstavitev šole

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

Prvi vpis v program *balet* sega v študijsko leto 2007/2008. Program je bil prvotno namenjen učiteljem baleta. Navedeni program sta zaključili dve generaciji študentov.

S študijskim letom 2015/16 se je na Višji baletni šoli začel izvajati prenovljen program *balet*, ki študentom omogoča pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka in VI. stopnjo izobrazbe. Študij traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk.

V študijskem letu 2022/23 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik četrte generacije po prenovljenem študijskem programu *balet*.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).

VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.



Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.

VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in - je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

— Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <http://vps.vss-ce.com/VPS/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

V študijskem letu 2022/23 poteka vpisni postopek za vpis na Višjo baletno šolo.

Dejavnosti povezane z vpisnim postopkom:

- informativni dan: petek 17. 2. 2023 in sobota, 18. 2. 2023,
- vpisni postopek 1. prijavni rok: februar, marec 2023,
- sprejemni izpit : konec junija /začetek julija 2023,
- vpisni postopek 2. prijavni rok: avgust 2023,
- sprejemni izpit: september 2023,
- naknadni vpis: september, oktober 2023.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2022/2023 2. letnik programa *balet* obiskuje 6 študentov, 1 študentka ponavlja 1. letnik.



Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa. Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2022/2023 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 5 študentov iz tretje generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom diplomantkam in diplomantom prve in druge generacije po prenovljenem programu bo v sredo, 30. novembra 2022 na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.

S strani Višje baletne šole je enkrat do dvakrat letno organiziran sestanek za diplome, s katerim želimo spodbuditi študente k hitrejšemu diplomiranju. Na sestanku, ki ga pripravi in vodi ravnateljica ali predavatelj, pregledamo pravila in navodila za pisanje diplomske naloge in se tudi vsebinsko pogovarjamo o izbranih strokovnih temah za diplomske naloge.



Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBŠ ter Meril VBŠ za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju. Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.

Organizacija dela na Višji baletni šoli

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.



Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2022/2023 se izvaja 2. letnik študija.

Študijsko leto 2022/2023 bo potekalo od 3. oktobra 2022 do 30. septembra 2023. Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v ponedeljek, 3. 10. 2022.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in možnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo [Navodila za izdelavo seminarske naloge](http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html), dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>.

Zahtevana prisotnost pri predavanjih in vajah je najmanj 80% obisk, oziroma odvisno od specifik predmeta. Obveznosti in pogoji, ki jih mora študent izpolniti, da lahko pristopi k izpitu pri posameznem predmetu, bodo predstavljene s strani predavateljev posameznega predmeta.

Opomba: V primeru potrebe študentov na praktičnem izobraževanju, izraženo s strani gledališč, vezano na program v gledališčih in v korist študentov, si šola pridružuje pravico do drugačne organizacije pouka in spremembe razporeditve



prakse v študijskem koledarju. Spremembe bodo narejene v soglasju z delodajalci, študenti in predavatelji, potrjene s strani ravnateljice in študijske komisije Višje baletne šole.

V kolikor bo potrebno, bodo prav tako, kot v preteklem študijskem letu, tudi v študijskem letu 2022/2023 predavanja in vaje prilagojene situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, sodelujemo pa tudi s fizioterapijo Proaktiv Fuchs, baletnim oddelkom zasebne plesne šole Ples Plus ter Zavodom En-Knap.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.



Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Višja baletna šola okviru vsake organizacije oz. podjetja sodeluje z mentorjem praktičnega izobraževanja:

SNG Opera in balet Ljubljana: Gregor Guštin, baletni plesalec;

SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno

KGBL - nižja in srednja stopnja: Tanja Pavlič, prof.;

KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.;

Prfoaktiv Fuchs: Tomaž Fuchs, fizioterapevt in manualni tehnik;

Baletni oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, baletna plesalka, učiteljica baleta;

En Knap Group: mentor bo znan naknadno.



