

SEMINAR ZA SAKSOFON

23. november 2026

**Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7,
Ljubljana**



Aljaž Razdevšek

Nižjo glasbeno šolo je obiskoval na Glasbeni šoli Radlje ob Dravi, kjer ga je saksofon poučeval učitelj Vojko Trnjek. Šolanje je nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor pri profesorju Petru Kruderju. Študij saksofona je nadgrajeval na Akademiji za glasbo v Zagrebu v razredu profesorja Dragana Sremca in asistenta Tomislava Žužaka, kjer je leta 2016 magistriral. Za svoje dosežke in uspehe je prejel Rektorjevo nagrado Univerze v Zagrebu. V času 8. semestra v Zagrebu je bil na bilateralni izmenjavi na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v razredu prof. Mihe Rogine. Junija 2017 je končal dvoletni 4. cikel »Cycle de Perfectionnement« na CRR de Lyon v razredu prof. Jeana Denisa Michata v Franciji. Med študijem v Franciji je bil na izmenjavi na Conservatorium van Amsterdam v razredu prof. Arna Bornkamp.

Izpopolnjeval se je pri mednarodno priznanih saksofonistih: Matjaž Drevenšek, Miha Rogina, Maja Lisac, Claude Delangle, kvartet Habanera, Jean-Yves Fourmeau, Antonio Felipe Belijar, Kenneth Tse, Eugene Rousseau, Marcus Weiss, Nicolas Arsenijević. Kot član komisij in sestavljalec propozicij je j deloval na tekmovanju Temsig, Woodwind&Brass Varaždin PaMus Flow. Je aktiven član Pihalnega orkestra Muta, član pihalnega kvinteta »Kalamos kvintet«, s katerim redno koncertira po Evropi in Aziji. Leta 2023 so izdali zgoščenko Redefinition. Kot solist je nastopil v ciklusu »Virtuoso« v dvorani »Hrvatskog glazbenog zavoda«. Leta 2020 je s svojim duom Abliage in Abdulom Aziz Husseinom sodeloval na WSC v Zagrebu. Sodeluje z orkestri: HNK Zagreb, HNK Rijeka, Filharmonija Zagreb, Simfonijski orkestar HRT, SNG Maribor.

Sedem let je bil umetniški vodja in dirigent Big Banda Radlje ob Dravi, sodeloval je s priznanimi glasbeniki: Jure Pukl, Ana Bezjak, Vlado Kreslin, Marko Črnčec, Neisha, Vid Žgajner, Tibor Pernarčič, Patricija Škof, skupino SaGaDuDaB, Tomaž Gajšt, Žan Tetičkovič, Mihael Hrustelj, Timotej Kotnik, Izidor Leitinger in drugimi.

Je član strokovne komisije JSKD za instrumentalno dejavnost.

Do meseca marca 2016 je bil štipendist Fundacije Karla Pečka za mlade in nadarjene umetnike.

Dejaven je tudi kod pedagog, poučeval je na Glasbeni šoli Gornja Radgona, Glasbeni šola Celje, Umetniški gimnaziji Celje, Glasbeni šoli v Varaždinu, Glasbeni šoli Ferda Livadića Samobor. Trenutno je profesor saksofona in komorne glasbe na Glasbeni šoli Frana Koruna Koželjskega Velenje.

Seminar je namenjen učencem KGBL in (pasivno) učiteljem.

Rok prijave do 16. 11. 2026

go.kgbl.si/sem2611



Cena učne ure 45 minut za aktivne udeležence
(učence KGBL) je **60 €**.
Cena seminarja za pasivne udeležence
(celoten seminar) je **100 €**.

Kotizacija je potrebno poravnati pred
pričetkom seminarja,
najkasneje do 16. 11. 2026.

Podatki za plačilo.

Glasbeno društvo Saksofonija
Rozmanova ulica 8, 1000 Ljubljana
DŠ: 72441933
IBAN: SI56 0201 4025 3589 683
Namen: Seminar za saksofon, Ime in Priimek
udeleženca

Dodatne informacije so na voljo po
e-pošti: jovana.joka@kgbl.si.

*Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za
pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5 točke
za 8 šolskih ur, 1 točka za 16 šolskih ur, 1,5 točke za 24 ur.*