KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2026/2027

Letni delovni načrt OE GŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne 29. 9. 2026.

Letni delovni načrt OE SGBŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne 30. 9. 2026.

Letni delovni načrt VBŠ je obravnavan na strateškem svetu dne 5. 10. 2026.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne 8. 10. 2026.

UVOD **5**
OPREDELITEV Letnega delovnega načrta (v nadaljevanju LDN) 5
ORGANIZIRANOST 5
ORGANIGRAM 6
DEJAVNOSTI ŠOLE 7
ORGANI ŠOLE **10**
ORGANI ŠOLE 10
Svet šole KGBL 10
Svet staršev OE GŠ 11
Svet staršev OE SGBŠ 12
Vodstvo šole KGBL 12
Ravnateljica organizacijske enote Srednja glasbena in baletna šola, direktorica 12
Ravnatelj organizacijske enote Glasbena šola 13
Ravnateljica organizacijske enote Višja baletna šola 13
Organizacija dela vodstva KGBL 15
Pomočnik ravnatelja 15
Strokovni kolegij 16
Strokovni kolegij OE Glasbena šola 16
Strokovni kolegij OE Srednja glasbena in baletna šola 17
Šolski sklad, upravni odbor 17
Šolska maturitetna komisija 17
Komisija za kakovost zavoda 18
Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ 19
Komisija za varstvo pravic 20
Komisija za vpis OE SGBŠ 20
Komisija za vpis OE GŠ 20
Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom 20
Študijska komisija VBŠ 21
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ 21
Strateški svet VBŠ 21
Učiteljski in predavateljski zbor 22
Opis del strokovnih delavcev: 22
Opis nalog: 23
Izvajanje priprav na vzgojno-izobraževalno delo: 23
Opravljanje drugega dela v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom: 23
Delo učiteljskega zbora in delovni čas zaposlenih 24
Delovni dnevi v šolskem letu 2026/27 25
Administrativno in tehnično osebje 34
Izobraževanje zaposlenih 35
Izobraževanje za strokovne delavce, učence in dijake 35

Izobraževanje skupnih služb in vodstva 35
Učbeniški sklad 36
Spletna stran, IKT-tehnologija, obveščanje 36
Ukrepi za varovanje delavcev 37
Zaščita prijaviteljev 37
Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje 37
Tekmovanja 38
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA 39
Vizija in poslanstvo 39
Programi 40
Število vpisanih po predmetih v 2026/27, predmetnik 45
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev 46
Šolski koledar 47
Tekmovanja in nastopi 49
Nastopi 53
Konference 64
Govorilne ure 64
Izposoja inštrumentov 65
Prispevki za materialne stroške šolanja 65
Urniki skupinskega pouka 67
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA 76
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA 76
Vizija in poslanstvo 77
Predmetniki 79
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2026 83
Šolski koledar 84
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ 87
Razredniki 88
Govorilne ure 89
URNIKI 90
Knjižnica 103
Izposoja Inštrumentov 103
Izposoja na baletnem oddelku: 103
Svetovalna služba 103
Šolski sklad 106
Šolska prehrana 107
Dijaška skupnost 107

Dijaki s posebnimi potrebami 107
Načrt izvajanja preventivnih dejavnosti za dijake 107
Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija 108
Program obveznega preventivnega zdravstvenega varstva 112
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi 112
Mednarodno tekmovanje EMONA 2027 112
TEMSIG 113
Mednarodno dirigentsko tekmovanje CISM*, JSKD, ZSG 113
CELLOFEST 113
Nastopi 116
Strokovni seminarji v šolskem letu 2026/2027 125
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA 127
Poslanstvo, vizija in vrednote šole 127
Cilji izobraževalnega programa 128
Organizacija dela 129
Izvedbeni predmetnik 131
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija 134
Urnik za študijsko leto 2026/2027 136
Izpiti 136
Študijski koledar 2026/2027 137
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti 138
Organi šole in strokovni organi 141
Strateški svet 141
Strokovni aktivi 143
Študentski svet 144
Skrb za kakovost 146
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev 146
Sodelovanje šole z okoljem 146
Materialne in finančne potrebe 147
Svet šole 148
Vpis 148
Urniki in pedagoško delo 148
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje 149
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev 150
Nadstandardna dejavnost zavoda 151
Zaključek ..... **Error! Bookmark not defined.**

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

UVOD

OPREDELITEV Letnega delovnega načrta (v nadaljevanju LDN)

Javni zavod Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana opravlja javno službo na področju vzgoje in izobraževanja. Opravlja naloge, ki so nujne in pomembne za nemoten razvoj in delovanje družbe.
Vsebuje načrte, ki predstavljajo organizacijo pouka, vsebino dela strokovnih organov in vodstva šole ter drugih dejavnosti.
LDN določa delo učiteljskega zbora, delo svetovalne in skupnih služb, delo šolske knjižnice, strokovnih aktivov, vsebuje načrt izvedbe obveznih izbirnih vsebin na umetniški gimnaziji, delo podružničnih šol in dislociranih oddelkov, določa sodelovanje in obseg aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje zaposlenih in vodstva, sodelovanje z višješolskimi in visokošolskimi zavodi, raziskovalnimi institucijami, s svetovalnimi centri in z zunanjimi sodelavci, nadstandardne aktivnosti in programe ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole.

ORGANIZIRANOST

Ustanovitelja:
Vlada Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana

Ime zavoda in poslovni naslov:
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Skrajšano ime: KGBL
Ižanska cesta 12
1000 Ljubljana
Telefon: 059 074 300
059 074 380
Spletna stran: www.kgbl.si
Elektronski naslov: info@kgbl.si

Vodstvo:
Direktorica in ravnateljica OE SGBŠ: Betka Bizjak Kotnik
Ravnatelj OE GŠ: Jože Kregar
Ravnateljica OE VBŠ: Tina Hribar
Pomočnica ravnateljice OE SGBŠ: Tatjana Vasle
Pomočnica ravnatelja OE GŠ: Vesna Cestnik Tehovnik

Organiziranost:
Zavod je organiziran s tremi organizacijskimi enotami:
OE Glasbena šola, ki izvaja program predšolskega in osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja,
OE Srednja glasbena in baletna šola, ki izvaja program umetniške gimnazije,
OE Višja baletna šola, ki izvaja program višjega strokovnega izobraževanja.
.

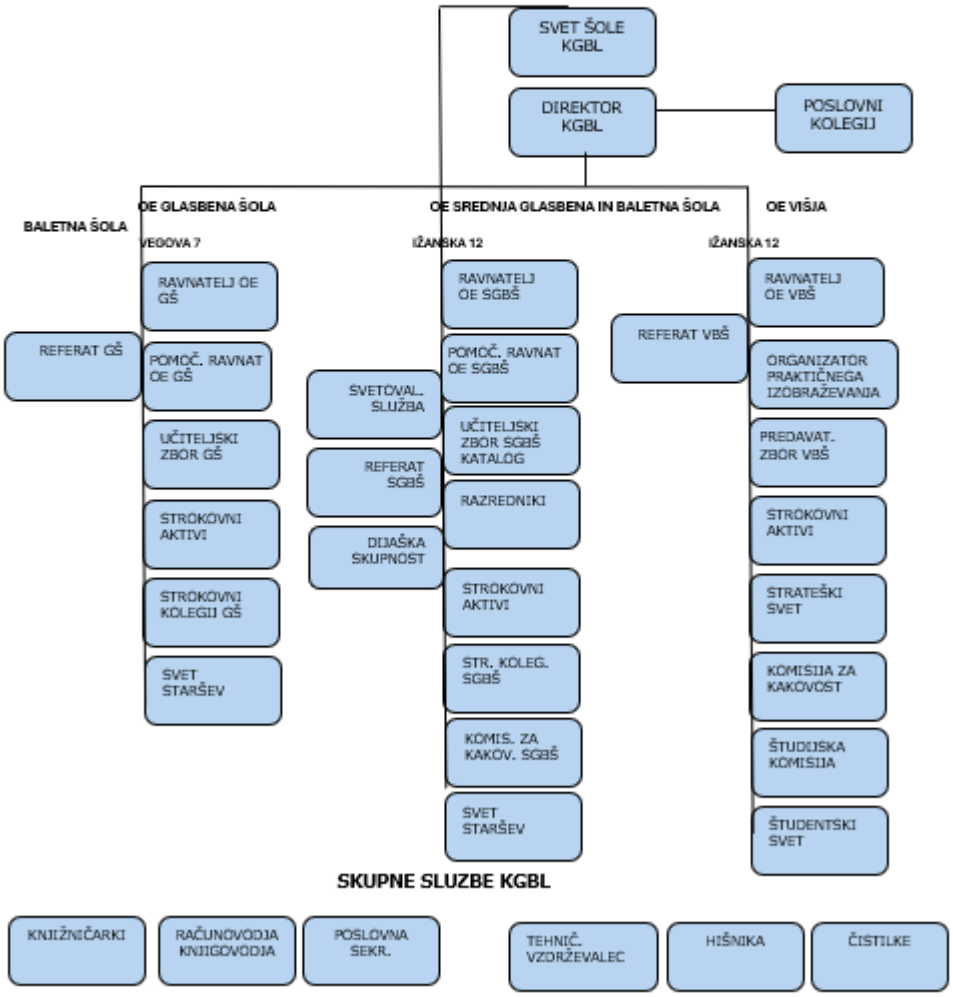
ORGANIGRAM

KATALOG INFORMACIJ JAVNEGA ZNAČAJA

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA ZAVODA

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA,IŽANSKA CESTA 12

SHEMA ORGANIZACIJE
KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
IŽANSKA 12, LJUBLJANA



DEJAVNOSTI ŠOLE

Šola opravlja javno službo na naslednjih področjih:
P/85.310 – srednješolsko splošno izobraževanje,
P/85.421 – višješolsko izobraževanje,
P/85.520 – izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti ter
R/91.011 – dejavnost knjižnic.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana izvaja glasbeno in baletno izobraževanje na treh ravneh:

- osnovni (glasbena in baletna šola),
- srednješolski (umetniška gimnazija: Srednja glasbena in baletna šola),
- višje strokovni (Višja baletna šola).

Vizija
Vizija razvoja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana je zadržati in še utrditi položaj ene najpomembnejših glasbeno-plesno izobraževalnih inštitucij na Slovenskem.
Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani ter skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo. Učence, dijake in študente želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot. Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet.

Poslanstvo
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana s svojo dejavnostjo omogoča sistematično šolanje in ukvarjanje z glasbeno in s plesno umetnostjo od predšolske dobe do mature na srednji šoli in višješolskega študija za baletne plesalce. Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; spoznavajo pomen kulturne dediščine in kulturno raznolikost, izražajo ter razvijajo osebno in umetniško identiteto.

Osnovna dejavnost

- kvalitetno, zakonito in uspešno izvajanje pouka v tekočem šolskem letu
- izvedba nastopov in koncertov
- izvedba letnih preverjanj znanj, mature, popravnih, predmetnih in drugih izpitov na glasbeni/baletni šoli ter umetniški gimnaziji

Razširjena dejavnost

- sodelovanje učencev, dijakov in študentov na tekmovanjih na regijski, državni in mednarodni ravni
- sodelovanje učencev, dijakov, študentov in učiteljev na prireditvah in koncertih v lokalnem okolju in širše

- organizacija mojstrskih tečajev, festivalov, tekmovanj in delavnic s priznanimi glasbeniki in baletnimi plesalci
- priprava učencev, dijakov in študentov za državno tekmovanje mladih glasbenikov in plesalcev RS
- arhivsko avdio in video snemanje glasbenih in baletnih točk
- sodelovanje s profesionalnimi glasbenimi in baletnimi inštitucijami ter vključevanje v mednarodne projekte

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2026/2027

Organizacijske enote	Programi	Smer/moduli	Število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			**813**
	GLASBA		472
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		9
	GLASBENA PRIPRAVNICA		29
	PLESNA PRIPRAVNICA		103
	PLES	balet	100
		sodobni ples	100
OE Srednja glasbena in baletna šola			**370**
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A: glasbeni stavek	23
		B: petje inštrument	242
		C: jazz-zabavna glasba	64
		ples	
		A: balet	41
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		**4**
SKUPAJ			**1187**

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO-TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSKEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2026/2027

ORGANI ŠOLE

V javnem zavodu Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana delujejo vodstveni in posvetovalni organi.

Na strokovni ravni so to: ravnatelji, pomočnici ravnatelja in ravnateljice, strokovni kolegij, učiteljski zbor glasbene in baletne šole, učiteljski zbor srednje glasbene in baletne šole, učiteljski zbori posameznih oddelkov, strokovni aktivi, razredniki, šolska maturitetna komisija, svetovalna služba in knjižnica.

Svet šole KGBL

Najvišji organ zavoda je Svet šole. Mandat je članom Sveta šole nastopil 3. 10. 2024 in traja štiri leta. Članom, ki bodo imenovani po njegovem konstituiranju, mandat poteče istočasno. Svet je izvolil tudi predsednika in namestnika predsednika Sveta šole. Za predsednika je bil imenovan Jani Moder, za njegovega namestnika pa Igor Vićentić.

Sestavlja ga: pet predstavnikov učiteljskega zbora, trije predstavniki staršev in trije predstavniki ustanovitelja (od tega dva predstavnika Vlade Republike Slovenije, en predstavnik lokalne skupnosti) in dva predstavnika dijakov. Svet zavoda deluje po Poslovniku o delovanju sveta zavoda in drugih zakonskih predpisih. Pristojnosti sveta zavoda določa Zakon o financiranju vzgoje in izobraževanja v 48. členu.

Predstavniki delavcev šole:

Predsednik sveta:	Jani Moder, prof.
Namestnik predsednika:	Igor Vićentić, prof.
Člani:	
	Eva Hren, prof.
	Jani Moder, prof.
	Marjan Peternel, prof.
	Lev Pupis, prof.
	Igor Vićentić, prof.

Predstavniki ustanoviteljev:

Maja Marija Kojc, MVI
Elvira Hasanagić, MVI
Živa Ploj Peršuh, MOL

Predstavniki staršev:

Petra Ambrožič, OE GŠ
Niko Fabiani, OE SGBŠ
Marko Koren, OE SGBŠ

Predstavniki dijaške skupnosti:

Martin Tavčar, 4.a
Vanja Podrzavnik, 3.a

Predstavniki študentov:

Janja Šinkovec, 2. letnik
Ahila Oku, 2. letnik
Nikolina Katušin, 2. letnik

Predsednica strateškega sveta VBŠ: mag. Nuša Podvornik

Za organizirano uresničevanje interesa staršev v javni šoli se oblikuje svet staršev, kar določa 66. člen ZOFVI. Tehnično podporo za delovanje sveta staršev zagotavlja šola. Svet staršev je posvetovalni organ, eden pomembnejših ciljev je staršem ponuditi korektno informacijo o delu na šoli ter o delu učencev in dijakov.

Svet staršev OE GŠ

Predsednica Sveta staršev: ga. Špela Nanut
Namestnica pred. Sveta staršev: ga. Maja Marinšek

g. Mihael Frankovič, kitara, harfa
ga. Martina Brec, sodobni ples
ga. Maja Marinšek, harmonika in orgle
ga. Špela Stres, balet
ga. Špela Nanut, pihala, trobila in tolkala
g. Branko Crevatin, klavir
ga. Eva Tuškej, godala
ga. Petra Ambrožič, petje

Svet staršev OE SGBŠ

Predsednik Sveta staršev:	g. Niko Fabiani
Namestnik pred. Sveta staršev:	g. Marko Koren
	ga. Karin Žontar, 1.a
	g. Rok Petrič, 1.b
	g. Marko Koren, 2.a
	g. Boris Horvat, 2. b
	g. Niko Fabiani, 3.a
	g. Matej Kozar, 3.b
	ga. Helena Tavčar, 4.a
	ga. Leja Mahnič, 4.b
	ga. Marjeta Debevec, SBŠ

Vodstvo šole KGBL

Direktorica KGBL	Betka Bizjak Kotnik, prof.
Ravnatelj OE Glasbena šola	Jože Kregar, prof.
Pomočnica ravnatelja OE GŠ	Vesna Cestnik Tehovnik, prof.
Ravnateljica OE SGBŠ	Betka Bizjak Kotnik, prof.
Pomočnica ravnateljice OE SGŠ	Tatjana Vasle, prof.
Ravnateljica OE VBŠ	Tina Hribar, prof.

Ravnateljica organizacijske enote Srednja glasbena in baletna šola, direktorica

Zavod vodi in zastopa direktor kot poslovodni organ zavoda. Funkcijo direktorja opravlja ravnatelj Srednje glasbene in baletne šole sočasno v okviru enotnega mandata ravnatelja-direktorja. Ravnateljica OE SGBŠ je hkrati direktorica zavoda in tako poleg pedagoških nalog, ki jih določa 49. člen Zakona o financiranju vzgoje in izobraževanja, opravlja tudi poslovodne naloge. Pristojnosti so določene v 9. in 23. členu Akta o ustanovitvi KGBL.