V študijskem letu 2022/2023 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
november 2022 – 2,5 tedna 14. 11. – 30. 11. 2022	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Ljubezenski napoj, Hrestač proces dela in predstave: Madame Bovary, Peer Gynt
December 2022 – 3,5 tednov 1. 12. 2022 – 24. 12. 2022 (oz. do konca 2022)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet Fizioterapija Fuchs Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač, Giselle proces dela in predstave: Hrestač spremljanje fizioterapevtskega procesa dela pomoč pri predstavi, hospitacije na baletnih klasih
januar 2023 – 1 teden 3. 1. – 7. 1. 2023	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Giselle predstave: Nanine pesmi, Kekec
april 2023 – 3 tedne 1. 4. – 22. 4. 2023 (oz. do konca aprila)	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Strune, Ljubezen



	SNG Maribor - Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Javne glasbene šole – baletni oddelki, zasebna plesna šola Ples Plus – baletni oddelek En-Knap	proces dela in predstave: Baletni triptih hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole, sodelovanje pri produkciji Hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih proces dela
Dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	Picko in Packo, Gusar, Ljubezenski napoj, Romeo in Julija Carmina Burana, Tango, Giselle

Termini in vsebine prakse se prilagajajo trenutnemu procesu dela v organizacijah, zato si pridružujemo pravico do sprememb. O spremembah bodo študenti in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

V kolikor bo potrebno, bo tudi v študijskem letu 2022/2023 organizacija in vsebina prakse prilagojena situaciji povezani s preprečevanjem širjenja povzročitelja okužbe Covid-19 in v skladu z navodili ter priporočili NIJZ in MIZŠ.

Urnik za študijsko leto 2022/2023

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji. Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.



Študente prosimo, da redno spremljajo obvestila!

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja **delnih** in **predmetnih izpitov**, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

- 1. izpitno obdobje: 13. 2. 2023 – 31. 3. 2023
- 2. izpitno obdobje: 5. 6. 2023 – 13. 7. 2023
- 3. izpitno obdobje: 28. 8. 2023 – 22. 9. 2023

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki.

Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Za izvajanje delnih izpitov na Višji baletni šoli so na voljo Pravila za opravljanje delnih izpitov.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za **diplomske izpite** bodo v študijskem letu 2022/2023 na voljo štiri obdobja:

- 1. obdobje: 7. 11. 2022 – 18. 11. 2022
- 2. obdobje: 6. 2. 2023 – 17. 2. 2023
- 3. obdobje: 5. 6. 2023 – 15. 6. 2023
- 4. obdobje: 6. 9. 2023 – 15. 9. 2023

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti, tekmovanja, nastopi, druge aktivnosti:

Seminar klasični balet za študente Višje baletne šole in dijake baletnega oddelka Srednje baletne šole KGBL: Yannick Boquin; 17. – 21. oktober 2022.

Seminar Plesne skladbe pri pouku inštrumenta in NGL: 18. stol (v katalogu KATIS): Thys Grobelnik, Mojca Gal, mag. Lidija Podlesnik Tomášiková, Marko Motnik, Tina Hribar; 21. in 22. oktober 2022. Seminar je namenjen za: baletne plesalce, baletne pedagoge, učitelje sodobnega plesa, korepetitorje na nižjih in srednjih glasbenih šolah, učitelje inštrumentov in nauka o glasbi, pedagoge glasbe v srednjih šolah in gimnazijah.

Seminar sodobni ples: Noemi Jason Bariusso de la Peña; marec 2023.

Seminar Plesne skladbe pri pouku inštrumenta in NGL: 16. stol (v katalogu KATIS): mag. Lidija Podlesnik Tomášiková, Mojca Gal, dr. Katarina Zadnik, Tina Hribar; 14. januar 2023. Seminar je namenjen za: baletne plesalce, baletne pedagoge, učitelje sodobnega plesa, korepetitorje na nižjih in srednjih glasbenih šolah, učitelje inštrumentov in nauka o glasbi, pedagoge glasbe v srednjih šolah in gimnazijah.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); april 2023. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Seminar in delavnica pisanja plesne kritike: Nataša Berce; oktober, marec 2023.

Seminar za baletne korepetitorje: Jonathan Still (Anglija); april 2023.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Vabljeni predavatelj: Yannick Boquin (Francija); 17. – 21. oktober 2022.



Gostujoča predavateljica: Anna Maria Bolya (Madžarska plesna univerza iz Budimpešte), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; marec, maj ali junij 2023.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Projekti in aktivnosti:

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s švedsko fotografkinjo Anno Runefelt; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole, skupaj s slovenskimi in tujimi baletnimi plesalci; skupna razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka celo študijsko leto 2022/2023.

Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 26. 6. 2023 – 2. 7. 2023.

Plesni festival; junij 2023, Skopje, Severna Makedonija.

