

KGBL-SGŠ-SPREJEMCI, PRIMERI TEORETIČNIH VPRAŠANJ, Peter Šavli, prof.

1. toni harm. d mola, 2. trozvok na IV. stopnji B dura, 3. prvi obrat f mol kvintakorda, 4. čista kvarta na H navzdol, 5. mala seksta na Fis navzgor.
  
2. Toni harm. E mola, 2. trozvok na III. Stopnji B dura, 3. prvi obrat G mol kvintakorda 4. čista kvarta na B navzdol, 5., velika seksta na F navzgor.
  
3. Toni harm. G mola, 2. trozvok na II st. Harm. G mola, 3. drugi obrat D mol kvintakorda, 4. čista kvarta na Gis navzdol, 5. mala seksta na G navzgor
  
4. Toni melodičnega D mola navzgor, 2. trozvok na V. St. Harm. H mola 3. drugi obrat F mol kvintakorda, 4. velika seksta na E navzgor 5. zveč. Sekunda na Fis navzdol.
  
5. Toni melodičnega G mola navzgor, 2. trozvok na VI st. Es dura 3. prvi obrat H mol kvintakorda, 4. zvečana kvarta na A navzgor 5. čista kvinta na Fis navzdol.
  
6. Toni naravnega Fis mola, 2. trozvok na VI. Stopnji harm D mola, 3. Domin. Septakord v E duru, 4. čistakvarta na Es navzdol, 5. velika seksta na G navzgor.
  
7. Toni E durove lestvice, 2. trozvok na II. St.harm. E mola 3. Domin. septakord v Es duru, 4. zvečana kvarta na As navzgor, 5.mala seksta na F navzdol.
  
8. Toni Es durove lestvice, 2. trozvok na VI. St. F dura 3. prvi obrat A dur kvintakorda 4. zvečana sekunda na G navzgor, 5. mala seksta na D navzdol.
  
9. Toni melodičnega F mola navzgor, 2. trozvok na IV. st. Edura, 3. drugi obrat E mol kvintakorda, 4. zvečana kvarta na Es navzgor, 5. čista kvinta na Cis navzdol.
  
10. Toni As durove lestvice, 2. trozvokna VII.st B dura, 3. prvi obrat Fis mol kvintakorda, 4. čista kvarta na Gis navzgor, 5. mala seksta na H navzgor
  
11. Toni naravnega Cis mola, 2. trozvok na VII st. A dura, 3. Domin. septakord v harm. G molu, 4. čista kvinta na As navzdol, 5.zvečana kvarta na D navzgor.
12. Toni As durove lestvice, 2.trozvok na V.s topnji harm G.mola, 3. drugi obrat B durkvintakorda, 4. zvečana kvarta na A navzgor, 5. mala seksta na Es navzdol.