Direktorica in hkrati ravnateljica OE SGBŠ sodeluje v organih, ki so povezani z vzgojo in izobraževanjem na lokalni in državni ravni. Je predsednica Komisije TEMSIG in se redno udeležuje sestankov izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Skupščin Zveze slovenskih glasbenih šol in prireditev v organizaciji zveze, sestankov Komisije TEMSIG ter na povabilo Zavoda za šolstvo sodeluje na uvodnih predstavitvah v okviru programa Šola za ravnatelje. Udeležuje se srečanj Združenja gimnazij in Zveze srednjih šol in dijaških domov, Zveze ljubljanskih glasbenih šol …

Vodenje učiteljskega zbora poteka predvsem preko delovnih in študijskih sestankov, pedagoških in redovalnih konferenc, hospitacij pri pouku, udeležb na nastopih in tekmovanjih ter osebnih razgovorov.

Ravnatelj organizacijske enote Glasbena šola

Ravnatelj šole opravlja naloge, ki jih določa 49. člen v drugem odstavku ZOFVI. Če se šola oblikuje kot organizacijska enota, opravlja ravnatelj funkcijo pedagoškega vodje organizacijske enote. Podrobnejše naloge so določene tudi v 26. členu Akta o ustanovitvi Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in v skladu z delovanjem kolegija KGBL. Ravnatelj se udeležuje skupščin Zveze slovenskih glasbenih šol in prireditev v organizaciji zveze, Zveze ljubljanskih glasbenih šol …

Druge naloge ravnatelja šole so:

- vodenje vpisa,
- razporejanje učiteljev po učilnicah,
- pomoč pri pripravi podatkov za plače zaposlenih,
- vodenje pedagoških konferenc, sestankov, komisij na organizacijski enoti,
- oblikovanje predloga Letnega delovnega načrta zavoda in predloga nadstandardnih programov za organizacijsko enoto,
- organizacija Revije ljubljanskih glasbenih šol,
- organizacija dela na baletni šoli,
- sodelovanje pri pripravi Letnega delovnega načrta in Letnega pedagoškega poročila,
- sodelovanje pri organizaciji izobraževalnega dela šole oziroma zavoda,
- sodelovanje z zunanjimi ustanovami in drugimi organizacijami,
- priprava statističnih in drugih poročil,
- po potrebi nadomeščanje ravnatelja oz. ravnateljice, vključno s spremljanjem poteka vzgojno-izobraževalnega dela,
- s pooblastilom ravnateljice je navzoč pri vzgojno-izobraževalnem delu strokovnih delavcev, spremlja njihovo delo in jim svetuje.

Ravnateljica organizacijske enote Višja baletna šola

Podrobnejše naloge ravnateljice Višje strokovne šole so določene v 31. členu Sklepa o ustanovitvi Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in v skladu z 11. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (ZVSI-C) ter delovanjem kolegija KGBL.

Ravnateljica za nadomeščanje v času odsotnosti ali za opravljanje posameznih nalog iz svoje pristojnosti pisno pooblasti strokovnega delavca šole. Če so za to izpolnjeni predpisani pogoji (normativi), ravnatelj imenuje vodjo programskega področja, ki mu pomaga pri opravljanju njegovih nalog in opravlja druge naloge, ki mu jih določi oziroma za katere ga pisno pooblasti.

Ravnatelj VBŠ je s strani direktorja zavoda pooblaščeni zastopnik OE ter opravlja dela pedagoškega in poslovodnega vodje zavoda in v tem okviru dela in naloge v skladu s predpisi, predvsem pa:

- pomaga pri organizaciji vzgojno-izobraževalnega dela zavoda,
- po pooblastilu direktorja izvaja naloge s področja poslovodenja,

- sodeluje pri izvajanju postopkov za oddajo javnega naročila storitev oziroma dobave blaga v skladu s sklepom direktorja,
- oblikuje predlog Letnega delovnega načrta OE VBŠ,
- pomaga pri oblikovanju predloga Letnega delovnega načrta zavoda,
- predlaga nadstandardne programe,
- sodeluje na informativnih dnevih,
- sodeluje pri pripravi finančnega plana, letne bilance in drugih dokumentov zavoda,
- pomaga direktorju pri izvajanju nalog za zagotavljanje in ugotavljanje kakovosti s samoevalvacijo in za pripravo letnega poročila o samoevalvaciji zavoda/OE;
- pregleduje pedagoško dokumentacijo in skrbi za njeno urejenost,
- skrbi za urejenost matičnih knjig in osebnih listov študentov ter nadzira pravilnost vodenja zbirk osebnih podatkov,
- organizira izvedbo študijskega procesa,
- sodeluje s komisijami OE VBŠ,
- pomaga pri pripravi in izvajanju letnega programa strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev zavoda in sodeluje pri izvajanju programa,
- sodeluje pri zagotavljanju uresničevanja pravic študentov in njihovih dolžnosti,
- vodi delo predavateljskega zbora in strokovnih aktivov ter sodeluje pri koordinaciji oziroma vodenju del,
- izdeluje urnike predavanj, interesnih dejavnosti ter spremlja realizacijo,
- sodeluje pri organizaciji in izvajanju izpitov,
- sodeluje pri organizaciji in izvajanju diplomskih nastopov,
- imenuje mentorje in člane komisij pri izpitih oz. diplomah,
- skrbi za prijave na razpise za razne projekte in koordinira delo v zvezi z njihovo izvedbo,
- skrbi za organizacijo izvedbe praktičnega pouka izbirnih vsebin ter interesnih dejavnosti in podobno,
- prisostvuje pri vzgojno-izobraževalnem delu predavateljev, spremlja njihovo delo in jim svetuje,
- organizira nadomeščanje odsotnih predavateljev,
- izdeluje strokovna statistična poročila,
- piše kroniko zavoda,
- sodeluje z zunanjimi institucijami in drugimi organizacijami,
- skrbi za urejenost zavoda,
- opravlja govorilne ure, hospitacije,
- sodeluje na sestankih in pomaga pri njihovi izvedbi,
- skrbi za zagotavljanje pogojev za varno in zdravo delo,
- skrbi za sporočanje vsebin in novic za objavo na spletni strani šole,
- opravlja druga dela po Letnem delovnem načrtu zavoda in po navodilih vodstva.

Organizacija dela vodstva KGBL

Ravnatelj lahko za opravljanje posameznih nalog iz svoje pristojnosti in za nadomeščanje v času odsotnosti pisno pooblasti delavca, ravnatelje organizacijskih enot in pomočnike ravnatelja.

V zavodu se za koordinacijo vzgojno-izobraževalnega dela, vodenja in poslovanja oblikuje kolegij, ki ga sestavljajo ravnatelj-direktor in ravnatelja šol. Z ravnateljema organizacijskih enot OE Glasbena šola in OE Višja baletna šola ter s pomočnicama OE Glasbena šola in OE Srednja glasbena in baletna šola z vodji oddelkov in razredniki koordinira dejavnosti skozi celo šolsko leto.

Ravnatelji se bodo skladno s potrebami udeleževali izobraževanj v organizaciji in izvedbi Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, ZRSŠ, Šole za ravnatelje, Ministrstva za kulturo in drugih organizacij …

Pomočnik ravnatelja

V javnem vrtcu oziroma šoli se lahko imenuje pomočnik ravnatelja, ki pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj, in ga nadomešča v njegovi odsotnosti.

Sistemizacija delovnih mest na šoli določa dva pomočnika. Delo pomočnic je razdeljeno po organizacijskih enotah in po področjih ter je podrobneje urejeno z notranjimi pravili in s sistemizacijo delovnih mest. Pomočniki aktivno sodelujejo pri vseh aktivnostih od začetka šolskega leta – pri načrtovanju in izpeljavi zahtevnih pedagoških ter organizacijskih opravil, samostojno opravljajo dela, za katera jih pooblasti ravnateljica oz. ravnatelj.

Med najpomembnejša dela sodijo:

- koordinacija javnih nastopov in prireditev v prostorih šole ali izven nje,
- koordinacija izvedbe zunanjih projektov, nastopov in izobraževanj,
- koordinacija seminarjev in izobraževanj v okviru šole,
- skrb za urejenost šolske dokumentacije,
- v primeru odsotnosti ravnateljice/ravnatelja (na OE Srednja glasbena in baletna šola in na OE Glasbena šola) vodenje pedagoških konferenc,
- sodelovanje pri pripravi in izvajanju letnega programa strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev zavoda,
- sodelovanje pri zagotavljanju uresničevanja pravic in dolžnosti udeležencev izobraževanja ter izdaja potrdil o udeležbi;
- pomoč pri vodenju dela učiteljskega zbora in vodenju strokovnih aktivov,
- s pooblastilom ravnateljice/ravnatelja prisotnost pri vzgojno-izobraževalnem delu strokovnih delavcev, spremljanje njihovega dela in svetovanje,
- sodelovanje pri komunikaciji šole s starši,
- sodelovanje pri pripravi Letnega delovnega načrta in Letnega poročila,
- sodelovanje z zunanjimi ustanovami in drugimi organizacijami (npr. abonmaji za zaposlene, najem dvoran za zunanje najemnike),
- razporejanje spremljevalcev na športnih dnevih, ekskurzijah ali drugih dejavnostih,
- razporejanje nadzornih učiteljev na maturah, sprejemnih in popravnih izpitih.

Strokovni kolegij

Na šoli deluje 13 strokovnih aktivov na OE Srednja glasbena in baletna šola in devet aktivov na OE Glasbena šola. Opravljajo naloge, določene z načrtom dela strokovnih aktivov (64. člen ZOFVI) in internimi pravili in sklepi zavoda.

Strokovne aktive sestavljajo učitelji istega predmeta oziroma predmetnih področij. Cilj delovanja strokovnih aktivov je doseganje boljšega medsebojnega sodelovanja in izvajanja nalog na ravni predmetnega področja in celotnega zavoda.

Delo strokovnih aktivov vodi vodja aktiva, ki koordinira delo aktiva, skrbi za nemoten potek pouka in pretok informacij. Sodeluje pri oblikovanju šolskega koledarja, določa koordinatorje za javne nastope, koordinira izvedbo letnih in drugih izpitov, prireditev in projektov. Vodje strokovnih aktivov so pomemben člen pri načrtovanju, spremljanju in vrednotenju pedagoškega procesa in ravnateljičini svetovalci na strokovnem področju. Pripravijo program dela strokovnega aktiva in izdelajo analizo opravljenega dela ter pripravljajo statistična in druga poročila, nujna za organizacijo pouka in poslovanje.

Vodja aktiva je po pooblastilu ravnateljice pristojen tudi za spremljanje poteka vzgojno-izobraževalnega dela posameznih učiteljev in strokovno svetovanje.
Prednostne naloge strokovnih aktivov:

- skrb za strokovni razvoj učiteljev in korepetitorjev
- medpredmetno povezovanje
- odkrivanje in vodenje izjemno nadarjenih učencev in dijakov
- priprave in spremljanje državnega tekmovanja TEMSIG, BALTEK, KONTEMPO
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj

Strokovni kolegij OE Glasbena šola

Ravnatelj OE Glasbena šola	Jože Kregar, prof.

Vodje aktivov Glasbene šole:

aktiv za klavir	Jan Sever, prof.
aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem, prof.
aktiv za pihala, trobila, tolkala	Ana Stoschitzky Cerk, prof.
aktiv za kitaro, harfo	Eva Hren, prof.
aktiv za petje	Janko Volčanšek, prof.
aktiv za godala	Uroš Bičanin, prof.
aktiv za nauk o glasbi	Adrijana Prošek, prof.
aktiv za sodobni ples	Jana Kovač Valdés, prof.
aktiv za baletno šolo	Tanja Pavlič, prof.

Strokovni kolegij OE Srednja glasbena in baletna šola

Ravnateljica OE SGBŠ	Betka Bizjak Kotnik, prof.
Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:	
aktiv za splošnoizobraževalne predmete	Jana Lazar, prof.
aktiv za glasbenoteoretične predmete	Helena Vidic Lesjak, prof.
aktiv za godala	Karmen Pečar Koritnik, prof.
aktiv za klavir	Suzana Zorko, prof.
aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem, prof.
aktiv za d. p. klavir in korepeticije	Igor Vićentić, prof.
aktiv za kitaro, harfo in citre	Anja Gaberc, prof.
aktiv za pihala	Andrej Zupan, prof.
aktiv za petje	Janko Volčanšek, prof.
aktiv za trobila in tolkala	Jože Bogolin, prof.
aktiv za jazz in zabavno glasbo	Milan Stanisavljević, prof.
aktiv za balet	Marinka Ribič, prof.
aktiv za komorno igro	Zoran Bičanin, prof

Šolski sklad, upravni odbor

Namen šolskega sklada je financiranje dejavnosti in potreb učencev Glasbene šole ter dijakov Srednje glasbene in baletne šole, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, kot so nakup nadstandardne opreme, stroški za zviševanje standarda pouka in podobno. Notranjo organizacijo šolskega sklada določa Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. Šolski sklad upravlja upravni odbor, ki ima predsednika in šest članov. Upravni odbor sestavljajo: trije predstavniki šole, ki jih predlaga Svet šole; trije predstavniki staršev, ki jih predlaga Svet staršev; predstavnik dijakov, ki ga predlaga dijaška skupnost.

Predstavniki staršev:
g. Branko Crevatin, OE GŠ
ga. Karin Žontar, OE SGBŠ
g. Martin Kozar, OE SGBŠ
Predstavniki zaposlenih:
Jože Kregar, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Nuša Podvornik, prof.
Predstavnik dijakov:
Gašper Pleško

Šolska maturitetna komisija

Opravlja dela in naloge, ki jih določa 12., 13. in 14. člen Pravilnika o maturi. Šolsko maturitetno komisijo sestavljajo: predsednik, namestnik, tajnik in najmanj en član. Predsednik šolske maturitetne komisije je ravnatelj šole. Šolsko izpitno komisijo imenuje šolska

maturitetna komisija za obdobje spomladanskega in jesenskega izpitnega roka splošne mature.

Direktorica KGBL, predsednica
Ana Dolgan, prof., TMK
Ema Golob, prof., namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof., članica
Črt Sojar Voglar, prof., član
Zunanji člani ŠMK

Komisija za kakovost zavoda

Komisijo za kakovost zavoda imenuje svet zavoda. Sestavlja jo osem članov, in sicer:

- štirje strokovni delavci zavoda,
- dva predstavnika delodajalcev,
- dva predstavnika staršev dijakov in dijakov.

Člane in predstavnika predlaga ravnatelj-direktor zavoda. Predsednik komisije za kakovost zavoda je praviloma eden izmed strokovnih delavcev zavoda.

Komisija za kakovost spremlja in ugotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega in drugega strokovnega dela zavoda v skladu s strokovnimi usmeritvami in predpisi.

Komisija za kakovost zavoda opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti vzgojno-izobraževalnega in drugega strokovnega dela v zavodu;
- razvija kazalnike kakovosti in merila ter instrumente za vrednotenje kakovosti;
- načrtuje, organizira in usklajuje spreminjanje in zagotavljanje kakovosti v zavodu;
- skrbi za sprotno spremljanje in ocenjevanje skladnosti dela zavoda z zastavljeno vizijo in strategijami;
- sodeluje z organi zavoda in organizacijskih enot pri oblikovanju poslanstva, vizije in strategij zavoda;
- sodeluje s strokovnimi organi, ki so pristojni za kakovost, na državni in mednarodni ravni ter usposobljenimi institucijami;
- sodeluje pri spremljanju kakovosti s pristojnimi organi v drugih zavodih oz. horizontalnih izobraževalnih institucijah z istega oz. sorodnega področja izobraževanja in delodajalci na državni in mednarodni ravni;
- spremlja razvoj kakovosti izobraževanja primerjalno z drugimi zavodi na državni in mednarodni ravni;
- pripravlja samoevalvacijsko poročilo zavoda, obravnava in usklajuje samoevalvacijska poročila organizacijskih enot za obravnavo na pristojnih organih zavoda na državni ravni;
- usklajuje naloge, merila in kazalnike kakovosti med komisijami organizacijskih enot;
- spremlja zaposlitvene možnosti dijakov po zaključku izobraževanja;
- opravlja druge naloge po odločitvi pristojnih organov v skladu z zakonom.

Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ

Šola zagotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega dela po načelu samoevalvacije. Kazalnike kakovosti šole v okviru letnega delovnega načrta šole določi svet šole na predlog strokovnega tima za kakovost. Strokovni tim za kakovost ima pet članov, ki jih imenuje svet šole na predlog ravnatelja. Mandat strokovnega tima za kakovost traja štiri leta. Ista oseba je lahko imenovana za člana strokovnega tima za kakovost večkrat. Strokovni tim za kakovost je bil imenovan 3. 10. 2024. Zakon o GIM 9. a člen.

Bojana Bergant Recelj, prof.
Klemen Kotar, prof.
Jan Gričar, prof.
Nina Ogrinc, prof.
Katarina Pustinek Rakar, prof.

V šolske letu 2026/27 bo tim za kakovost izvajal aktivnosti za samoevalvacije na področju varnega in spodbudnega učnega okolja. V evalvacijo bodo vključeni deležniki: dijaki, zaposleni, starši oz. skrbniki. Podatki se bodo pridobivali z anketami, letnimi poročili, pogovori in dejavnostmi dijaškega parlamenta, na razrednih urah, oddelčnih sestankih, sestankih aktiva, roditeljskih sestankih, govorilnih urah, individualnih razgovorih, posvetih …
Standardi na področju Varnega in spodbudnega okolja so, da:

1. v vzgojno-izobraževalnem zavodu vsem zagotavljamo vključenost ter fizično in psihosocialno varnost;
2. si v vzgojno-izobraževalnem zavodu prizadevamo za kulturo kakovostne komunikacije in dobre medsebojne odnose;
3. v vzgojno-izobraževalnem zavodu sistematično vzgojno delujemo.