Projekt z Akademijo OURE (Sport & Performing Arts School), Danska, marec-april 2023.

Letna produkcija Oddelkov za balet, Cankarjev dom, 23. in 24. april 2023.

Nastop na gala prireditvi, Ljubljanski grad, 22. 11. 2022; priprava plesne točke.

Za študente so koristni tudi javni in interni baletni nastopi, udeležba na tekmovanjih (Baltek, Opus 1...) in festivalih (Živa, mednarodni...) ter dogodkih povezanih z baletno stroko ali promocijo šole v širšem prostoru. Študenti so vabljeni, da se tudi samoiniciativno vključujejo v omenjene dejavnosti, pri tem pa jim predavatelj in šola pomagajo.

Tekmovanja:

Mednarodno baletno tekmovanje TU-TU in tekmovanje koreografskih miniatur, junij 2023, Maribor.

31. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura 2023, regijsko tekmovanje: februar 2023; državno tekmovanje: marec 2023, 14. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1- plesna miniatura 2023; april 20223.



Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, v kolikor izrazijo željo. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov.

Spodbujamo tudi samostojno udejstvovanje na tekmovanjih. V kolikor se študent udeleži tekmovanja v lastni režiji, je o svoji udeležbi dolžan obvestiti predavatelja določenega predmeta in šolo.

Opomba: Točni datumi sodelovanj s tujino bodo znani naknadno in usklajeni s trenutno zdravstveno situacijo v Sloveniji in po svetu.



Študijski koledar 2022/2023

DATUM	DAN	DEJAVNOST
3.10. 2022	ponedeljek	1. semester
3. 10. – 12. 11. 2022	ponedeljek-sobota	predavanja, vaje na šoli
7. 11. – 18. 11. 2022		1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
31. 10. 2022	ponedeljek	dan reformacije - praznik
1. 11. 2022	torek	dan spomina na mrtve - praznik
14. 11. 2022 – 7. 1. 2023		<i>praktično izobraževanje</i>
25. 12. 2022	nedelja	božič – praznik
26. 12. 2022	ponedeljek	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
26. 12. 2022 – 2. 1. 2023	ponedeljek-ponedeljek	novoletne počitnice (prosto)
1. 1. – 2. 1. 2023	nedelja-ponedeljek	novo leto – praznik
9. 1. – 31. 3. 2023	ponedeljek - petek	predavanja, vaje
6. 2. – 17. 2. 2023		2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
8. 2. 2023	sreda	Prešernov dan - praznik
13. 2. – 31. 3. 2023		1. IZPITNO OBDOBJE
17. 2. – 18. 2. 2023	petek-sobota	informativna dneva
27. 2. – 3. 3. 2023		rezervni termin 1. semester
6. 3. 2023		2. semester
1. 4. – 25. 4. 2023		<i>praktično izobraževanje</i>
10. 4. 2023	ponedeljek	velikonočni ponedeljek - praznik
27. 4. – 2. 5. 2023	četrtek-torek	prvomajske počitnice (prosto)
27. 4. 2023	četrtek	dan upora proti okupatorju – praznik
1. 5. – 2. 5. 2023	ponedeljek-torek	praznik dela – praznik



3. 5. – 30. 6. 2023	sreda-petek	predavanja, vaje
5. 6. – 13. 7. 2023		2. IZPITNO OBDOBJE
5. 6. – 15. 6. 2023		3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 6. 2023	nedelja	dan državnosti - praznik
3. 7. – 7. 7. 2023		rezervni termin
10. 7. 2023	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2023	torek	Marijino vnebovzetje – praznik
28. 8. – 22. 9. 2023		3. IZPITNO OBDOBJE
6. 9. – 15. 9. 2023		4. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.



STRATEŠKI SVET

1.	Vesna Cestnik Tehovnik, prof.	predsednica, predavateljica
2.	Mag. Nuša Podvornik	predavateljica
3.	Jernej Bizjak	predavatelj
4.	Boštjan Zgonc	predstavnik ministrstva
5.	Renato Zanella	predstavnik delodajalcev
6.	Selma Dedić	predstavnica študentov
7.	Anja Firicki	predstavnica študentov
8.	Katarina Škrjanc	predstavnica diplomantov

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

ŠTUDIJSKA KOMISIJA

1.	Nina Ogrinc, mag. kin.	predsednica, predavateljica
2.	Dr. Leon Stefanija	predavatelj
3.	Urša Rupnik, prof.	predavateljica

Študijska komisija Višje baletne šole se bo v študijskem letu 2022/23 sestala predvidoma v oktobru 2022 in februarju ter maju 2023.



Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

KOMISIJA ZA SPREMLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

1.	Dr. Leon Stefanija	predsednik, predavatelj
2.	Urša Rupnik, prof.	predavateljica
3.	Mag. Dejan Cvitkovič	predavatelj
4.	Dr. Vesna Podgornik	predavateljica
5.	Nina Ogrinc, mag. kin.	predavatelj
6.	Kaja Lin Jagodič Avguštin	predstavnica študentov
7.	Lan Dan Kerštanj	predstavnik študentov



Predavatelji in strokovni delavci

Ime in priimek	Področje dela/ predmet
mag. Marina Vodopivec	Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, 1. letnik
mag. Dejan Cvitkovič	Informacijsko - komunikacijska tehnologija, 1. letnik Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, 1. letnik
mag. Agneza Florjančič	Strokovna terminologija v francoskem jeziku, 1. letnik
dr. Matej Plevnik	Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, 1. letnik
Jani Muha dr. med.	Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, 1. letnik
Tina Hribar, prof.	Teorija glasbe, 1. letnik
dr. Leon Stefanija	Zgodovina plesa in glasbe, 1. letnik
mag. Nuša Podvornik	Psihologija osebnosti, učenja in plesa, 2. letnik
dr. Tanja Kajtna	Psihologija osebnosti, učenja in plesa, 2. letnik
Helena Valerija Krieger	Metodika plesa in baleta, 2. letnik
dr. Vesna Podgornik	Osnove pedagogike in didaktike, 2. letnik
Nina Ogrinc	Klasični balet, 1. letnik in 2. letnik Repertoar, 1. letnik Variacije in dueti, 2. letnik
Nataša Berce	Klasični balet, 1. letnik in 2. letnik Repertoar, 1. letnik Variacije in dueti, 2. letnik
Sonja Kerin Krek	Klasični balet, 1. letnik in 2. letnik Variacije in dueti, 2. letnik Duetni ples, 2. letnik
Matej Selan	Klasični balet, 1. letnik in 2. letnik Repertoar, 1. letnik Variacije in dueti, 2. letnik Duetni ples, 2. letnik Metodika plesa in baleta., 2. letnik
Jernej Bizjak	Svetovni koreografski viri, 1. letnik Osnove koreografije, 1. letnik Sodobne plesne tehnike, 2. letnik
Vesna Cestnik Tehovnik	Starinski plesi, 2. letnik Karakterni in ljudski plesi, 2. letnik Duetni plesi, 2. letnik
mag. Lidija Podlesnik Tomašikova	Starinski plesi, 2. letnik
dr. Tomaž Simetinger	Karakterni in ljudski plesi, 2. letnik
Urša Rupnik	Sodobne plesne tehnike, 2. letnik Koreografska delavnica / izbirni modul, 2. letnik Koreografija za otroke / izbirni modul 2. letnik
mag. Uršula Teržan	Koreografska delavnica / izbirni modul, 2. letnik
dr. Bara Kolenc	Koreografska delavnica / izbirni modul, 2. letnik
Kaja Lomovšek	Korepeticije: Klasični balet, Repertoar, Variacije in dueti, Metodika plesa in baleta, SPT, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri
Lyudmyla Rublyova	Korepeticije: Klasični balet, Repertoar, Variacije in dueti, Metodika plesa in baleta, SPT, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri



Valentina Tehovnik	Korepeticije: Klasični balet, Repertoar, Variacije in dueti, Metodika plesa in baleta, SPT, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri
Klemen Bojanovič	Korepeticije Karakterni in ljudski plesi

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2022/2023 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september 2022	informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
oktober 2022	potek študijskega dela, aktualne informacije
januar 2023	potek študijskega dela – zaključek 1. sem in 2. semester, izpiti, aktualne informacije
maj 2023	potek študijskega dela, sprejemni izpiti za novo generacijo
junij 2023	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2023	zaključek študijskega leta 2022/2023, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije

Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktivnega določi in skliče vodja aktivnega.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi,



Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje).

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)
vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija).
vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Študentska skupnost in študentski svet

Študentsko skupnost predstavljajo študenti prvega in drugega letnika Višje baletne šole. Na šoli deluje tudi Študentski svet.

