

Tinkara Zupan (*2003) je slovenska akordeonistka in skladateljica. Po zaključku glasbene šole v razredu prof. Dejana Mesca je svojo pot s koncertno harmoniko nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, v razredu prof. Mateje Prem. Trenutno študira na Zasebni univerzi za glasbo Gustav Mahler v Celovcu, kjer v razredu prof. Romana Pechmanna študira harmoniko na umetniški in pedagoški smeri, v razredu prof. Hakana Ulusa pa kompozicijo. Tinkara je štipendistka Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

Kot akordeonistka sodeluje z različnimi komornimi zasedbami in orkestri, preizkusila se je tudi v sodobni improvizaciji. Od leta 2021 sodeluje pri različnih projektih z institutom.abeceda, leta 2024 pa je nastopila kot del orkestra v produkciji muzikala La Cage aux Folles v Mestnem gledališču v Celovcu. Osvojila je številna odličja, med drugimi prvo nagrado in zlato plaketo na slovenskem glasbenem tekmovanju TEMSIG leta 2017; zlato priznanje na mednarodnem glasbenem tekmovanju Svirel leta 2018; drugo mesto in prvo nagrado na PannoniAccordion leta 2022; prvo mesto in posebno priznanje na Dnevih harmonike v Stainzu leta 2023 itd.

Med njene kompozicije sodijo grafične notacije, solo delo, glasbeno-gledališko delo ter nekatera komorna in ansambelska dela. Poleg raziskovanja alternativnih in konvencionalnih načinov notacije ter sodobne improvizacije, jo zanimajo tudi interdisciplinarne umetnosti. Njene kompozicije so bile med drugim izvedene s strani Schallfeld ansambla, nizozemskega orkestra Orkest De Ereprijs, ansambla Alma Mahler Musikverein v okviru Mahler Foruma 2025, za katerega je prejela naročilo za skladbo, Kla(N)g Tria in NeoQuarteta. V juniju 2026 je bilo premierno izvedeno njeno glasbeno-gledališko delo za pevko Saro Lešnik z naslovom „Dekle, ki je izgubilo ihre Muttersprache“, za katerega je Zupan ustvarila zgodbo, tekst, glasbo in režijo.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Šolsko leto 2026/2027

GLASBA NAKLJUČIJ

TINKARA ZUPAN AKORDEON

*Torek, 22. september 2026, ob 19.00
Orgelska dvorana, Ižanska 12, Ljubljana*

Organizacija koncerta: Mateja Prem, prof.

Vljudno vabljeni!

Gabrielle Cerberville: Particle (Delček)

2018

John Cage: Variations II (Variacije II)

1961

Karlheinz Stockhausen: Verlängerung (Podaljšanje)

1968

Toshio Hosokawa: Slow Motion

2002

Mentorja: Roman Pechmann, prof. in Ana Velinovska, prof.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Celovec