Kazalniki na področju varnega in spodbudnega okolja so:

1. pri standardu iz točke 1:
   a) v vzgojno-izobraževalnem zavodu zagotavljamo vključenost;
   b) v vzgojno-izobraževalnem zavodu zagotavljamo fizično in psihosocialno varnost;
   c) v vzgojno-izobraževalnem zavodu omogočamo priložnosti za krepitev zdrave samopodobe;
   d) v vzgojno-izobraževalnem zavodu podpiramo skrb za zdravje in dobro počutje;
2. pri standardu iz točke 2:
   a) v vzgojno-izobraževalnem zavodu skrbimo za pretok informacij med zainteresiranimi deležniki;
   b) v vzgojno-izobraževalnem zavodu spodbujamo dobre medsebojne odnose in spoštljivo komunikacijo;
   c) v vzgojno-izobraževalnem zavodu sistematično krepimo in vzdržujemo dobre odnose z zunanjimi deležniki;
   d) v vzgojno-izobraževalnem zavodu sodelujemo pri sprejemanju pomembnih odločitev;

e) v vzgojno-izobraževalnem zavodu spodbujamo avtonomijo in odgovornost deležnikov;
3. pri standardu iz točke 3:
a) v vzgojno-izobraževalnem zavodu usklajeno vzgojno delujemo.

Komisija za varstvo pravic

Komisija za varstvo pravic ima tri člane, od katerih vsaj eden ni strokovni delavec te šole. Člane in predsednika komisije za varstvo pravic ter njihove namestnike imenuje svet šole na predlog ravnatelja. Mandat komisije za varstvo pravic traja eno leto, od 1. oktobra do 30. septembra naslednjega leta. Ista oseba je lahko za člana imenovana večkrat. Zakon o GIM 41. c člen.

Janko Volčanšek, prof., predsednik
Ana Dolgan, prof., članica
Elizabeta Klarič, prof., članica, BIC

Komisija za vpis OE SGBŠ

direktorica KGBL, predsednica
Črt Sojar Voglar, prof., član
Marinka Ribič, prof., članica
Jana Lazar, prof., članica
mag. Nuša Podvornik, članica

Komisija za vpis OE GŠ

ravnatelj OE GŠ, predsednik
Jan Sever, prof., član
Uroš Bičanin, prof., član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof., članica
Adrijana Prošek, prof., članica

Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom

Za izjemne dosežke je dijak lahko nagrajen s Škerjančevo nagrado. Podeljevanje le-te določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad. Za Škerjančevo nagrado lahko kandidirajo posamezni učenci, dijaki oz. skupine, ki so v času šolanja na KGBL dosegli izjemne uspehe pri učenju, tekmovanjih doma in v tujini, presegli okvire stopnje KGBL, na kateri se izobražujejo, in bistveno pripomogli pri umetniškem uveljavljanju šole. Nagrada učencem in dijakom se lahko podeli le enkrat na vsaki stopnji študija.

Peter Šavli, prof., predsednik

Betka Bizjak Kotnik, prof., direktorica
Jana Kovač Valdés, prof., članica
Lidija Malahotky Haas, prof., članica
Andrej Zupan, prof., član

Študijska komisija VBŠ

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Nina Ogrinc, predavateljica in predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovost študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja, ter dva študenta.

dr. Leon Stefanija, predavatelj in predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Janja Šinkovec, študentka 2. letnika VBŠ
Živa Matjaž, študentka 2. letnika VBŠ

Strateški svet VBŠ

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo

šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

mag. Nuša Podvornik, predsednica
Vesna Cestnik Tehovnik, članica
Jernej Bizjak, član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ, član
Lukas Zuschlag, predst. Delodajalcev, član
Janja Šinkovec, študentka VBŠ, članica
Živa Matjaž, študentka VBŠ, članica
Katarina Škrjanc, diplomantka VBŠ, članica

Učiteljski in predavateljski zbor

(učitelji, korepetitorji, knjižničarka, svetovalna služba, predavateljski zbor)

Njihove naloge in obveznosti določata 61. in 119. člen Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

V šolskem letu 2026/2027 je na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana zaposlenih 175 strokovnih delavcev (za polni in nepolni delovni čas), od tega dva doktorja znanosti, 10 magistrov znanosti in 18 specialistov podiplomskega izobraževanja. Pogodbeno sta zaposlena dva zunanja sodelavca. **Na srednji stopnji poučuje 148 strokovnih delavcev na osnovni stopnji pa 85 strokovnih delavcev.**
Učiteljski zbor (v nadaljevanju UZ) sodeluje pri programih in dejavnostih šole.

Na OE Višja baletna šola bo v študijskem letu 2026/27 sodelovalo 17 habilitiranih predavateljev ter dva inštruktorja ter več vabljenih predavateljev, od tega štirje doktorji znanosti in pet magistrov znanosti. Vsi sodelavci na Višji baletni šoli so redno zaposleni s polnim delovnim časom v drugih zavodih oz. samozaposleni.
Skupaj je na Konservatoriju zaposlenih 187 strokovnih delavcev in predavateljev.

Opis del strokovnih delavcev:
Najpomembnejše naloge UZ so poleg izvedbe pouka obravnavanje in odločanje o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, ter druge naloge, ki jih določa sistemizacija delovnih mest. Kvalitetno obveščanje, pravočasnost, spoštovanje dogovorov, visoka delovna zavest ter zaupanje so ključni za izvedbo dogovorjenih nalog.

Člani UZ sodelujejo v pomembnih organih, ki so povezani z vzgojo in izobraževanjem na lokalni in državni ravni:

- na državnih tekmovanjih mladih glasbenikov in plesalcev RS,

- pedagogi kot člani združenj:
  EPTA – European Piano Teacher Association,
  EGTA – European Guitar Teacher Association,
  ESTA – European String Teacher Association,
- kot člani Slovenskega pevskega in orgelskega društva ter drugih strokovnih organizacij na področju glasbe in plesa,
- ocenjevalci na maturi kot sodelavci Državnega izpitnega centra,
- kot aktivni udeleženci v študijskih skupinah, ki jih organizira ZRSŠ.

Opis nalog:

- izvajanje rednega, dopolnilnega in dodatnega pouka ter pouka fakultativnih predmetov
- izvajanje spremstva, dežurstev, intenzivnih vaj ipd., kjer so vključeni učenci ali dijaki
- izvajanje interesnih dejavnosti (krožki in druge dejavnosti po delovnem programu)
- izvajanje dejavnosti in sodelovanje pri športnih dnevih, kulturnih in drugih splošno koristnih humanitarnih akcijah, pri katerih sodelujejo učenci in dijaki
- vodenje oddelčne skupnosti, razredništvo
- vodenje samostojnega učenja učencev
- izvajanje sprejemnih, diferencialnih, predmetnih in popravnih izpitov
- izvajanje nalog nadzornih učiteljev v času izvedbe mature

Izvajanje priprav na vzgojno-izobraževalno delo:

- oblikovanje priprave (učitelji skupinskih predmetov na UMG in GŠ dnevne priprave, učitelji individualnih predmetov na UMG in GŠ mesečne priprave, korepetitorji na UMG in GŠ letne priprave) za redni, dopolnilni in dodatni pouk ter za pouk fakultativnih predmetov
- oblikovanje letne priprave za interesne dejavnosti
- oblikovanje priprave za kulturne, športne dneve in izbirne vsebine
- oblikovanje priprave za delo z oddelčno skupnostjo in za sodelovanje s starši
- oblikovanje programov za delo z organizacijami in društvi učencev
- sodelovanje pri oblikovanju programa za delo strokovnega aktiva
- oblikovanje dnevne priprave za neposredno vzgojno-izobraževalno delo (redni, dopolnilni in dodatni pouk, pouk fakultativnih predmetov itd.)
- popravljanje izdelkov (nalog) učencev, dijakov

Opravljanje drugega dela v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom:

- sodelovanje v strokovnih organih in strokovnih aktivih zavoda
- zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela
- sodelovanje s starši in šolsko svetovalno službo
- sodelovanje z lokalnim okoljem, podjetji in društvi ter drugimi združenji v šolskem okolišu
- vodenje predpisane pedagoške dokumentacije in vodenje zapiskov o opažanjih pri učencih/dijakih,
- vadenje instrumenta, petja, sodelovanje na treningih baleta v SNG

- organiziranje in sodelovanje pri organiziranju prireditev, akcij, nastopov, produkcij, revij, tekmovanj, ekskurzij, izletov in drugačnih srečanj v zavodu ali zunaj zavoda ter spremljanje in varstvo učencev ter dijakov na prireditvah
- opravljanje mentorstva učiteljem pripravnikom
- izdelovanje letnega programa pripravništva
- urejanje kabinetov, učil, zbirk ipd.

Strokovni delavec opravlja tudi druga dela po programu dela in življenja zavoda ter po navodilih vodstva šole. V nujnih primerih delavec opravlja tudi naloge, ki ne sodijo v celoti v opis njegovih delovnih nalog.

Sestanki in konference učiteljskega zbora se odvijajo celotno šolsko leto. So skupni (vsi učitelji) ali razdeljeni na učiteljski zbor Srednje glasbene in baletne šole, učiteljski zbor strokovnoteoretičnih predmetov, učiteljski zbor splošnoizobraževalnih predmetov, učiteljski zbor Glasbene šole ter na strokovne aktive. Glede na vsebino so sestanki študijski, konferenčni, informativni ali analitični.

20 ur je namenjenih dodatnemu pouku in drugim dejavnostim. V času od 26. junija 2027 do odhoda na dopust bodo zaposleni izvajali predmetne in popravne izpite, izpite za občane, evalvacijo pedagoškega procesa, načrtovali novo šolsko leto, urejali učilnice in notno gradivo. Na ravni zavoda bodo potekali individualni razgovori, izobraževanja in timsko načrtovanje.

Delo učiteljskega zbora in delovni čas zaposlenih
Mesečno in letno delovno obveznost strokovnih delavcev šole določajo: tedenska učna obveza, letni delovni načrt šole, sistemizacija delovnih mest. Razporeditev delovnega časa vseh zaposlenih je opredeljena tudi v Pogodbi o zaposlitvi in v Poslovniku o delovnem času Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in je podlaga za urejanje evidenc, prihodov, odhodov in drugih zadev v zvezi z delom. Poslovnik je v postopku prenove.

Učitelji imajo neenakomerno razporejen delovni čas. Za pripravo na delo, študij in izbor literature, koncertno dejavnost in drugo delo potrebujejo ustrezne pogoje in čas. Zato ne zahtevamo osemurne prisotnosti na delovnem mestu, vsakoletna realizacija in analiza LDN pokažeta, da je bilo delo opravljeno. Osnova za razporeditev učiteljevega delovnega časa je urnik. Pri sestavljanju urnika skušamo zajeti čim več želja dijakov in učiteljev za optimalno razporeditev pouka, pedagoške principe za sestavo urnika kot tudi ostale pogoje za delo. V delovni čas se prištevata priprava na pouk in urejanje dokumentacije ob koncu dela vsak dan eno uro po koncu dela.

Učitelji se bodo sestajali na pedagoških in redovalnih konferencah, zborih delavcev, na sestankih strokovnih aktivov in drugih srečanjih skladno z letnim delovnim načrtom in potrebami. Poleg pedagoškega dela in priprave nanj opravljajo še vrsto drugih del, med katerimi so najpomembnejša: vadenje instrumenta, obiskovanje koncertov, sprotno urejanje dokumentacije, sodelovanje na sestankih in pedagoških konferencah, udeleževanje in organizacija izobraževanj, srečanj, tekmovanj, izvedba mature in izpitov, spremstvo učencev in dijakov na različnih aktivnostih, športnih dnevih in podobno. Zaradi narave dela se pogosto

zgodi, da se delovni teden podaljša na soboto, predvsem v tednih pred tekmovanji, koncerti, gostovanji, baletno produkcijo, v času pred maturo in med njo. Predvideni nastopi v šolskem koledarju so obvezni za učitelje posameznih aktivov, na večjih koncertnih dogodkih je udeležba zaželena.

Delovni dnevi v šolskem letu 2026/27

MESEC	DELOVNI DNEVI	DNEVI POUKA	POČITNICE	ŠT. DELOVNIH UR NA MESEC	POTREBNO NADOMESTITI
september	22	22	0	**176**	**0**
oktober	22	19	3	**176**	**24**
november	21	21	0	**168**	**0**
december	22	18	4	**176**	**32**
januar	20	20	0	**160**	**0**
februar	19	15	5	**160**	**40**
marec	22	22	0	**176**	**0**
april	20	17	3	**160**	**24**
maj	21	21	0	**168**	**0**
junij	21	18	3	**168**	**24**

Iz tabele izhaja, da strokovni delavci 144 delovnih ur (18 dni) v šolskem letu (počitnice) opravijo v okviru drugih del med šolskim letom, in sicer do 100 ur z udeležbo na sestankih, konferencah, aktivih in projektih, 44 ur z dodatnim poukom in drugimi dejavnostmi.

V času od 26. junija do odhoda na dopust bodo zaposleni izvajali izpite za občane, popravne in predmetne izpite, evalvacijo pedagoškega procesa, načrtovali novo šolsko leto, urejali učilnice in notno gradivo. Na ravni zavoda bodo potekali individualni razgovori, razgovori vodstva šole s posameznimi aktivi, izobraževanja in timsko načrtovanje.

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Seznam strokovnih delavcev 2026/27

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ **Glasba:** inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ **Ples:** balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ **Glasba:** A: glasbeni stavek B: petje/inštrum. C: jazz-zabavna glasba	SBŠ **Ples:** A: balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Bajc Sonja	korepeticije	korepeticije	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
5.	Bajt Mateja	kljunasta flavta, komorna igra (KOI)	-	kljunasta flavta, KOI	-	-
6.	Bartol Polona	-	-	spremljevalka		-
7.	Beguš Metka	-	klasični balet	-	-	-
8.	Bergant Recelj Bojana	-	-	matematika, informatika		-
9.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
10.	Bičanin Zoran	violončelo	-	KOI	-	-
11.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	osnove koreogr., svet. koreogr. viri
12.	Bogolin Jože	-	-	tolkala, KOI	-	-
13.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
14.	Borovšak Miloš			fizika in lab. vaje	-	-
15.	Brank Žiga	-	-	violina		-
16.	Bregar Neža	-	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
17.	Brence Jernej	-	-	violina d. p. viola	-	-
18.	Brodnjak Alenka	-	-	nemški in angleški jezik	-	-
19.	Brlec Janja	-	-	citre, komorna igra		-
20.	Brlek Žiga	tolkala	korep., SP	-	-	-

21.	Bucić Mladen	kitara, KOI	-	kitara, KOI	-	-
22.	Burger Benjamin	-	-	d. p. klarinet	-	-
23.	Capraroiu Georgeta	-	-	-	kl. podržka in repertoar	-
24.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi, starinski plesi, duetni ples
25.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
26.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir, klavir	-	-
27.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumev., vodenje in poslovanje
28.	Čičmir Vestić Patricija	-	-	likovna umetnost	-	-
29.	Čopi Ambrož	-	-	komorni zbor, zbor		-
30.	Črnugelj Anton	kitara, KOI	-	kitara	-	-
31.	Dešman Gregor	korepeticije		korepeticije, d. p. klavir	-	-
32.	Dragolič Mitja	-	-	pihalni orkester	-	-
33.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina, TMK	-	
34.	Einfalt Klara			psihologija, svetovalna delavka		
35.	Einfalt Luka	-	-	tuba		-
36.	Erjavec Eva	klj. flavta	-	-	-	-
37.	Fajfar Jasna	-	-	matematika		-
38.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
39.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-		strokovna terminologija v francoskem jeziku
40.	Frank Nina	orgle	-	orgle	-	-
41.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa	-	-
42.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
43.	Gadjiev Sijavush	klavir	-	klavir	-	-
44.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
45.	Gartnar Kastelic Aleksandra	-	-	zg. glasbe	-	-
46.	Golob Ema	knjižnica, slovenščina				

47.	Gombač Tamara, ods.	violončelo, KOI	-	-	-	-
48.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d. p.klavir	-	-
49.	Grahek Matej	-	-	flavta		-
50.	Grahor Vovk Barbara	viola, violina, godalni ork.	-	d. p. viola	-	-
51.	Gričar Jan	-	-	saksofon, KOI	-	-
52.	Hawlina Giacomelli Liza	-	-	flavta	-	-
53.	Horvat Tadej	korepeticije	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
54.	Hren Eva	kitara	-	kitara KOI	-	-
55.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
56.	Hrup Božena	-	-	d. p. klavir	-	-
57.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
58.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
59.	Jančar Alenka	flavta	-	-	-	-
60.	Jarh David	-	-	jazz trobenta, osnove improvizacije	-	-
61.	Jašovec Uršula, ods.	NOG	-	solfeggio glasbeni stavek	-	-
62.	Jeke Kristina	korepeticije, kor. MPZ	-	klavir, d. p. klavir, korepeticije	-	-
63.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta KOI	-	-
64.	Joka Jovana	saksofon	-	d. p. saksofon	-	-
65.	Karba Andrej	-	-	pozavna, KOI	-	-
66.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variac. in dueti
67.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina	-	-
68.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon, skupinska igra big band	-	-
69.	Koren Domen	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-
70.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
71.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
72.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina, OIV	-	-

