

SEMINAR ZA PETJE

19. - 21. november 2026

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Mala dvorana 1, Ižanska 12, Ljubljana



Oliver Zwarg

Oliver Zwarg je sprva študiral zgodovino in glasbo, nato pa se je posvetil študiju opernega petja na Visoki šoli za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Stuttgartu pri Julii Hamari in Carlu Davisu. Svoje pevsko izobraževanje je pozneje nadaljeval pri Rudolfu Piernayu. Danes za njegov vokalni razvoj skrbi Gundula Hintz.

Na odru je debitiral v okviru Ludwigsburških grajskih festivalov. Leta 1999 se je pridružil Opernemu studiu Hamburške državne opere, leta 2001 pa ansamblu Državne opere v Hannoveru. Danes deluje kot svobodni umetnik in gostuje na številnih pomembnih opernih odrih v Nemčiji, med drugim v Operi Köln, Državni operi Berlin, Komični operi Berlin, Bavarski državni operi, Državni operi Stuttgart in Semperoper Dresden.

V tujini je nastopil med drugim v Šanghaju v kölnski produkciji Wagnerjevega Prstana, na Dunajskih slavnostnih tednih, Salzburških slavnostnih igrah in Salzburškem velikonočnem festivalu, v amsterdamskem Concertgebouwu, na festivalih v Edinburgu in Luzernu ter v opernih hišah Barcelone, Københavna, Liège, Lilla, Madrida, Rige, Strasbourga, Toulouse, Bordeauxa, Torina, Benetk in Barija ter v Kraljevi operni hiši v Londonu. V tem času je sodeloval z režiserji, kot so Calixto Bieito, Stefan Herheim, Peter Konwitschny in Jossi Wieler. Leta 2007 ga je revija Opernwelt nominirala za naziv »pevec leta«.

Med osrednje vloge njegovega opernega repertoarja sodijo Jochanaan, Barak, Orest in Učitelj glasbe v operah Richarda Straussa, pri Wagnerju pa Telramund, Kurwenal, Amfortas in Klingsor, Nizozemec ter Wotan in Alberich v Prstanu. Od sezone 2018/19 je v njegovem repertoarju tudi Hans Sachs.

Med pomembnejšimi vlogami so še Bergov Wozzeck, basbaritonske vloge v operah Janáčka ter Mozartova Leporello in Papageno.

V italijanskem repertoarju med njegove najljubše vloge sodijo Scarpia, Jago in Amonasro. Velike uspehe je dosegal tudi kot Golaud v Debussyjevi operi Pelléas et Mélisande. Med pomembnejšimi premierami sezone 2019/20 sta bila njegov prvi Escamillo v Bizetovi Carmen v Operi Köln ter Wagnerjevi Mojstri pevci nürnberški v Semperoper Dresden pod vodstvom Christiana Thielemanna. V sezoni 2020/21 je debitiral v Bolšoj teatru v Moskvi kot Jochanaan.

Oliver Zwarg ima obsežen koncertni repertoar, ki sega od renesanse do sodobne glasbe. Doslej je sodeloval med drugim z Berlinskimi in Dunajskimi filharmoniki, orkestrom Gürzenich iz Kölna, Simfoničnim orkestrom NDR ter Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Od septembra 2024 je profesor petja na Univerzi za umetnost v Gradcu.

Seminar je namenjen učencem in dijakom KGBL kot aktivnim udeležencem ter učiteljem in študentom v pasivni vlogi.

Rok prijave do 11. 11. 2026

go.kgbl.si/sem2609



Cena učne ure 30 minut za aktivne udeležence
(za učence in dijake KGBL) je **40 €**.

Cena seminarja za pasivne udeležence
(celoten seminar) je **100 €**.

Kotizacijo je potrebno poravnati pred
pričetkom seminarja,
najkasneje do 11. 11. 2026.

Podatki za plačilo:

Mateja Potočnik – samozaposlena v kulturi, pevka
in pedagoginja

Zagrad 52, 2391 Prevalje

DŠ: 77190327

IBAN: SI56 0284 3026 6063 614

Namen: Seminar za petje, Ime in Priimek
udeleženca

Dodatne informacije so na voljo po
e-pošti: mateja.potocnik@kgbl.si.

*Potrčila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za
pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5 točke
za 8 šolskih ur, 1 točka za 16 šolskih ur, 1,5 točke za 24 ur.*