1.	Selma Dedić, 2.I	predsednica
2.	Lan Dan Kerštanj, 2. I	član
3.	Anja Firicki, 2. I	članica
4.	Matea Ilievska, 2. I	članica
5.	Kaja Lin Jagodič Avguštin, 1. I	članica

(povzeto iz Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 86/04 in 100/13):

45. člen **(organiziranost študentov)**

(1) Študenti lahko organizirajo študentski svet.

(2) Študentski svet sestavljajo predstavniki študentov prvega in drugega letnika. Študentski svet je sestavljen iz petih članov, ki se izvolijo na tajnih volitvah. Člani sveta izmed sebe izvolijo predsednika sveta.

(3) Študentski svet obravnava in daje pristojnim organom mnenje o vseh zadevah, ki se nanašajo na pravice in dolžnosti študentov, mnenje o kandidatu za direktorja oziroma ravnatelja in o kandidatih za vnovično imenovanje v naziv predavatelja višje šole, ter sprejema in izvaja program interesnih dejavnosti študentov v sodelovanju s skupnostjo študentov.

(4) Študentski sveti se lahko povežejo v skupnost študentov, ki je reprezentativen organ študentov na ravni države.



Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante.

Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge z drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije.

Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, fizioterapijo Proaktiv Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport (meritve za športnike) ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.



Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.

Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine. Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



Pravice in dolžnosti študentov

Pravice in dolžnosti študentov določa Zakon o višjem strokovnem izobraževanju (ZVSI) v poglavju VII. študenti višjih šol (37. – 47. člen).

Najpomembnejši členi (povzeto iz Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 86/04 in 100/13):

39. člen **(pravice in dolžnosti študentov)**

(1) Študenti imajo pravico do vpisa in izobraževanja pod enakimi pogoji, določenimi z zakonom, drugimi predpisi in študijskim programom. Pri tem:

- se ob rednem napredovanju izobražujejo in končajo študij pod pogoji, kot so veljali ob vpisu;
- se lahko vzporedno izobražujejo po več študijskih programih na isti šoli ali na različnih šolah ter študijskih (interdisciplinarnih ali individualnih) programih na visokošolskih zavodih, vendar se lahko redno izobražujejo samo po enem programu;
- lahko napredujejo in končajo izobraževanje prej kot je predvideno s študijskim programom;
- lahko, če niso izpolnili vseh obveznosti iz študijskega programa, ponavljajo letnik ali zamenjajo študijski program oziroma se prepisejo na drugo višjo strokovno šolo.

(2) Študenti lahko opravljajo manjkajoče obveznosti na način, ki ga določi ravnatelj.

(3) Če se študent vzporedno izobražuje na dveh ali več šolah oziroma visokošolskih zavodih, te z dogovorom uskladijo način izpolnjevanja njegovih obveznosti, povezanih z izobraževanjem.

(4) O hitrejšem napredovanju študenta odloči študijska komisija šole.

(5) Če študent želi zamenjati študijski program oziroma se prepisati na drugo šolo, direktor oziroma ravnatelj te šole ugotovi, koliko kreditnih točk si je pridobil v dotedanjem študiju, in določi, katere obveznosti mora opraviti, da bi lahko študij nadaljeval, in roke, v katerih jih mora izpolniti. Pred odločitvijo si mora pridobiti mnenje študijske komisije.

40. člen **(posebne pravice študentov)**

Študentom, ki se vzporedno izobražujejo in vrhunskim športnikom ter študentom, ki se pripravljajo na mednarodna tekmovanja v znanju, se na podlagi posebne prošnje prilagodi opravljanje obveznosti iz študijskega programa na način, ki ga določi direktor oziroma ravnatelj.



41. člen **(druge pravice in ugodnosti študentov)**

(1) Študenti imajo ne glede na to, ali se študij izvaja kot redni ali izredni, pravico do zdravstvenega zavarovanja ter drugih ugodnosti in pravic (na primer prehrana, prevozi, štipendiranje) v skladu s posebnimi predpisi, če niso v delovnem razmerju ali prijavljeni kot iskalci zaposlitve.

(2) Študenti, ki izpolnjujejo predpisane pogoje, lahko bivajo v dijaškem domu.

(3) Pravice in ugodnosti iz statusa lahko študent uveljavlja največ tri leta, ne glede na to, ali je študiral redno ali izredno, razen v primerih, ki jih določa ta zakon. Kdor je bil že tri leta vpisan v študijski program visokega šolstva, se ne more vpisati v redni študij v višjem strokovnem izobraževanju.