73.	Košak Erik	-	-	rog	-	-
74.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
75.	Kotar Klemen	-	-	jazz saks., sk. igra, osn. impro., gl. tehnologija	-	-
76.	Kovač Valdés Jana	-	ples. pripravnica, sod. ples, NOG – ples	-	-	-
77.	Kraut Borut	korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
78.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, osnove improviz.	-	-
79.	Kregar Jože	pihalni ork.	-	-	-	-
80.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta, koreografija za otroke
81.	Križ Vesna	flavta, kljunasta flavta, KOI	-	-	-	-
82.	Krpan Ana	violina	-	-	-	-
83.	Krutilov Stanislav	-	-	d. p. klavir, klavir, jazz klavir	-	-
84.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	petje	-	-
85.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
86.	Kukovič Katarina	tolkala	-	-	-	-
87.	Kulenović Slaven	-	-	sim. orkester, KOI	-	-
88.	Kurtjak Mario	kitara	-	kitara	-	-
89.	Lampe Kristina Neli, nadom.	-	-	saksofon, KOI	-	-
90.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja	-	-
91.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon	-	-
92.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
93.	Levačić Marko	-	-	filozofija	-	-
94.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	d. p. klavir	korepeticije
95.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, sk. igra., teorija jazza z osn. aran.		-
96.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
97.	Marinović Sara	kontrabas, KOI	-	kontrabas	-	-
98.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
99.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, sek. BB	-	-

100.	Mavri Renata	-	-	geografija, AD	-	-
101.	Milković Prosen Petra	-	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
102.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
103.	Moder Jani	-	-	jazz kitara, zg. glasbe (jazz)	-	-
104.	Mohar Judita	-	-	slovenščina, knjižnica	-	-
105.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
106.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
107.	Nova Mija	klavir, korepeticije	kor. balet, kor. s. p.	-	-	-
108.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1, 2, repertoar, variacije in dueti
109.	Pajanović Nikola, nadom.	-	-	violina	-	-
110.	Paklar Nataša	flavta	-	flavta, d. p. pikolo	-	-
111.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karakterni plesi	mentor PRI
112.	Pečar Koritnik Karmen	violončelo	-	violončelo	-	-
113.	Peter Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
114.	Peternel Marjan	-	-	klavir d. p.	klavir, repertoar, SPT, karakterni plesi	korepeticije
115.	Plesničar Tea	harfa, KOI	-	-	-	-
116.	Plohl Žan	pozavna, tuba	-	-	-	-
117.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja
118.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
119.	Podlesek Janez	viola	-	violina	-	-
120.	mag. Podlesnik Tomášiková Lidija	-	-	-	-	starinski plesi
121.	mag. Podvornik Nuša	-	-	svetovalna delavka		psihologija osebnosti, učenja in plesa

122.	Pokeržnik Leon	trobenta, KOI, pihalni orkester	-	trobenta, KOI	-	-
123.	Potočnik Mateja	petje	-	petje	-	-
124.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
125.	mag. Prem Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
126.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
127.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	-	-	-	-
128.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
129.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
130.	Ramšak Lara	klarinet	-	-	-	-
131.	Ratajec Bor	-	-	svetovalni delavec	-	-
132.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
133.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
134.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-
135.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
136.	Roš Urša, nadom.	violončelo	-	-	-	-
137.	Rovtar Benda Irena	-	-	flavta, d. p. pikolo	-	-
138.	Rublyova Šemrl Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije, repertoar, karakterni, SPT	korepeticije
139.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor. delavnica
140.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
141.	Sajovic Vid	violina	-	violina	-	-
142.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
143.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
144.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	d. p. čembalo	-	-
145.	Sikovšek Urška	klarinet	-	klarinet	-	-
146.	dr. Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi

147.	Slak Nace	-	korepeticije	korepeticije	-	-
148.	Smolej Klemen	jazz kitara	-	jazz kitara	-	-
149.	Smrdel Peter, nadom.	-	-	jazz kontrabas, skupinska igra	-	-
150.	Sodja Dušan	-	-	klarinet, različek	-	-
151.	Sojar Voglar Črt	-	-	gl. stavek, solfeggio	-	-
152.	Sojar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
153.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d. p. klavir	-	-
154.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
155.	Stoschitzky Cerk Ana	oboa, klj. flavta	-	d. p. oboa	-	-
156.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
157.	Škofic Nejc	-	-	jazz klavir	-	-
158.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
159.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-
160.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
161.	Štokelj Wu Jaan	-	-	tolkala, KOI	-	-
162.	Tehovnik Valentina	GP	Korepeticije – balet, NOG – ples	-	karakterni plesi, balet	korepeticije
163.	Tomac Metod	-	-	rog	-	-
164.	Udovič Kovačič Teja	harmonika, KOI	-	harmonika, KOI	-	-
165.	Ugrin Petar	-	-	viola, d. p. viola	-	-
166.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
167.	Valentić-Kosman Katarina	-	-	zgodovina	-	-
168.	Vasle Tatjana	-	-	petje	-	-
169.	Vavourakis Luna, nadom.	-	-	saksofon, KOI	-	-
170.	Vićentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
171.	Vidic Lesjak Helena	-	-	solfeggio	-	-
172.	Vilar Veronika, ods.	-	-	violina	-	-
173.	mag. Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumev., vodenje in poslovanje
174.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
175.	Vrabec Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-

176.	Vrbnjak Maja	kitara, kitarski orkester	-	-	-	-
177.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
178.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
179.	Zgonc Rok	-	-	violina	-	-
180.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
181.	Zupan Andrej	-	-	klarinet d. p. klarinet	-	-
182.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir	-	-
183.	Zupan Nataša	petje	-	petje	-	-
184.	Zupančič Bojan	saksofon, KOI, jazz saksofon	-	-	-	-
185.	Zupančič Tina	-	-	biologija, labor. vaje	-	-
186.	Žgajner Vid	jazz pozavna	-	jazz pozavna, osnove improvizacije, big band	-	-
187.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	duetni ples

Administrativno in tehnično osebje

Delovni čas skupnih služb

Delovni čas administrativnega osebja: ponedeljek, torek, sreda, četrtek, petek od 8.00 do 15.00; torek, sreda, četrtek, od 8.00 do 17.00.
Delovni čas hišnikov in čistilk: ponedeljek, torek, sreda, četrtek, petek od 7.00 do 14.00, popoldanski turnus od 14.00 do 21.00.
Ob sobotah je šola (Ižanska 12) odprta od 8.00 do 13.00, dežurstvo izvajajo hišniki in čistilke, ki delujejo na KGBL. Ob sobotah je šola na Vegovi 7 zaprta.
Zaradi prireditev, gostovanj, koncertov se delovni čas hišnikov lahko spremeni. Prilagoditve opravljamo sproti, morebitne presežke ur izkoristijo v dogovoru z vodstvom.

	priimek in ime	del. mesto	sedež
1.	Lenarčič Darja	tajnik VIZ VII/1	Ižanska 12
2.	Cigrovski Boris	računovodja VII/1	Ižanska 12
3.	Bečaj Slavica	računovodja VII/2	Ižanska 12
4.	Kogovšek Ajda	knjigovodja VI	Ižanska 12
5.	Bosnić Amela	tajnik VIZ VI	Vegova 7
6.	Pečaver Tjaša	administrator V	Ižanska 12
7.	Sanda Hafnar Ždral	referent VI za štud. zadeve VBŠ	Ižanska 12
8.	Kolenko Luka	vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
9.	Svetličič Peter	hišnik	Vegova 7
10.	Strnad Tomaž	hišnik	Ižanska 12
11.	Jašovec Aleksander	hišnik	Vegova 7
12.	Avramović Slavka	čistilka	Ižanska 12
13.	Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
14.	Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
15.	Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
16.	Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
17.	Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
18.	Štauber Terezija, nadom.	čistilka	Ižanska 12
19.	Đulić Zemira	čistilka	Vegova 7
20.	Ibra Filzana	čistilka	Vegova 7
21.	Mačković Eldina	čistilka	Vegova 7
22.	Žižič Igor	vratar/čistilec	Ižanska 12
23.	Markelj Tadej	vratar/čistilec	Ižanska 12
24.	Robert Kojić, nadom.	vratar/čistilec	Ižanska 12

Izobraževanje zaposlenih

Izobraževanje za strokovne delavce, učence in dijake
Načrtujemo seminarje za posamezne inštrumente v obliki individualnih ur za dijake in predavanja za zaposlene z gostujočimi profesorji iz Slovenije in tujine, seminarje ansambelske igre, komorne glasbe, skupinske igre in improvizacije. Na plesnem področju dopolnjujemo vsebine po učnem načrtu z nadstandardnim programom, kot so: 14-dnevni seminar za klasični balet, Poletna plesna šola v sodelovanju VBŠ in JSKD Ples, delavnice za učence sodobnega plesa in kineziološka vadba za dijake baleta. Za strokovne delavce bomo izvedli tečaj joge in intervizijo (oblika supervizije).

Za dijake smo kupili 50 abonmajev Kromatika Simfoničnega orkestra RTV SLO, 50 abonmajev Slovenske filharmonije (20 abonmajev FKK, 20 abonmajev SMS in 10 abonmajev SOS) ter pet abonmajev Big Banda RTV SLO v SiTi Teatru.

Zaposlenim v višini 75€ sofinanciramo naslednje abonmaje:

- šest Zlatih abonmajev v Cankarjevem domu,
- dva abonmaja Kromatika v Cankarjevem domu,
- tri abonmaje koncertnega cikla Slovenske filharmonije,
- 11 abonmajev SNG Opera in balet Ljubljana,,
- dva abonmaja Mestnega gledališča ljubljanskega
- sedem abonmajev SNG Drama.

Na področju individualnega izobraževanja učiteljev bo potekalo izobraževanje v študijskih skupinah v organizaciji Zavoda RS za šolstvo, na strokovnih aktivih v zavodu in na seminarjih, ki jih razpisujejo različne zunanje organizacije. Udeleženci seminarjev bodo v okviru strokovnih aktivov seznanili svoje kolege z novimi znanji in informacijami. Pomemben prispevek k strokovni rasti strokovnih delavcev so tudi udeležbe na tekmovanjih v Sloveniji in tujini. Veliko zaposlenih sodeluje pri prenovi in pripravi učnih načrtov za srednjo šolo.

Izobraževanje skupnih služb in vodstva
Vodstveni, računovodski, administrativni in tehnični delavci se bodo celo leto udeleževali izobraževanj, ki so potrebna za nemoteno poslovanje in delovanje šole.
Ravnatelja se bosta udeležila jesenskih srečanj ravnateljev v Portorožu za osnovne in glasbene šole. Ravnatelja se bosta udeležila srečanj, ki jih organizira Zavod za šolstvo avgusta na Brdu. Oba se udeležujeta skupščin, strokovnih srečanj in strokovne ekskurzije, ki jih organizira Zveza slovenskih glasbenih šol.
Ravnateljica-direktorica se bo udeležila srečanj: Združenja gimnazij, Društva ravnateljev in Zveze srednjih šol in dijaških domov Slovenije ter skupščin in strokovnih srečanj v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol.

Ravnateljica VBŠ se bo udeležila vsakoletnega Letnega posveta o višjem strokovnem izobraževanju, Skupščine Skupnosti VSŠ, Srečanja ravnateljev in direktorjev višjih strokovnih šol, Konference o kakovosti v višjih strokovnih šolah, Srečanja za koordinatorje Erasmus, tekmovanja BALTEK (ekskurzija za študente in zaposlene VBŠ) ter predstav v operno-

baletnih hišah. Referentka VBŠ in ravnateljica VBŠ se bosta udeležili Srečanja referentov višjih strokovnih šol.

Pomočnice ravnateljice se bodo udeležile strokovnega srečanje pomočnikov ravnateljev, sestankov Komisije TEMSIG, BALTEK in KONTEMPO, sodelovale bodo v organizacijskem odboru obeh državnih plesnih tekmovanj.

Ravnatelji in pomočnice ravnateljev se bodo udeležili strokovne ekskurzije, organizirane v zavodu, tekmovanj na državni in mednarodni ravni (izbor) ter gostovanj solistov in ansamblov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v Sloveniji in tujini.

Direktorica se bo udeležila ekskurzije na Kitajsko in zastopala izobraževalno ustanovo, ki izvaja v izobraževanje od predšolske vzgoje do prehoda na Akademijo. Center za kitajski jezik in kulturo ter Konfucijev inštitut v Ljubljani organizirata izobraževalno ekskurzijo na Kitajsko, kjer bo program osredotočen na področja plesa, glasbe, lutkarstva in drugih oblik umetniškega izražanja kot sredstev za povezovanje kultur, spodbujanje ustvarjalnosti ter medsebojnega razumevanja med mladimi.

Letošnja tema izobraževalne ekskurzije je: »Umetnost zbližuje ljudi skozi izobraževanje« (Arts Connect People Through Education).

Predviden termin izvedbe programa je od 25. 10. do 30. 10. 2026. V okviru ekskurzije so predvideni obiski izobraževalnih institucij v Šanghaju in Pekingu, in sicer ustanov Shanghai Conservatory of Music, Center of Language Communication and Cooperation under the Ministry of Education, Central Conservatory of Music in Art Center of Qsinghua University. Glavni cilj programa je krepitev medkulturnega dialoga, izmenjava znanj in izkušenj ter spodbujanje sodelovanja med slovenskimi in kitajskimi izobraževalnimi ustanovami z umetnostjo in izobraževanjem. Stroške ekskurzije v času bivanja na Kitajskem (namestitev, obroki in prevozi) krije KIL.

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo učbenike za posamezne splošnoizobraževalne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Ema Golob. Aktivnosti skrbnika učbeniškega sklada so določene s Pravilnikom o upravljanju učbeniških skladov. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljamo.

Spletna stran, IKT-tehnologija, obveščanje

Na spletni strani bo predstavljen koledar prireditev za celotno šolsko leto, napovedi izobraževanj, seminarjev in koncertov na šoli ali izven nje. Informiranje o delu in dosežkih poteka s pomočjo informativnih biltenov ob prireditvah, baletni produkciji, produkciji oddelka za sodobni ples, predstavitvenih koncertih za otroke, koncertih, ob informativnih dnevih in

dnevih odprtih vrat. Objavljali bomo prispevke na spletni strani v razdelku UTRINKI, tiskanih glasilih občine Ljubljana in dijaški kroniki. Poskrbeli bomo za napovedi in snemanje koncertov v obeh dvoranah z lastno opremo in tehničnim sodelavcem, za arhiviranje posnetkov, za objavo in napoved dogodkov na programu ARS RTV Slovenija in poskrbeli, da bodo poročali o dogodkih in uspehih šole. Informacije bomo podajali še na roditeljskih sestankih, govorilnih urah in drugih priložnostnih srečanjih.
Aktivirali bomo skupino dijakov pod mentorstvom profesorice za informatiko za pripravo objave na družbenih omrežjih, kot sta Instagram in Tiktok.

Ukrepi za varovanje delavcev

V zavodu veljajo Navodila o ravnanju in ukrepih za preprečevanje trpinčenja na delovnem mestu (mobbing), diskriminacije oz. neenake obravnave. Navodila so bila sprejeta 26. 8. 2016 za zaščito in varovanje zaposlenih **pred nasiljem, trpinčenjem, spolnim in drugim nadlegovanjem ter pred drugimi oblikami psihosocialnih tveganj na delovnem mestu.**

Zaščita prijaviteljev

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana imenuje naslednjo osebo kot zaupnika za sprejem prijav, in sicer: Zorana Bičanina, učitelja violončela GŠ, učitelja komorne igre SGBŠ in vodjo oddelka za komorno igro. Zaupnik sprejema prijave in jih obravnava v skladu z 11. in 12. členom ZZPri in notranjim aktom. Zaupniku pri delu zagotavlja administrativno pomoč poslovna sekretarka. Administrativni uslužbenec izvaja naloge tudi na področju prejema in evidentiranja notranjih prijav. S prijavami mora ravnati v skladu s 6. in 7. členom ZZPri ter o prejetih prijavah nemudoma obveščati zaupnika.

Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih strokovnih šol Republike Slovenije. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana ter Opero in baletom SNG Maribor, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatorija za glasbo in balet Maribor, glasbenimi šolami po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.
Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini:

- z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje,
- z Zavodom RS za šolstvo,
- s Skupnostjo višjih strokovnih šol Republike Slovenije,
- z Zvezo srednjih šol in dijaških domov Slovenije,
- z Zvezo gimnazij Slovenije,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol,
- z Uradom predsednice Republike Slovenije,

- s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor,
- z AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Mestno občino Ljubljana,
- z OŠ Mestne občine Ljubljana,
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- z glasbenimi šolami v RS,

- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev,
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festivalom Ljubljana,
- z mednarodnimi izmenjavami s sorodnimi institucijami v Avstriji, na Bavarskem in Hrvaškem – v Gradcu, Celovcu, Weizu, Söllhubnu, Zagrebu, na Reki, v Varaždinu…
- z Madžarsko plesno univerzo iz Budimpešte,
- z italijansko nacionalno plesno akademijo (Accademia Nazionale di Danza)v Rimu,
- z madžarskim Budapest Circus Arts and Contemporary Dance Collegeem,
- z Univerzo sv. Cirila in Metoda, Fakulteto za glasbeno umetnost, oddelkom za Baletno pedagogiko Skopje iz Severne Makedonije,
- s Tanzakademie Zürich,
- z avstrijskim Konseravtorijem Josepha Fuxa v Gradcu,
- z avstrijsko Zasebno univerzo Gustava Mahlerja v Celovcu,
- z gimnazijo in dijaškim domom iz danskega mesta Oure,
- s španskim konservatorijem Profesional de danza Carmen Amaya v Madridu.

Tekmovanja

Učenci in dijaki se lahko udeležijo različnih tekmovanj v znanju, revij in srečanj. Podrobni načrti udeležb so predvideni v letnih osebnih načrtih učiteljev.

Na glasbena in baletna oziroma plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši ali skrbniki. Dijak se na tekmovanje prijavi na predlog učitelja po predhodnem soglasju staršev oz. skrbnikov. Dijak, ki je prijavljen na tekmovanje, je lahko odsoten dva delovna dneva pred dnevom tekmovanja in na dan tekmovanja. Odsotnost zaradi tekmovanj se napove razredniku najmanj pet delovnih dni pred predvidenim izostankom.

Priprave na tekmovanja vodijo učitelji v okviru dodatnih ur in individualnih priprav. Za različna tekmovanja prihajajo razpisi in roki vse leto, zato vseh ne moremo predvideti.
Natančen seznam udeležencev, mentorjev in korepetitorjev ter rezultatov bo objavljen na spletni strani, v letnem in pedagoškem poročilu.

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana
tel.: 059 074 380
e-mail: glasbena.sola@kgbl.si
http://www.kgbl.si

Vizija in poslanstvo

Učencem želimo tako pri skupinskem kot pri individualnem pouku omogočiti prostor za ustvarjanje, izražanje in preizkušanje njihovih lastnih idej. Ob tem lahko spoznavajo in doživljajo vrednote glasbene umetnosti, ki se izražajo tako na strokovnem kot tudi na socialnem nivoju. Tako lahko v sodelovanju z drugimi krepijo in gradijo svojo osebnost, delovne navade in se preizkušajo v spretnostih odrskega nastopanja.

S pedagogi in vodji oddelkov OE Glasbena šola smo oblikovali Letni delovni načrt, v katerem želimo karseda izkoristiti tako prostore učilnic in kapaciteto dvoran kakor tudi možnosti za gostovanja, tekmovanja, predstave ter skupne priprave za nastope večjih zasedb.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu je želja vseh zaposlenih na Glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje med starši, učenci in strokovnimi delavci bodo okrepili zadovoljstvo vseh, ki smo del te Glasbene šole in vzgojno-izobraževalnega procesa.

V tem šolskem letu smo na Glasbeni šoli lahko vpisali 471 učencev individualnega pouka.

Prioritete v prihajajočem šolskem letu 2026/27 bodo:

- skrbno izvajanje pouka in spodbujanje nastopanja,
- spodbujanje obiskovanja koncertov in izobraževanj, predvsem obiskovanja javnih nastopov GŠ/SGŠ,
- skrb za okolje (učni prostor), odgovorno ravnaje z življenjskimi dobrinami,
- organizacija medsebojnih gostovanj med glasbenimi šolami Slovenije ter tujino
- spodbujanje nadaljevanja glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- medpredmetno povezovanje.

Pouk in dejavnosti se v šolskem letu 2026/27 odvijajo skladno s predpisi in učnimi načrti. Izvajajo se lahko vse dejavnosti, vključno s poukom komorne igre, pevskega zbora in orkestrov.

Na javnih nastopih čez leto nastopi le nekaj učencev, več se jih z inštrumentom in plesom predstavi staršem in vrstnikom na internih, razrednih, oddelčnih in tematskih nastopih. Poleg nastopanja sistematično poudarjamo željo vzgajati in prisvojiti željo po poslušanju,

opazovanju in zanimanju za koncerte ali predstave. Temu je namenjena spodbuda glasbenega mini abonmaja. Izbor koncertov za obiskovalce, starše in učence vsako leto pripravijo učiteljice nauka o glasbi. Obiski treh koncertov – javnih nastopov prinesejo presenečenje in nagrado pri pouku NOG, solfeggia ter pri pouku inštrumenta.

Šolanje na srednji stopnji za učence pomeni možnost nadaljevanja šolanja pod okriljem naše ustanove po uspešno opravljenem preizkusu nadarjenosti. Prenekateri učitelji na glasbeni šoli poučujejo tudi na srednji stopnji in so tako neposredno vpeti v dogodke, ki povezujejo oddelke srednje ter nižje glasbene šole. Vsebine se med letom močno prepletajo ob predstavah, izobraževanjih ali tekmovanjih. Glasbena šola za ostrenje in utrjevanje znanja iz solfeggia organizira dodatno izobraževanje kot dodatno podporo in pomoč pri opravljanju preizkusa nadarjenosti. V tem šolskem letu bo priprave za učence Glasbene šole ob petkih, 8., 22. in 29. januarja 2026, od 18.00 do 19.30 v učilnici 302 na Vegovi 7 vodil prof. Črt Sojar Voglar.

Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA
Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo petletni otroci. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA
V glasbeni pripravnici se otroci, stari šest let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA
Učenci se izobražujejo pri pouku inštrumenta, petja in skupinske igre na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja štiri, šest ali osem let. Nižja stopnja se, če tako določa program, deli na dve vzgojno-izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve, drugo pa štiri leta. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom so določeni obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.
Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na

obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi oziroma solfeggio.
Po zadnjih zakonskih spremembah Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah je določeno tudi, da se pouk orkestra, komorne igre ali pevskega zbora organizira tako, da vsak učenec glasbene šole pridobi letno oceno iz skupinske igre ali skupinskega petja najmanj enkrat na nižji in najmanj enkrat na višji stopnji izobraževanja, če je to v skladu s predmetnikom.
Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.
Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka
Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.
Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.
Dodatni pouk za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah (Pravilnik) nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Uvedba dodatnega pouka mora ustrezati kriterijem 1. alineje 18. člena Pravilnika in biti v soglasju učenca in učitelja ter sprejeta na konferenci in kot takšna posredovana v informacijo resornemu ministrstvu.

Nadstandardni program v organizacijski enoti Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole v 19. členu določa: Šola lahko sistemizira tudi druga delovna mesta za opravljanje nalog, ki presegajo elemente za sistemizacijo delovnih mest, določenih v tem pravilniku, ali pa sistemizira določeno delovno mesto v večjem obsegu, kot je določeno z normativi in standardi v II. poglavju tega pravilnika.
Ena izmed pristojnosti Sveta šole, ki jih določa Sklep o ustanovitvi javnega VIZ KGBL, je na podlagi 5. alineje 22. člena tega Sklepa tudi odločanje o uvedbi nadstandardnih in drugih programov.
Z nadstandardnim programom želimo omogočiti stik z glasbeno-plesnim izobraževanjem tistim, ki jih ne moremo na običajen način vključiti v redne programe glasbene šole. Nadstandardne storitve izvajamo in financiramo na podlagi 10. alineje istega člena. Zaradi izkazanih potreb po oblikovanju dodatnega programa je Svetu KGBL predložena uvedba nadstandardnega programa, pouka saksofona na daljavo, namenjenega učencu, ki zaradi službene obveze staršev v državni upravi in začasne selitve v drugo državo z namenom vrnitve v domovino in nadaljevanja šolanja v matični državi na naši šoli.

Pri predlogu se sklicuje na nastale objektivne razmere, ki presegajo elemente za sistemizacijo delovnih mest, razmere, ki so nastale za učenca OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ki so prekinile nemotenost pouka vzgojno izobraževalnega dela. Tako se za zagotovitev nemotenega poteka vzgojno-izobraževalnega dela zaradi potrebe predlaga organizacijo pouka in izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo s pomočjo tehnologije, modela dela, ki ga je v Analizi izobraževanja na daljavo v času epidemije Covid-19 v Sloveniji v Delnem poročilu julija 2020 z raziskavo, interpretacijami, sklepi in priporočili proučil ZRSŠ. Potek pouka je načrtovan enkrat tedensko po 60 minut med septembrom in majem 2025/26 v trajanju minimalno 35 terminov.

V šolskem letu 2026/27 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

- **orkestrski inštrumenti in petje:**
  - godala: violina, violončelo, viola, kontrabas,
  - pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, jazz saksofon,
  - trobila: trobenta, rog, pozavna, tuba, jazz pozavna,
  - tolkala,
  - petje;
- **drugi inštrumenti:**
  - inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika,
  - brenkala: kitara, harfa in jazz kitara;
- **komorna in ansambelska igra:**
- **komorna jazzovska skupina,**
- **orkester:** kitarski, godalni in pihalni,
- **zbor:** mladinski pevski zbor,
- **nauk o glasbi, solfeggio,**
- **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica,**
- **plesna pripravnica za sodobni ples in balet (dve skupini PP3 baleta),**
- **sodobni ples,**
- **balet.**

- **Orkestri, pevski zbor in komorni sestavi v šolskem letu 2026/27:**

  - godalni orkester pod vodstvom prof. Barbare Grahor Vovk
  - pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja
  - kitarski orkester pod vodstvom prof. Maje Vrbnjak
  - mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar
    - klav. spremljava prof. Kristina Jeke
  - komorni sestav Jazz combo pod vodstvom prof. Bojana Zupančiča
  - komorni sestav pod vodstvom prof. Vesne Križ
  - komorni sestav Kvartet kljunastih flavt pod vodstvom prof. Mateje Bajt
  - komorni sestav Trio harf pod vodstvom prof. Tee Plesničar
  - komorni sestav Trobilni kvartet pod vodstvom prof. Leona Pokeržnika
  - komorni sestav Trio kontrabasov pod vodstvom prof. Sare Marinović
  - komorni sestav Duo harmonik pod vodstvom prof. Teje Udovič Kovačič
  - komorni sestav Kitarski duo pod vodstvom prof. Antona Črnuglja
  - komorni sestav Duo kljunasta flavta in kitara pod vodstvom prof. Antona Črnuglja

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavijo tudi priložnostni komorni sestavi.

Program: *PLESNA PRIPRAVNICA*
Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od šest do osem let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposabljajo za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari devet let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES
Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari devet let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET
Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (devet let).Ta obsega videz celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.
Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (devet let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko ter tako razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.

Število vpisanih po predmetih v 2026/27, predmetnik

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
OE GLASBENA ŠOLA KGBL 2026/2027

Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	FAGOT	0	1	0	0	3	1	0	0	5
3.	FLAVTA	6	5	9	6	3	4	0	2	35
4.	HARMONIKA	4	1	4	3	3	1	0	1	17
5.	HARFA	3	2	0	2	2	1	2	1	13
6.	KITARA	7	11	9	7	6	7	4	1	52
7.	KLAVIR	9	13	21	17	16	13	5	6	100
8.	KLJUNASTA FLAVTA	6	4	3	2	2	0	1	0	18
9.	KLARINET	2	7	5	4	3	2	0	3	26
10.	KONTRABAS	0	0	2	1	2	1	0	0	6
11.	OBOA	1	2	4	2	2	2	0	0	13
12.	ORGLE	1	0	0	0	0	0	0	0	1
13.	PETJE	7	10	6	6	3	2	0	0	34
14.	POZAVNA	1	1	1	2	1	0	0	0	6
15.	ROG	1	0	2	0	0	1	0	0	4
16.	SAKSOFON	4	4	10	3	2	3	0	1	27
17.	TOLKALA	1	5	2	3	2	3	1	1	18
18.	TROBENTA	2	2	1	0	0	3	1	0	9
19.	TUBA	0	0	0	0	1	2	0	0	3
20.	VIOLA	2	1	1	1	0	0	1	0	6
21.	VIOLINA	4	10	7	9	6	7	1	4	48
22.	VIOLONČELO	2	3	4	2	2	5	0	2	20
23.	JAZZ KITARA	4	4	0	0	0	0	0	0	8
24.	JAZZ POZAVNA	0	0	0	1	0	0	0	0	1
25.	JAZZ SAKSOFON	1	1	0	0	0	0	0	0	2
SKUPAJ (individualni pouk)		**68**	**87**	**91**	**71**	**59**	**58**	**16**	**22**	**472**
26.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	9
27.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	29
28.	PLESNA PRIPRAVNICA	29	33	41	0	0	0	0	0	103
29.	BALET	18	17	18	15	16	16	0	0	100
30.	SODOBNI PLES	18	18	15	17	15	17	0	0	100
SKUPAJ (skupinski pouk)		**65**	**68**	**74**	**32**	**31**	**33**	**0**	**0**	**341**
SKUPAJ										**813**

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	**8**	7	9	
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	**8**	7	9	
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	**8**	7	9	
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	**8**	7	9	
5.	HARFA	HAF	2	4	6	2	**8**	7, 9	11	mala pedalna harfa od 7. leta pedalna harfa od 9. leta
6.	KITARA	KIT	2	4	6	2	**8**	8	10	
7.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	**8**	7	9	
8.	VIOLA	VLA	2	4	6	2	**8**	7	9	
9.	KONTRABAS	KOB	2	4	6	2	**8**	7	11	
10.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	**8**	9	11	
11.	OBOA	OBO	2	4	6	2	**8**	9	11	
12.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	**8**	9	11	
13.	FAGOT	FAG	2	4	6	2	**8**	9, 11	18	otroški fagot od 9. leta fagot od 11. leta
14.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	**8**	9	11	
15.	ROG	ROG	2	4	6	2	**8**	9	11	
16.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	**8**	9	12	
17.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	**8**	9, 11	18	altovska pozavna od 9. leta pozavna od 11. leta
18.	TUBA	TUB	2	4	6	2	**8**	11	18	
19.	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	**8**	10	18	
20.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	**8**	9	18	
21.	CITRE	CIT	2	4	6	2	**8**	7	11	
22.	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	**6**	9	11	
23.	TAMBURICE	TAB		4	4	2	**6**	9	13	
24.	CIMBALE	CIM		4	4	2	**6**	9	13	
25.	ČEMBALO	ČEM	2	4	6	2	**8**	7	11	
26.	ORGLE	ORG		2	2	2	**4**	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
27.	PETJE	PET		4	4	2	**6**	17, 18	24	ženske od 17. leta moški – 18 let
28.	JAZZ PETJE	J-PET		4	4	2	**6**	17,18	24	ženske 17.–24. leta moški 18.–24. leta
29.	JAZZ KLAVIR	J-KLA		4	4	2	**6**	10	14	predznanje 4 razredov klavirja
30.	JAZZ KITARA	J-KIT		4	4	2	**6**	10	14	
31.	JAZZ KONTRABAS-BAS KITARA	J-BAS		4	4	2	**6**	10	18	
32.	JAZZ SAKSOFON	J-SAX		4	4	2	**6**	10	14	
33.	JAZZ TROBENTA	J-TRP		4	4	2	**6**	10	14	
34.	JAZZ POZAVNA	J-POZ		4	4	2	**6**	11	18	
35.	JAZZ BOBNI	J-BOB		4	4	2	**6**	10	18	
36.	BALET	BAL		4	4	2	**6**	9	10	
37.	SODOBNI PLES	SPL		4	4	2	**6**	9	10	
38.	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					**1–3**	6	8	
39.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					**1**	6		
40.	PREDŠOLSKA GLASB. VZGOJA	PGV					**1**	5		

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2026–29. 1. 2027
2. ocenjevalno obdobje	30. 1.–24. 6. 2027

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	1. 9. 2026–24. 6. 2027
letni izpiti	11.–18. 6. 2027

POUKA PROSTI DNEVI

31. 10. 2026 – dan reformacije (sobota)
1. 11. 2026 – dan spomina na mrtve (nedelja)
25. 12. 2026 – božič
26. 12. 2026 – dan samostojnosti in enotnosti (sobota)
1. in 2. 1. 2027 – novo leto
8. 2. 2027 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
29. 3. 2027 – velikonočni ponedeljek
27. 4. 2027 – dan upora proti okupatorju
1. in 2. 5. 2027 – praznik dela (sobota, nedelja)

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	26.–30. 10. 2026
novoletne počitnice	25. 12. 2026–2. 1. 2027
zimske počitnice	22.–26. 2. 2027
prvomajske počitnice	27. 4.–2. 5. 2027

LETNI IZPITI

jesenski rok	10.–15. 9. 2026
zimski rok	20.–29. 1. 2027
majski rok	17.–20. 5. 2027
	zaključni razredi OŠ ali šola v naravi
junijski rok	11.–18. 6. 2027
jesenski rok	20.–31. 8. 2027

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	21. 6.–30. 6. 2027
avgustovski rok	20. 8.–30. 8. 2027

IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok	28. 6.–30. 6. 2027

VPIS 2027/28

evidenčno zbiranje prijav starih učencev	5.–23. 4. 2027
objava prostih mest	3. 5. 2027
vloge za prepis	do 11. 5. 2027

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2027/2028:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:
18. 5. 2027 ob 7.00 bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:
19. 5. 2027 ob 7.00 bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:
19. 4.–13. 5. 2027 bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola oz. do zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

Prijava na sprejemne preizkuse
16. 4.–13. 5. 2027 v portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: **inštrument, petje**
21. 5. 2027 ob 15.00
22. 5. 2027 ob 9.00
20. 8. 2026 ob 13.00 (samo za prosta mesta)

Datumi sprejemnih preizkusov: **balet, sodobni ples**
22. 5. 2027 od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše
23. 5. 2027 ob 9.00
20. 8. 2027 ob 16.00 (samo za prosta mesta)

LETNA SPRIČEVALA 24. 6. 2027 ob 14.00 in 16.00

POŽARNA VAJA 19. 10. 2026

RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za harfo in kitaro	7. 9. 2026 ob 18.00
Oddelek za godala	7. 9. 2026 ob 19.00
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	7. 9. 2026 ob 17.00
Oddelek za klavir, harmoniko in orgle	10. 9. 2026 ob 17.00
Oddelek za sodobni	10. 9. 2026 ob 18.00
Oddelek za balet	10. 9. 2026 ob 19.00

Tekmovanja in nastopi

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katero ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti Glasbeno šolo.
V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja pa je z njegovim soglasjem.