Pravica statusa študenta

Pridobitev statusa

Status študenta višje šole se pridobi z vpisom na višjo strokovno šolo.

V skladu z 41. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (UL RS št. 86/04 in 100/13) imajo študenti ne glede na to, ali se študij izvaja kot redni ali izredni, pravico do zdravstvenega zavarovanja ter drugih ugodnosti in pravic (na primer prehrana, prevozi, štipendiranje) v skladu s posebnimi predpisi, če niso v delovnem razmerju ali prijavljeni kot iskalci zaposlitve. Študenti, ki izpolnjujejo predpisane pogoje, lahko bivajo v dijaškem domu.

Pravice in ugodnosti iz statusa lahko študent uveljavlja največ tri leta, ne glede na to, ali je študiral redno ali izredno, razen v primerih, ki jih določa Zakon o višjem strokovnem izobraževanju.

Ohranitev statusa

Študent podaljša status, če:

- se vpiše v višji letnik,
- enkrat ponavlja prvi letnik.

Izjemoma se status podaljša:

- v primeru vzporednega študija,
- perspektivnim in vrhunskim športnikom,
- če študent ne napreduje zaradi štarševstva ali vojaških obveznosti,
- zaradi izjemnih socialnih in družinskih okoliščin ali težke bolezni.



Prenehanje statusa

Status študentu višje šole preneha po koncu zaključnega letnika ali:

- prej, če diplomira,
- 60 dni po končanju drugega letnika, če ne diplomira do konca študijskega leta in če ni že tri leta koristil statusa študenta v višjem oziroma visokošolskem izobraževanju,
- če se ne vpiše v naslednji letnik,
- če se izpiše,
- če je bil izključen.

V primerih iz druge in tretje alineje prejšnjega odstavka se lahko študentu iz upravičenih razlogov (starševstvo, vojaške obveznosti ali težka bolezen) status podaljša, vendar največ za eno leto.

Študent ima tudi naslednje dolžnosti:

- redno in pravočasno obiskovati predavanja ter vaje,
- izpolnjevati obveznosti, ki so določene s študijskim izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom in drugimi predpisi,
- ravnati v skladu z zakoni in drugimi predpisi ter internimi pravili šole,
- držati se dogovorov,
- komunicirati s predavatelji in vodstvom,
- skrbeti za lastno zdravje in varnost ter ne ogrožati zdravja in varnosti ter telesne in duševne integritete drugih
- skrbeti za čisto, urejeno okolje,
- spoštovati pravice študentov, delavcev šole in drugih ljudi,
- varovati ter odgovorno ravnati s premoženjem šole, lastnino študentov, delavcev šole in drugih ljudi,
- prispevati k ugledu šole.

Zaradi neizpolnjevanja predpisanih obveznih sestavin študijskega programa brez opravičljivega razloga in drugih hujših kršitev pravil šole, se lahko določi ukrep izključitve iz šole.



BITI ŠTUDENT VIŠJE BALETNE ŠOLE

Pozdravljanje

Pozdravljanje, kot znak spoštovanja do drugega, naj bo prijazno, z nasmehom in pogledom v oči.

Spoštljiva komunikacija, prijazni medosebni odnosi

Redna in jasna komunikacija pripomore k zadovoljstvu vseh vpletenih, hkrati pa prihrani marsikateri nesporazum in dilemo. Zato študenti samozavestno komunicirajte z ravnateljico, referentko, predavatelji, zaposlenimi na šoli, delodajalci, mentorji prakse ter svojimi kolegi in priznanimi plesalci. Držite se dogovorov, saj s tem izkazujejo spoštovanje in vašo zrelost.

Bodite pošteni do drugih, ravnajte v korist vseh in skrbite za dobre medosebne odnose.

Vikanje in tikanje

Bonton v poslovnem svetu je naklonjen vikanju in zato to načelo upoštevamo tudi na naši višji šoli pri stiku z zaposlenimi, delodajalci in umetniki. Med baletnimi plesalci velja nenapisano pravilo tikanja, vendar je vseeno potrebno počakati pravi trenutek, ko odnos z "vi" prestopi na "ti".