DRŽAVNA TEKMOVANJA

TEMSIG
56. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov: 3.–25. 3. 2027

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO

SLOVENSKA TEKMOVANJA

Opus-1, plesna miniatura

Regijski predizbor tekmovanja Opus-1, Ljubljana	22.–24. 1. 2027
Državno tekmovanje Opus-1, Ljubljana, Španski borci	13., 14. 2. 2027

MEDNARODNA TEKMOVANJA

Oddelek za petje

Internacionalno takmičenje solo pevača Belcanto, Niš, Srbija	oktober/november 2026
Međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Osijek, Hrvaška	maj 2027
Natjecanje mladih opernih pjevača Stojan Stojanov Gančev Zagreb	2027
Soboški festival, Murska Sobota	april 2027

Oddelek za harfo in kitaro

Velespaña v Velenju	november 2026
Tekmovanje Guitar Styria v Gradcu,	januar/februar 2027
Dnevi kitare Krško	april 2027
Kitarsko tekmovanje Altamira v Gorici	maj/junij 2027
Guitar Art Festival Beograd	maj 2027
Kitarski festival Sarajevo	maj 2027
Mednarodno kitarsko tekmovanje Bale-Valle Live Guitar	julij 2027
Szeged IGF, mednarodno kitarsko tekmovanje v Szegedu	junij 2027
Mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije (DHS) v Velenju	april 2027

Oddelek za godala

Mednarodno tekmovanje Biyac Competition (Barcelona)	november 2026
World Open Online Music Competition (Beograd)	decembra 2026, aprila in junija 2027
Musica Goritiensis, Gorica (ITA)	december 2026
Fermata (GŠ Grosuplje)	december 2026
Mednarodno tekmovanje Prime violin, Banska Bystrica (Slovaška)	januar 2027
Sonus op. 9, Križevci (HR)	marec 2027
Celeia (GŠ Celje)	april 2027
Matija Bravničar (GŠ Logatec)	april 2027
International gathering of violinists, Sremski Karlovci (SRB)	april 2027
Premio Cittá di Palmanova	april 2027
Mladi violinist, Mladi violončelist (Yamaha piano center, Ljubljana)	april 2027
Mladi Virtuoz, online tekmovanje (Beograd)	maj 2027
Stringfest, Sremska Mitrovica (SRB)	maj 2027
Tartini (Piran)	maj, junij 2027

Oddelek za nauk o glasbi

Tekmovanje iz NOG in solf. Int. Music MasterClass and Competition Maribor	marec 2027

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

Sirmium Music Fest (Sremska Mitrovica)	april 2027

ZBOR, ORKESTRI IN PREDSTAVE

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje godalnega orkestra, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7	21. 11. 2026
Izmenjevalni koncert orkestra iz Söllhubna in GO GŠ KGBL Bavarsko-slovenska kultura	1. 4. 2027
Javni nastop godalnega orkestra, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7	21. 1. 2027
Intenzivne vaje godalnega orkestra, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7	9. 5. 2027

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje pihalnega orkestra, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7	5. 12. 2026
Praznični dobrodelni koncert pihalnega orkestra, Jazz comba ter komornih skupin oddelka za PTT Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7	19. 12. 2026
Intenzivne vaje Pihalnega orkestra GŠ, VD, Ižanska 12	28. 5. 2027
Skupni koncert Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje in Pihalnega orkestra Glasbene šole KGBL, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12	2. 6. 2027

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Nastop MPZ z Godbo ljubljanskih vet. v dvorani MK v Slovenski filharmoniji	14. 11. 2026
Intenzivne vaje, DSS	14. 11. 2026
Gostovanje v okviru Erasmus+ PZ Musikmittelschule Weiz s sodelovanjem MPZ GŠ KGBL	1. 12. 2026
Intenzivne vaje, Veržej, Marianum	14.–16. 1. 2027
Koncert ml. zborov GŠ Logatec, GŠ Škofja Loka in GŠ KGBL, Logatec	11. 2. 2027
Intenzivne vaje, Dvorana Vide Jeraj-Hribar	20. 3. 2027
Zlata grla, Kulturni center Lojze Bratuž, Nova Gorica	april 2027
Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov JSKD, Zagorje ob Savi	maj 2027

Kitarski orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje kitarskega orkestra GŠ, Dvorana Vide Jeraj-Hribar	21. 11. 2026
Gostovanje KO v Ajdovščini	7. 4. 2027
Revija kitarskih orkestrov v Žalcu	april 2027

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2026, Velenje	10., 11. 10. 2026
Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2026, Španski borci	12.–14. 11. 2026
Regijski predizbor tekmovanja Opus-1, Ljubljana	22.–24. 1. 2027
Državno tekmovanje Opus-1, Ljubljana, Španski borci	13., 14. 2. 2027
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana	5., 6. 4. 2027
Skupna kostumska vaja, LMŠ	13. 03. 2027
Letna predstava, Cankarjev dom	3.–5. 4. 2027
Opus po opusu, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	22. 4. 2027
Regijsko srečanje plesnih skupin	4.–5. 5. 2027

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Ko se prižgejo praznične lučke, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca	26., 27. 11. 2026
Baletna šola se predstavi, LMŠ, Ižanska 12	10., 11. 12. 2026
Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Cankarjev dom	18. 4. 2027
Predstava v sodelovanju z Glasbeno mladino	23. 4. 2027
Dnevi odprtih vrat	3.–7. 5. 2027
Nastop na festivalu Junij v Ljubljani, Kongresni trg	junij 2027

**Pridržujemo si možnost spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na nepredvidene okoliščine.*

Nastopi

INTERNI NASTOPI
GŠ – ob četrtkih ob 18.00, DSS, Vegova 7
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

GŠ
10., 11. 10. 2026, Velenje
Festival Pika miga
Org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ/SGŠ
20. 10. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Liza Hawlina, prof., Domen Koren, prof.

GŠ/SGŠ
10. 11. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Leon Pokeržnik, prof., Nataša Zupan, prof.

GŠ
10. 11. 2026, RTV Slovenija
Miklavžev koncert – snemanje, sodelovanje učencev baleta
Org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

GŠ
12.–14. 11. 2026, Španski borci
Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2026
Org.: profesorice oddelka za sodobni ples

GŠ
14. 11. 2026, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija
Nastop mladinskega pevskega zbora z Godbo ljubljanskih veteranov
Org.: Jože Kregar, prof., Marta Sojar, prof.

GŠ/SGŠ
16. 11. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Ko bom velik, večer skladb Sergeja Prokofjeva
Org.: Suzana Zorko, prof., Jan Sever, prof.

GŠ
17. 11. 2026 ob 18.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12
Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC
Org.: Alenka Jančar, prof., profesor z največ prijavljenimi točkami

GŠ
19. 11. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Koncert nagrajencev 7. tekmovanja Leona Pfeiferja
Org.: Vid Sajovic, prof., Barbara Grahor Vovk, prof., Ana Krpan, prof.

GŠ
20. 11. 2026 ob 18.00, Baročna dvorana, Radovljiška graščina, Linhartov trg 9, Radovljica
Koncert nagrajencev 7. tekmovanja Leona Pfeiferja
Org.: Glasbena šola Radovljica, Jože Kregar, prof., Uroš, Bičanin, prof.

GŠ
21. 11. 2026 ob 18.00, Glasbeni dvorec ob mlinu v Ješencah, Ješenca 36, Fram
Koncert nagrajencev 7. tekmovanja Leona Pfeiferja
Org.: Zoran Zeljić, Jože Kregar, prof., Uroš, Bičanin, prof.

GŠ/SGŠ
20.–21. 11. 2026, Celje
Gostovanje dijakov in učencev oddelkov za klavir na 24. Klavirskih dnevih Celje, EPTA
Org.: Suzana Zorko, prof., Jan Sever, prof.

BŠ/SBŠ
26.–27. 11. 2026 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Ko se prižgejo praznične lučke
Predstava oddelkov za ples SP, BŠ in SBŠ
Org.: Oddelek za balet SBŠ, BŠ, SP

GŠ/SGBŠ
28. 11. 2026 ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Revija mladih hornistov
Org.: Metod Tomac, prof., Erik Košak, prof.

GŠ
1. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Gostovanje v okviru Erasmus+: PZ Musikmittelschule Weiz s sodelovanjem MPZ GŠ KGBL
Org.: Jože Kregar, prof., Marta Sojar, prof., Adrijana Prošek, prof., Corrina Kornthaler, prof.

GŠ
2. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana v GMPU, Mießtaler Straße 8
Gostovanje GŠ KGBL na Zasebni univerzi Gustava Mahlerja v Celovcu
Org.: Jože Kregar, prof., Helmut Weinhandl, prof., korepetitor GŠ KGBL, prof.

GŠ
3. 12. 2026 ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Miklavžev koncert oddelkov za harmoniko, kitaro in PTT
Org.: Teja Udovič Kovačič, prof., Alenka Jančar, prof. Leon Pokeržnik, prof.

GŠ/SGŠ
8. 12. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Urška Sikovšek, prof., Vid Sajovic, prof.

GŠ
9. 12. 2026 ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Potovanje strun po ritmih Latinske Amerike
Org.: profesorji oddelka za kitaro in harfo

GŠ
10. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
11. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Baletna predstava, dobrodelni nastop
Org.: profesorji oddelka za balet BŠ

GŠ
11. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar
Praznični dobrodelni koncert pihalnega orkestra, GŠ, Jazz comba ter komornih skupin oddelka PTT
Org.: Jože Kregar, prof., Bojan Zupančič, prof., Jovana Joka, prof., Žan Plohl, prof.

GŠ
12. 12. 2026 ob 18.00, Evangeličanska cerkev Primoža Trubarja v Ljubljani
Koncert ob prazniku Svete Lucije
Org.: Vesna Križ, prof., v sodelovanju s Slovensko-švedskim društvom

GŠ
18. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar
Izmenjevalni klavirski nastop GŠ KGBL z GŠ Ljubljana Moste-Polje
Org.: Jan Sever, prof., Helena Kosem Kotar, prof.

KGBL
22. 12. 2026 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Praznični dobrodelni koncert Big banda SGBŠ
Org.: Slaven Kulenović, prof., Jaka Kopač, prof., Aleksandra Krečič, prof., Nejc Škofic, prof.

GŠ
23. 12. 2026 ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Družinski nastop
Org.: profesorji oddelka za kitaro in harfo

GŠ
30., 31. 12. 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Pepelka, sodelovanje učencev baleta v predstavi baleta HNK Rijeka
Org.: Tanja Pavlič, prof.

GŠ/SGŠ
18.–23. 1. 2027, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
EMONA, 6. mednarodno tekmovanje, Zaključni nastop
Učitelji pihal na GŠ/SGŠ

GŠ
22.–24. 1. 2027
Regijski predizbor tekmovanja Opus-1
Org.: učiteljici oddelka sodobnega plesa

GŠ/SGŠ
24. 1. 2027, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina
EGTIN VIKEND, nastop učencev in dijakov kitare
Org.: profesorji oddelkov za kitaro

GŠ/SGŠ
28. 1. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Javni nastop
Org.: Julieta Kubik de Habjanič, prof., Barbara Grahor Vovk, prof.

KGBL
3. 2. 2027 ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad ter koncert Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad

GŠ
5. 2. 2027 ob 17.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Kulturni dan
Org.: Jože Kregar, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Žan Plohl

GŠ
6. 2. 2027, Glasbena šola Celje
Brezova metla
Org.: Jana Kovač Valdes, prof., Veronika Valdes, prof.

GŠ
11. 2. 2027 ob 18.00, Dvorana LMŠ, Ižanska 12
Koncert zborov GŠ Logatec, GŠ Domžale, GŠ Škofja Loka in MPZ GŠ KGBL
Org.: Marta Sojar, prof., Adrijana Prošek, prof., Julieta Kubik de Habjanič, prof., dežurni profesorji glasbenih šol

GŠ
12. 2. 2027, Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija
Revija ljubljanskih glasbenih šol
Org.: profesor nastopajočega učenca

GŠ
13., 14. 2. 2027, Španski borci
Opus, državno tekmovanje
Org.: učiteljici oddelka sodobnega plesa

GŠ
19. 2. 2027 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Javni nastop pred TEMSIG-om 2027
Org.: oddelek za godala, KOI, kitaro, harfo in citre

GŠ/SGŠ
1. 3. 2027 ob 17.00, Mala dvorana 2
Tromboniada
Org.: Andrej Karba, prof.

GŠ
30. 3. 2027, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol
Org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

KGBL
31. 3. 2027, Dvorana LMŠ, Ižanska 12
Zaključni koncert nagrajencev TEMSIG-a 2027 in podelitev nagrad
Org.: Zveza glasbenih šol Slovenije in Organizacijski odbor TEMSIG

GŠ
1. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Izmenjevalni koncert godalnih orkestrov iz Söllhubna in GO GŠ KGBL, Bavarsko-slovenska kultura
Org. Barbara Grahor Vovk, profesorji oddelka za godala, prof., organizator gostujočega orkestra, prof.

GŠ
3.–5. 4. 2027, Cankarjev dom, Linhartova dvorana
Letna predstava sodobnega plesa
Org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ
3. 4. 2027, Kulturni center Lojze Bratuž, Nova Gorica
Zlata grla, Mladinski pevski zbor
Org.: Marta Sojar, prof., Petra Milković Prosen, prof., Črt Sojar Voglar, prof.

GŠ
3.–5. 4.2027, Cankarjev dom
Letna predstava sodobnega plesa
Org.: učiteljici odd. za sodobni ples

GŠ
5., 6. 4. 2027, Ljubljana
Območno srečanje plesnih skupin
Org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ
6. 4. 2027 ob 18.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 20
Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC
Org.: Alenka Jančar, prof., profesor z največ prijavljenimi točkami

GŠ
7., 14., 21. 4. 2027, dopoldan, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Po dva nastopa za prvošolce in vrtce
Org.: Ana Stoschitzky Cerk, prof., Lara Ramšak, prof., profesorji, ki imajo pripravljene točke

GŠ
7. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Izmenjevalni nastop oddelka za kitaro z GŠ Ajdovščina
Org.: Eva Hren, prof., Mladen Bucić, prof., Maja Vrbnjak, prof.

GŠ
8. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Koncert za mamice
Org.: Jan Sever, prof., Igor Vićentić, prof.

GŠ/SGŠ
13. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Javni nastop
Org.: Sanja Repše, prof., Eva Erjavec, prof.

GŠ
16. 4. 2027, Žalec
Revija kitarskih orkestrov
Org.: Maja Vrbnjak, prof., Mladen Bucič, prof., profesorji kitare

GŠ/SGŠ
16. 4. 2027 ob 18.00, Konservatorij Maribor
Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
Org.: Janko Volčanšek, prof., korepetitor

KGBL
18. 4. 2027, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Org.: baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
Vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

GŠ
18. 4. 2027, Paviljon pred SF
Nastop za MOL
Org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Jože Kregar, prof., profesorji nastopajočih skupin

GŠ
19. 4. 2027, Dvorana Vide Jeraj-Hribar
Družinski nastop
Org.: Jovana Joka, prof., Domen Koren, prof.

GŠ/SGŠ
22. 4. 2027 ob 19.45, Cerkev na Brezovici
Nastop učencev in dijakov oddelka za harmoniko in orgle
Org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof., Nina Frank, prof.

GŠ
22. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana LMŠ
Opus po opusu
Org.: profesorici oddelka za sodobni ples

GŠ
BŠ/SBŠ
23. 4. 2027, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Predstava v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenija
Org.: profesorji oddelka za balet BŠ/SBŠ

GŠ
4., 5. 5. 2027, Španski borci
Regijsko srečanje plesnih skupin
Org.: profesorici oddelka za sodobni ples

GŠ
8. 5. 2027 ob. 10.00, Dvorana LMŠ, Ižanska 12
Matineja
Org.: Ana Stoschitzky Cerk, prof., Vid Sajovic, prof., Lara Ramšak, prof., Leon Pokeržnik, prof., Domen Koren, prof., Dejan Rihtarič, prof.

GŠ/SGŠ
12. 5. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Slavnostni nastop kitaristov
Org.: profesorji oddelka za kitaro

GŠ
15.–16. 5. 2027 ob 11.00, Paviljon na Kongresnem trgu
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
Org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Leon Pokeržnik, prof. in profesorji zasedb

GŠ
20. 5. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Zabavni klavirski večer
Org.: profesorji oddelka za klavir

GŠ/SGŠ
24. 5. 2027 ob 20.00, Stolnica Koper
Skupni koncert učencev in dijakov harmonike KGBL in Umetniške gimnazije Koper
Org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

GŠ/SGŠ
25. 5. 2027 ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Mateja Bajt, prof., Jaan Štokelj Woo, prof.