Obiskovanje predavanj in točnost

Na predavanja in vaje hodite redno in pravočasno. V kolikor morate predavanje predčasno zapustiti, se predavatelju opravičite na začetku predavanja in navedite razlog. Vsako zamujanje, predčasen odhod ali odsotnost pri skupinskih plesnih predmetih mora imeti opravičljiv razlog (višja sila, služba ipd.) Stvari, ki jih lahko opravite izven študijskega časa, niso zadostno opravičilo. V primeru predčasnega odhoda, to storite v času odmora.

Pri plesnih predmetih, kjer je za delo v skupini potrebna prisotnost vseh študentov (koreografije), je izostajanje nezaželeno, prosimo sporočajte morebitno odsotnost, da se skupina lahko drugače organizira in predavatelj pripravi.

Garderobe in baletne dvorane

Opremo za balet in ostale plesne predmete lahko shranjujete v ženski oz. moški garderobi, kjer imate vsak svojo omarico, zaklenjeno s šifro, ki ste jo prejeli. V garderobah in baletnih dvoranah stalno skrbite za higieno in pospravljajte oblačila in copate.

Šola ne odgovarja za osebne predmete študentov, ki niso pravilno shranjeni.



Uporaba mobilnega telefona

Mobilni telefon se na Višji baletni šoli pogosto uporablja pri nekaterih plesnih predmetih v namen predvajanja glasbe za vaje ali internega snemanja plesnih nastopov z namenom analize in izboljšanja svojega nastopa. V času predavanj in vaj lahko študent uporablja prenosni telefon kot učni pripomoček samo s privolitvijo izvajalca predmeta.

V nasprotnem primeru je uporaba mobilnega telefona med izvajanjem izobraževalnega procesa prepovedana, telefoni pospravljeni v torbi, prav tako morajo biti izklopljeni zvočni signali.

Kadar imate nujen telefonski klic, se pogovarjajte na mestih, kjer ne motite drugih.

Kajenje

Kajenje je v prostorih šole, na ograjenih šolskih površinah in povsod, kjer se izvaja učni proces, strogo prepovedano. Skrbimo za zdravje, spoštujemo zdrav življenjski slog in ne kadimo.



Obrazci in pravilniki

so dostopni na <http://www.kgbl.si/obrazci-in-pravilniki.html>

Obrazci in vloge

[Izpitna prijavnica](#)

[Vloga za priznavanje izpita](#)

[Vloga za priznavanje z delom pridobljenega znanja - neformalno pridobljeno znanje](#)

[Vloga za priznavanje praktičnega izobraževanja](#)

Dokumentacija VBŠ

[Merila za priznavanje znanja](#)

Praktično izobraževanje

[Navodila za izvajanje praktičnega izobraževanja](#)

[Vloga za priznavanje praktičnega izobraževanja](#)

[Poročilo študenta o praktičnem izobraževanju](#)

[Evidenca opravljenih ur praktičnega izobraževanja](#)

[Navodila za izdelavo seminarske naloge](#)

Diplomsko delo in diplomski izpit

[Pravilnik o diplomiranju](#)

[Navodila za izdelavo diplomskega dela](#)

[Prijava teme diplomskega dela OBR D1](#)

[Dispozicija diplomskega dela OBR D2](#)

[Osnutek diplomskega dela OBR D3](#)

[Potrdilo o ustreznosti diplomskega dela OBR D4](#)

[Prijava diplomskega izpita OBR D5](#)



Zakonodaja

[Zakon o višjem strokovnem izobraževanju \(ZVSI\)](#)

[Zakon o poklicnem in strokovnem izobraževanju \(ZPSI-1\)](#)

[Pravilnik o vpisu v višje strokovno izobraževanje](#)

[Pravilnik o ocenjevanju znanja v višjih strokovnih šolah](#)

[Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju](#)

[Merila za določitev vidnih dosežkov na strokovnem področju za pridobitev naziva predavatelj višje šole](#)

Zanimive povezave:

Tuje umetniške šole:

[Royal Academy of Dance \(RAD\)](#)

[Juilliard](#)

[Hungarian Dance Akademy](#)

[Ukim](#)

[Tanz Akademie Zürich](#)

Zanimive publikacije:

[Dance Europe Magazine](#)

[International Association for Dance Medicine & Science / Journal of Dance Medicine and Science \(IADMS\)](#)

[American Ballet Theater – ballet glossary](#)

[Dance Teacher Magazine](#)

Uporabne podporne tehnike:

[Aleksander Technique](#)

[Franklin Method](#)