GŠ/SGŠ
26. 5. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Delavnice z učenci GŠ Gorenjske regije in nastop dijakov klavirskega oddelka SGŠ
Org.: profesorji klavirja

GŠ/SGŠ
28. 5. 2027 ob 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana
Zaključni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo ter skupine Jazz combo Glasbene šole
Org.: Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof., Bojan Zupančič, prof., Anže Vrabec, prof.

GŠ
2. 6. 2027 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Nastop pihalnih orkestrov GŠ Ljubljana Moste-Polje in GŠ KGBL
Org.: Jože Kregar, prof., Leon Pokeržnik, prof., Vesna Križ, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof.

GŠ
7. 6. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Jazz combo
Org.: Bojan Zupančič, prof., Klemen Smolej, prof.

KGBL
junij 2027, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
Ob 10.00 predstava učencev baleta
Ob 21.00 predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška
Org.: Baletna oddelka
Vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.

GŠ
17. 6. 2027 ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Koncert nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2026/27
Org.: Jože Kregar, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSKEM LETU 2026/2027 ZA OE GŠ KGBL

Datum	*Vrsta seminarja/predavatelj*	*Lokacija*
21.–23. 9. 2026	SEMINAR ZA TIMPANE OE SGŠ **Matevž Bajde, Tomaž Vouk, Andraž Poljanec** Organizacija: Jaan Štokelj Wu, prof.	MD1
28. 9. 2026–junij 2027	KINEZIOLOŠKA VADBA ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ in OE GŠ **Nina Ogrinc** Organizacija: Marinka Ribič, prof. Nina Ogrinc, prof.	Plesna dvorana
14. 10. 2026	SEMINAR ZA JAZZ IN KLASIČNI ODDELEK: SEMINAR BO NAMENJEN VSEM INŠTRUMENTOM OE SGŠ **Alon Yavnai** Organizacija: Peter Smrdel, prof.	MD2
15. 10. 2026	MEDNARODNI TROBILNI SIMPOZIJ IN MOJSTRSKI TEČAJI UL AG OE SGŠ Sodelovanje med AG, KGBL in društvom SiBRASS	VJH
5.–16. 10. 2026	SEMINAR ZA KLASIČNI BALET OE SGBŠ **Yannick Boquin** Organizacija: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
5.–16. 10. 2026	SEMINAR BALETNE TEHNIKE OE GŠ **Siner Gönenç Boquin** Organizacija: Tanja Pavlič, prof.	Baletna dvorana 2
21.–24. 10. 2026	SEMINAR ZA FLAVTO OE SGŠ **Christina Fassbender** Organizacija: Liza Hawlina, prof.	MD1 in 23. 10. koncert v LMŠ
16.–17. 11. 2026	SEMINAR ZA KLASIČNI SAKSOFON OE SGŠ **Lukas Stappenbeck** Organizacija: Oskar Laznik, prof.	MD1
19.–21. 11. 2026	SEMINAR ZA TOLKALA OE SGŠ **Marta Klimasara** Organizacija: Jože Bogolin, prof.	19. 11. v LMŠ 20. 11. v Plesni 21. 11. v Plesni
19.–21. 11. 2026	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in SGŠ **Oliver Zwarg** Organizacija: Mateja Potočnik, prof.	MD1

23. 11. 2026	SEMINAR ZA SAKSOFON OE GŠ **Aljaž Razdevšek** Organizacija: Jovana Joka, prof.	VJH in DSS
27.–28. 11. 2026	SEMINAR ZA KLARINET OE GŠ **Ana Anderlič** Organizacija: Urška Sikovšek, prof.	VJH in DSS (pet. pop.)
30. 11.–2. 12. 2026	SEMINAR ZA EVFONIJ IN TUBO OE SGŠ **Giacomo Marcocig** Organizacija: Luka Einfalt, prof.	MD2
21., 28. 11. in 5. 12. 2026 (po 4 p. u.)	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE GŠ **April Veselko** Organizacija: Jana Kovač Valdés, prof.	Turjaška 2
7.–8. 12. 2026	SEMINAR ZA VIOLO IN VIOLINO OE SGŠ **Helfried Fister** Organizacija: Peter Ugrin, prof. Barbara Grahor Vovk, prof.	MD1
Januar 2027	SEMINAR ZA ORGLE OE SGŠ V sodelovanju z GŠ Matije Tomca **Hannfried Lucke** Organizacija: Nina Frank, prof.	1. dan v Orgelski dvorani 2. dan v Zavodu Sv. Stanislava
4.–8. 1. 2027	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE SGŠ **Neža Ana Goričar** Organizacija: Nina Ogrinc, prof., Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič prof.	Baletna dvorana 1
25.–26. 1. 2027	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGŠ **Maria Grun** Organizacija: Karmen Pečar Koritnik, prof.	MD1
29.–30. 1. 2027	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGŠ **Zoltan Füzessery** Organizacija: Suzana Zorko, prof.	29. 1. v LMŠ 30. 1. v VJH
10.–11. 2. 2027	SEMINAR ZA KITARO OE GŠ + OE SGŠ **Tatiana Stachak** Organizacija: Maja Vrbnjak, prof.	VJH

** Pridržujemo si možnost spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine. Dijaki in strokovni delavci bodo o spremembah pravočasno obveščeni.*

Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	27. 1. 2027
Velika dvorana, Vegova 7	ponedeljek	11.00	21. 6. 2027

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	30. 9. 2026
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	17. 3. 2027
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	19. 5. 2027

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027
PETEK, 2. JULIJ 2027, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2027/2028:
ČETRTEK, 19. AVGUST 2027, ob 9.00

Govorilne ure

PGV, GP, NOG in SOLFEGGIO
Govorilne ure bodo v šolskem letu možne po predhodnem individualnem dogovoru z učiteljem.

Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, vodja oddelka adrijana.prosek@kgbl.si,
Marta Sojar, prof., učilnica 302 marta.sojar@kgbl.si,
Valentina Tehovnik, prof., mala baletna dvorana valentina.tehovnik@kgbl.si,

INDIVIDUALNI POUK: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih in po predhodni najavi.

SODOBNI PLES:
Jana Kovač Valdés, prof.: vsak torek, 16.30–17.15 po predhodni najavi na službeni naslov jana.kovac.valdes@kgbl.si
Veronika Valdés, prof.: po predhodni najavi na službeni naslov veronika.valdes@kgbl.si

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:
Ob sredah od 13.00 do 14.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.
/arhiv za izposojo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:
Ob četrtkih od 17.30 do 18.30 po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.
/arhiv za izposojo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.
Administrativni stroški za vpis :
25,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:
Celotni prispevek je razdeljen na **8** enakih mesečnih obrokov.

1.	Plesna pripravnica	38,00 EUR
	Predšolska glasbena vzgoja	38,00 EUR
	Glasbena pripravnica	38,00 EUR
2.	Sodobni ples 1.–4. r.	40,00 EUR
	Sodobni ples 5.–6. r.	42,00 EUR
3.	Balet 1.–4. r.	45,00 EUR
4.	Balet 5.–6. r.	48,00 EUR
5.	Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	45,00 EUR
	Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	48,00 EUR

Prispevek za izposojo inštrumentov:
120,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za preizkus nadarjenosti na SGBŠ: 40,00 EUR *(za učence drugih GŠ)*
Izpiti za občane:
Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 60,00 EUR,
inštrument **in** nauk o glasbi: 90,00 EUR,
izpit za **dva** razreda: 90,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),
izpit za **dva** razreda: 100,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),
ples (balet/sodobni ples): 30,00 EUR,
nauk o glasbi pri plesu: 60,00 EUR,
ples (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 90,00 EUR.

Prostovoljni letni prispevek v šolski sklad (predlagani minimum):15,00 €

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:
Izposojamo samo krojene kostume (tutuje, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuji, obleke s korzeti) znaša 10 evrov na dan, za stare kostume pa 5 evrov na dan, dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna. Izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno), kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 evrov na dan za starejše kostume in 8 evrov na dan za novejše kostume. Izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.

Urniki skupinskega pouka

Mladinski pevski zbor
Za učence od 4. razreda nauka o glasbi dalje
Tor, 16.30–18.00, Marta Sojar, prof., Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7

Godalni orkester
Obvezno za učence godal od 5. razreda dalje
Sre, 17.45–19.15, Barbara Grahor Vovk, prof., Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7

Pihalni orkester
Obvezno za učence pihal, trobil in tolkal od 4. razreda dalje
Pet, 16.30–18.15, Jože Kregar, prof., Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7

Kitarski orkester
Obvezno za učence kitare od 5. razreda dalje
Sre, 16.00–17.30, Maja Vrbnjak, prof., Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7

Plesna pripravnica za balet

PLESNA PRIPRAVNICA 1A (2 X 45') **Učitelj: Mihael Žveglič, prof.**	
SRE	**17.45–18.30, dv. 5**
PET	**17.30–18.15, dv. 5**

PLESNA PRIPRAVNICA 2A (2 X 45') **Učitelj: Mihael Žveglič, prof.**	
PON	**18.00–18.45, dv. 5**
SRE	**16.45–17.30 dv. 5**

PLESNA PRIPRAVNICA 3A (2 X 45') **Učitelj: Mihael Žveglič, prof.**	
TOR	**16.15–17.00, dv. 5**
ČET	**16.00–16.45, dv. 5**

PLESNA PRIPRAVNICA 3C (2 X 45') **Učitelj: Mihael Žveglič, prof.**	
TOR	**17.15–18.00, dv. 5**
ČET	**17.00–17.45, dv. 5**

1. RAZRED (2 X 60') Učitelj: Mihael Žveglič, prof.	
PON	16.45–17.45, dv. 5
PET	16.15–17.15, dv. 5

2. RAZRED (2 X 60') Učitelj: Mihael Žveglič, prof.	
TOR	15.00–16.00, dv. 5
PET	15.00–16.00, dv. 5

3. RAZRED (4 X 90') Učitelj: Mihael Žveglič, prof.	
PON	15.00–16.30, dv. 5
TOR	18.15–19.45, dv. 5
SRE	15.00–16.30, dv. 5
ČET	18.00–19.30, dv. 5
PET	ni pouka

4. RAZRED (4 X 90') Učiteljica: Tanja Pavlič, prof.	
PON	15.00–16.30, dv. 4
TOR	17.30–19.00, dv. 3
SRE	15.15–16.45, dv. 4
ČET	17.30–19.00, dv. 3
PET	ni pouka

5. RAZRED (5 X 90' + NOG 60') Učiteljica: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.		
PON	16.45–18.15, dv. 4	
TOR	14.45–16.15, dv. 4	
SRE	16.45–18.15, dv. 4	NOG 15.30–16.30, uč. 146
ČET	15.15–16.45, dv. 4	
PET	14.30–16.00, dv. 4	

6. RAZRED (11 X 45' + NOG 60') Učiteljica: Metka Beguš, prof.		
PON	15.00–16.30, dv. 3	
TOR	17.50–19.20, dv. 2 Špice: 19.25–20.10, dv. 2	

SRE	**15.15–16.45, dv. 3**	**NOG 14.05–15.05, uč. 146**
ČET	**15.00–16.30, dv. 3**	
PET	**16.00–17.30, dv. 4**	

Plesne pripravnice za Sodobni ples

PLESNA PRIPRAVNICA 1B 2 X 45' Jana Kovač Valdés, prof.		
PON	18.25–19.10	velika dv.
PET	16.30–17.15	velika dv.

PLESNA PRIPRAVNICA 2B 2 X 45' Jana Kovač Valdés, prof.		
TOR	18.05–18.50	velika dv.
PET	17.20–18.05	velika dv.

PLESNA PRIPRAVNICA 3B 2 X 45' Jana Kovač Valdés, prof.		
PON	17.35–18.20	velika dv.
SRE	17.35–18.20	velika dv.

FANTOVSKA SKUPINA (po želji)
TOREK: 17.15–18.00 (mlajša skupina) v mali dvorani
Vključeni bodo fantje iz plesnih pripravnic in 1. r sodobnega plesa.

Sodobni ples

SODOBNI PLES, 1. r: Jana Kovač Valdés, prof.
SREDA: 16.30–17.30
PETEK: 18.10–19.10

SODOBNI PLES, 2. r: Jana Kovač Valdés, prof.
PONEDELJEK: 16.30–17.30
ČETRTEK: 18.05–19.05

SODOBNI PLES, 3. r: Jana Kovač Valdés, prof.
SREDA: 14.55–16.25
PETEK: 14.55–16.25

SODOBNI PLES, 4. r: Jana Kovač Valdés, prof.
PONEDELJEK: 14.55–16.25
SREDA: 18.25–19.55

SODOBNI PLES, 5. r: Veronika Valdés, prof.
TOREK: 16.30–18.00
ČETRTEK: 16.30–18.00
Nauk o glasbi za plesalce NOG 1: Jana Kovač Valdés, prof.
ČETRTEK: 15.25–16.25 (MALA BALETNA DVORANA na Turjaški)

SODOBNI PLES, 6. r: Veronika Valdés, prof.
TOREK: 14.55–16.25
ČETRTEK: 14.55–16.25
Nauk o glasbi za plesalce NOG 2: Jana Kovač Valdés, prof.
ČETRTEK: 16.45–17.45 (MALA BALETNA DVORANA na Turjaški)

FANTOVSKA SKUPINA (po želji)
TOREK: 17.15–18.00 (mlajša skupina) v mali baletni dvorani
TOREK: 18.55–19.55 (starejša skupina) v veliki baletni dvorani

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Pouk nauka o glasbi, predšolske glasbene vzgoje ter razpored govorilnih ur pri Adrijani Prošek, prof., v š. l. 2026/27

Ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
14:00					
	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (13)** Nauk o glasbi, 4. a, Vegova 7 - 303	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (9)** Nauk o glasbi, 3. a, Vegova 7 - 303	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (10)** Nauk o glasbi, 3. b, Vegova 7 - 303	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 3. e, Vegova 7 - 303	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 4. f, Vegova 7 - 303
15:00					
	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (13)** Nauk o glasbi, 1. a, Vegova 7 - 303	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (13)** Nauk o glasbi, 4. e, Vegova 7 - 303	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 2. b, Vegova 7 - 303	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 2. c, Vegova 7 - 303	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (16)** Nauk o glasbi, 5. a, Vegova 7 - 303
16:00					
	16:15 - 16:45 Ni prostora	16:15 - 16:45 Ni prostora	16:15 - 16:45 Ni prostora	16:15 - 16:45 Ni prostora	16:15 - 16:45 Ni prostora
	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (10)** Nauk o glasbi, 1. b, Vegova 7 - 303	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (12)** Nauk o glasbi, 1. c, Vegova 7 - 303	16:45 - 17:30 **Skupinski pouk (9)** Predšolska glasbena vzgoja, /, Turjaška2 mala baletna dvorana	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 1. in 2. r, Vegova 7 - 303	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (10)** Nauk o glasbi, 2. e, Vegova 7 - 303
17:00					
	17:45 - 18:45 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 6. b, Vegova 7 - 303	17:45 - 18:45 **Skupinski pouk (12)** Nauk o glasbi, 4. b, Vegova 7 - 303	17:30 - 18:00 **govorilna ura** Vegova 7 - 303	17:45 - 18:00 **govorilna ura** Vegova 7 - 303	17:45 - 18:45 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 3. f, Vegova 7 - 303
18:00			18:00 - 19:00 **Skupinski pouk (10)** Nauk o glasbi, 5. b, Vegova 7 - 303		

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Pouk nauka o glasbi, solfeggia, mladinskega pevskega zbora ter razpored govorilnih ur pri Marti Sojar, prof., v š. l. 2026/27

Ura	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
14:00	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 6. a, Vegova 7 - 302	14:10 - 15:10 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 5. e, Vegova 7 - 302	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (12)** Nauk o glasbi, 4. d, Vegova 7 - 302	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 5. d, Vegova 7 - 302	14:15 - 15:15 **Skupinski pouk (13)** Nauk o glasbi, 6. c, Vegova 7 - 302
15:00	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (6)** Nauk o glasbi, 5. c, Vegova 7 - 302	15:10 - 16:10 **Skupinski pouk (11)** Solfeggio, 2. b, Vegova 7 - 302	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (14)** Nauk o glasbi, 3. c, Vegova 7 - 302	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (13)** Nauk o glasbi, 3. d, Vegova 7 - 302	15:15 - 16:15 **Skupinski pouk (10)** Solfeggio, 1. b, Vegova 7 - 302
16:00	16:30 - 17:30 **Skupinski pouk (8)** Solfeggio, 1. a, Vegova 7 - 302	16:30 - 18:15 **Skupinski pouk (26)** Mladinski pevski zbor GŠ, /, Mladinski pevski zbor, Dvorana Vide Jeraj-Hribar	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (15)** Nauk o glasbi, 2. d, Vegova 7 - 302	16:45 - 17:45 **Skupinski pouk (6)** Nauk o glasbi, 2. a, Vegova 7 - 302	16:30 - 17:30 **Skupinski pouk (7)** Nauk o glasbi, 4. c, Vegova 7 - 302
17:00			17:45 - 18:45 **Skupinski pouk (11)** Nauk o glasbi, 6. e, Vegova 7 - 302	17:45 - 18:45 **Skupinski pouk (3)** Solfeggio, 2. a, Vegova 7 - 302	17:30 - 18:15 **Govorilna ura** Vegova 7 - 302
18:00					

Predšolska glasbena vzgoja
Sre, PGV, 16.45–17.30, Adrijana Prošek, prof., Mala baletna dvorana, Vegova 7

Glasbena pripravnica
Pon, GP A, 16.55–17.55, Valentina Tehovnik, prof., Mala baletna dvorana, Vegova 7
Pon, GP B, 17.55–18.55, Valentina Tehovnik, prof., Mala baletna dvorana, Vegova 7

Nauk o glasbi

1. razred
Pon, 1. A, 15.15–17.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Pon, 1. B, 16.45–17.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Tor, 1. C, 16.45–17.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Čet, 1 + 2, 16.45–17.45, Adrijana Prošek, prof. (učenci od 9. leta dalje), učilnica 303, Vegova 7

2. razred
Sre, 2. B, 15.15–16.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Sre, 2. D, 16.45–17.45, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Čet, 2. A, 16.45–17.45, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Čet, 2. C, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 302, Vegova 7
Pet, 2. E, 16.45–17.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7

3. razred
Pon, 3. A, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Sre, 3. B, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Sre, 3. C, 15.15–16.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Sre, 3. D, 16.15–17.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Čet, 3. E, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Pet, 3. F, 17.45–18.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303/Vegova 7

4. razred
Tor, 4. E, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Tor, 4. B, 17.45–18.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Sre, 4. D, 14.15–15.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Sre, 4. A, 15.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Pet, 4. C, 16.30–17.30, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Pet, 4. F, 14.15–15.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7

5. razred
Pon, 5. C, 15.15–16.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Tor, 5. A, 15.15–16.15, Adrijana Prošek, prof., učilnica 302, Vegova 7
Tor, 5. E, 14.10–15.10, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Sre, 5. B, 18.00–19.00, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Čet, 5. D, 14.15–15.45, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7

6. razred
Pon, 6.A, 14.15–15.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Pon, 6.B, 17.45–18.45, Adrijana Prošek, prof., učilnica 303, Vegova 7
Sre, 6.E, 17.45–18.45, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Pet, 6.C, 14.15–15.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7

Solfeggio
Obvezno za učence, ki so zaključili 6. razred nauka o glasbi in nadaljujejo šolanje na inštrumentu.

Solfeggio 1
Pon, S1A, 16.30–17.30, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Pet, S1B, 15.15–16.15, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7

Solfeggio 2
Čet, S2A, 17.45–18.45, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7
Tor, S2B, 15.10–16.10, Marta Sojar, prof., učilnica 302, Vegova 7

Obdobja in način ocenjevanja za NOG in SFG v šolskem letu 2026/27

2026/27	1 NOG	1 + 2 NOG	2 NOG	3 NOG	4 NOG	5 NOG	6 NOG	1 SFG	2 SFG
SEPT.									
OKT.				PISNO	PISNO	PISNO	PISNO		
NOV.									
DEC.	/	PISNO	PISNO					PISNO	PISNO
JAN.	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO
FEB.									
MAR.									
APR.	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO		
MAJ.	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO
JUN.								USTNO	USTNO

S termini ocenjevanj se seznani učence na začetku posameznega ocenjevalnega obdobja.

Načini ocenjevanja NOG

- vsako ocenjevalno obdobje ena ustna ocena – melodične vaje, ritmične vaje, parlato
- vsako ocenjevalno obdobje en pisni test: 1. konferenca: teorija, 2. konferenca: nareki + teorija

  * Prvi razred NOG ima v 1. ocenjevalnem obdobju samo ustno ocenjevanje.

Načini ocenjevanja SOLFEGGIA

- vsako ocenjevalno obdobje ena ustna ocena: melodične vaje, ritmične vaje, parlato
- vsako ocenjevalno obdobje dva pisna testa:1-krat nareki, 1-krat teorija)
- letni izpit **pri solfeggiu**

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana
Tel. 059 074 300
e-mail: info@kgbl.si
http://www.kgbl.si

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglabljanje in razširjanje glasbenostrokovne, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:
usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),
pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovnoteoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitet dijaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Znotraj oddelka splošnoizobraževalnih predmetov so organizirani aktivi profesorjev. Aktiv profesorjev skrbi za poročila o dejavnostih, predlogih izboljšav in medpredmetno sodelovanje. Poročila so vključena zapisnike in poročilo splošnoizobraževalnega oddelka.

1. Aktiv profesorjev slovenščine in filozofije: Ana Dolgan, prof.
2. Aktiv profesorjev matematike, fizike in informatike: Bojana Bergant Recelj, prof.
3. Aktiv profesorjev tujih jezikov (angleščina in nemščina): Jana Kocjančič, prof.
4. Aktiv profesorjev družboslovnih predmetov (zgodovina, geografija, psihologija in likovna umetnost): Renata Mavri, prof.

V šolskem letu 2026/27 bodo izobraževanje na šoli nadaljevale tri dijakinje s posebnimi potrebami, in sicer z okvaro vida.

Zaključna evalvacija, izvedena junija 2026, je prinesla številna nova spoznanja ter pokazala veliko pozitivnih vidikov dosedanjega dela. Izkušnja prvega leta je potrdila pomen sodelovanja, odprte komunikacije, prilagajanja in pripravljenosti na iskanje novih rešitev. Hkrati je pokazala, da vključevanje dijakinj z okvaro vida ni le izziv, temveč tudi pomembna priložnost za razvoj šole, strokovnih kompetenc zaposlenih ter kulture sprejemanja in sodelovanja. Pozitivne izkušnje in dosežki prvega leta predstavljajo pomembno spodbudo in motivacijo za nadaljnje delo. Prav te izkušnje naj bodo v prihodnjem šolskem letu vir navdiha, zaupanja in motivacije za nadaljnje razvijanje vključujoče šolske prakse.

Posebna pozornost bo nadalje namenjena povezovanju in usklajevanju vseh članov podporne mreže, sprotnemu spremljanju potreb dijakinj ter evalvaciji učinkovitosti posameznih oblik podpore. Šola bo strokovnim delavcem omogočala tudi dodatno strokovno izobraževanje in usposabljanje, s čimer bo krepila njihove kompetence za kakovostno delo z dijakinjami z okvaro vida.

Za uspešno vključevanje je bila vzpostavljena podporna mreža, v katero so vključeni tiflopedagoginja, dve spremljevalki, oba razrednika, učiteljski zbor, starši, šolska svetovalna delavka ter strokovni sodelavci Zavoda IRIS. Pomemben del podpore predstavlja sodelovanje pri pripravi dnevnih obveznosti: urnikov, prilagajanju učnih gradiv za splošnoizobraževalne in strokovnoteoretične predmete ter pri iskanju ustreznih načinov podajanja in preverjanja znanja.

Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbenoizobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Dijaki v času izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se učijo in gradijo veščine izražanja in razvijajo osebno in umetniško identiteto.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer
- modul A: glasbeni stavek
- modul B: petje/inštrument
- modul C: jazz-zabavna glasba

II. plesna smer
- modul A: balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	**1. letnik**		**2. letnik**		**3. letnik**		**4. letnik**		**SKUPNO št. ur v programu**	***maturitetni standard***
	št. ur na		**št. ur na**		**št. ur na**		**št. ur na**			
	teden	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***		
I. Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Matematika	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	*420*
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	*70*	3	*105*	3	*105*	2	*70*	*350*	*420*
Športna vzgoja	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	
Zgodovina	2	*70*	2	*70*	2	*70*			*210*	*280*
Geografija	3	*105*							*105*	
Biologija, fizika	4	*140*	4	*140*					*280*	*315*
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	*70*	2	*70*	*140*	*280*
Likovna umetnost					1	*35*			*35*	
Informatika			2	*70*					*70*	
Solfeggio	3	*105*	2	*70*	2	*70*	2	*70*	*315*	
Zgodovina glasbe	1	35			2	*70*	3	*105*	*210*	
Glasbeni stavek	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	
Klavir			2	*70*	2	*70*	2	*70*	*210*	
II. Izbirni predmeti							4	*140*	*140*	
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor[1]			1	*35*	2	*70*	3	*105*	*210*	
Klavir	2	*70*							*70*	
IV. Obvezne izbirne vsebine		*90*		*90*		*90*		*30*	*300*	
Skupaj (I. + II. + III. +IV.)	**35**	***1315***	**34**	***1280***	**34**	***1280***	**36**	***1290***	***5165***	
Število tednov pouka		*35*		*35*		*35*		*35*	*140*	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		*3*		*3*		*3*		*1*	*10*	
Skupno število tednov izobraževanja		***38***		***38***		***38***		***36***	***150***	

MODUL B: PETJE/INSTRUMENT

PREDMETI	**1. letnik**		**2. letnik**		**3. letnik**		**4. letnik**		**SKUPNO št. ur v programu**	***maturitetni standard***
	št. ur na		**št. ur na**		**št. ur na**		**št. ur na**			
	teden	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***		
I. Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Matematika	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	*420*
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	*70*	3	*105*	3	*105*	2	*70*	*350*	*420*
Športna vzgoja	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	
Zgodovina	2	*70*	2	*70*	2	*70*			*210*	*280*
Geografija	3	*105*							*105*	
Biologija, fizika	4	*140*	4	*140*					*280*	*315*
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	*70*	2	*70*	*140*	*280*
Likovna umetnost					1	*35*			*35*	
Informatika			2	*70*					*70*	
Solfeggio	3	*105*	2	*70*	2	*70*	2	*70*	*315*	
Zgodovina glasbe	1	35			2	*70*	3	*105*	*210*	
Glasbeni stavek			2	*70*	2	*70*	2	*70*	*210*	
Petje-inštrument [2]	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	
II. Izbirni predmeti							3	*105*	*105*	
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir [1]	1	*35*	1	*35*	1	*35*	1	*35*	*140*	
Zbor-orkester			3	*105*	1	*35*	2	*70*	*210*	
Komorna igra					2	*70*	2	*70*	*140*	
Dopolnilni inštrument [3]					1	35			*35*	
IV. Obvezne izbirne vsebine		*90*		*90*		*90*		*30*	*300*	
Skupaj (I. + II. + III. + IV.)	**33**	***1245***	**36**	***1350***	**36**	***1350***	**36**	***1290***	***5235***	
Število tednov pouka		*35*		*35*		*35*		*35*	*140*	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		*3*		*3*		*3*		*1*	*10*	
Skupno število tednov izobraževanja		***38***		***38***		***38***		***36***	***150***	

MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	**1. letnik**		**2. letnik**		**3. letnik**		**4. letnik**		**SKUPNO št. ur v programu**	***maturitetni standard***
	št. ur na		**št. ur na**		**št. ur na**		**št. ur na**			
	teden	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***		
I. Obvezni predmeti										
Slovenščina	*4*	*140*	*4*	*140*	*4*	*140*	*4*	*140*	*560*	*560*
Matematika	*4*	*140*	*4*	*140*	*4*	*140*	*4*	*140*	*560*	*560*
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*420*	*420*
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	*2*	*70*	*3*	*105*	*3*	*105*	*2*	*70*	*350*	*420*
Športna vzgoja	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*420*	
Zgodovina	*2*	*70*	*2*	*70*	*2*	*70*			*210*	*280*
Geografija	*3*	*105*							*105*	
Biologija, fizika	*4*	*140*	*4*	*140*					*280*	*315*
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					*2*	*70*	*2*	*70*	*140*	*280*
Likovna umetnost					*1*	*35*			*35*	
Informatika			*2*	*70*					*70*	
Solfeggio	*3*	*105*	*2*	*70*	*2*	*70*	*2*	*70*	*315*	
Zgodovina glasbe	*2*	*70*			*3*	*105*	*2*	*70*	*245*	
Glasbeni stavek			*2*	*70*			*1*	*35*	*105*	
Jazz-petje-inštrument [1]	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*3*	*105*	*420*	
II. Izbirni predmeti							*2*	*70*	*70*	
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir [2]	*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*140*	
Skupinska igra	*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*2*	*70*	*175*	
Osnove improvizacije			*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*105*	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*1*	*35*	*140*	
Zbor-orkester					*2*	*70*	*2*	*70*	*140*	
Glasbena tehnologija							*1*	*35*	*35*	
IV. Obvezne izbirne vsebine		*90*		*90*		*90*		*30*	*300*	
Skupaj (I. + II. + III. + IV.)	**36**	***1350***	**36**	***1350***	**36**	***1350***	**36**	***1290***	***5340***	
Število tednov pouka		*35*		*35*		*35*		*35*	*140*	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		*3*		*3*		*3*		*1*	*10*	
Skupno število tednov izobraževanja		***38***		***38***		***38***		***36***	***150***	

MODUL A: BALET

PREDMETI	**1. letnik**		**2. letnik**		**3. letnik**		**4. letnik**		**SKUPNO št. ur v programu**	***maturitetni standard***
	št. ur na		**št. ur na**		**št. ur na**		**št. ur na**			
	teden	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***	**teden**	***leto***		
I. Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Matematika	4	*140*	4	*140*	4	*140*	4	*140*	*560*	*560*
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	*105*	3	*105*	3	*105*	3	*105*	*420*	*420*
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	*70*	3	*105*	3	*105*	2	*70*	*350*	*420*
Zgodovina	2	*70*	2	*70*	2	*70*			*210*	*280*
Geografija	3	*105*							*105*	
Biologija, fizika	4	*140*	4	*140*					*280*	*315*
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	*70*	2	*70*	*140*	*280*
Likovna umetnost					1	*35*			*35*	
Informatika			2	*70*					*70*	
Klasični balet	10	*350*	10	*350*	10	*350*	10	*350*	*1400*	
Inštrument (klavir)	1	*35*	1	*35*					*70*	
Sodobne plesne tehnike					3	*105*	3	*105*	*210*	
Zgodovina plesa					1	*35*	1	*35*	*70*	
II. Izbirni predmeti							2	*70*	*70*	
III. Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	*70*	2	*70*	4	*140*	*280*	
Stilni plesi	2	*70*							*70*	
Karakterni plesi			1	*35*	1	*35*	1	*35*	*105*	
IV. Obvezne izbirne vsebine		*90*		*90*		*90*		*30*	*300*	
Skupaj (I. + II. + III. + IV.)	**35**	***1315***	**36**	***1350***	**36**	***1350***	**36**	***1290***	***5305***	
Število tednov pouka		*35*		*35*		*35*		*35*	*140*	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		*3*		*3*		*3*		*1*	*10*	
Skupno število tednov izobraževanja		***38***		***38***		***38***		***36***	***150***	

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2026

Zap. št.	Predmet	Smer	I. L	I. L. D	II. L	II. L D	III. L	III. L D	IV. L	IV. L D	skupaj	skupaj
			vsi		vsi		vsi		vsi		vsi	delni
1.	FAGOT	**B**	**3**	2	**2**	1	**2**	0	**0**	0	**7**	**3**
2.	FLAVTA	**B**	**6**	3	**4**	0	**5**	3	**2**	1	**17**	**7**
3.	GLASBENI ST.	**A**	**7**	3	**5**	1	**7**	1	**4**	2	**23**	**7**
4.	HARFA	**B**	**1**	0	**5**	2	**0**	0	**0**	0	**6**	**2**
5.	HARMONIKA	**B**	**1**	0	**2**	2	**2**	1	**0**	0	**5**	**3**
6.	JAZZ BOBNI	**C**	**1**	1	**1**	0	**2**	1	**2**	0	**6**	**2**
7.	JAZZ KITARA	**C**	**1**	0	**2**	2	**3**	1	**5**	2	**11**	**5**
8.	JAZZ KLAVIR	**C**	**2**	1	**2**	2	**4**	0	**2**	1	**10**	**4**
9.	JAZZ KONTRABAS	**C**	**0**	0	**1**	1	**2**	1	**0**	0	**3**	**2**
10.	JAZZ PETJE	**C**	**7**	5	**5**	5	**4**	4	**4**	0	**20**	**14**
11.	JAZZ POZAVNA	**C**	**1**	1	**1**	0	**0**	0	**1**	0	**3**	**1**
12.	JAZZ SAKSOFON	**C**	**2**	1	**3**	2	**0**	0	**0**	0	**5**	**3**
13.	JAZZ TROBENTA	**C**	**3**	1	**1**	1	**1**	1	**1**	0	**6**	**3**
14.	KITARA	**B**	**6**	1	**3**	0	**3**	1	**2**	1	**14**	**3**
15.	KLARINET	**B**	**6**	2	**2**	0	**7**	5	**5**	1	**20**	**8**
16.	KLAS. BALET	**A**	**10**	6	**11**	5	**10**	8	**10**	9	**41**	**28**
17.	KLAVIR	**B**	**8**	4	**6**	1	**7**	3	**8**	1	**29**	**9**
18.	KLJ. FLAVTA	**B**	**1**	1	**2**	1	**0**	0	**2**	1	**5**	**3**
19.	KONTRABAS	**B**	**1**	1	**1**	0	**1**	0	**1**	1	**4**	**2**
20.	OBOA	**B**	**1**	0	**1**	1	**1**	1	**0**	0	**3**	**2**
21.	ORGLE	**B**	**1**	1	**0**	0	**2**	2	**1**	0	**4**	**3**
22.	PETJE	**B**	**8**	8	**6**	3	**5**	5	**4**	3	**23**	**19**
23.	POZAVNA	**B**	**2**	0	**3**	0	**1**	1	**0**	0	**6**	**1**
24.	ROG	**B**	**1**	1	**2**	2	**0**	0	**2**	1	**5**	**4**
25.	SAKSOFON	**B**	**4**	2	**3**	2	**3**	0	**2**	1	**12**	**5**
26.	TOLKALA	**B**	**0**	0	**3**	0	**1**	0	**3**	1	**7**	**1**
27.	TROBENTA	**B**	**4**	0	**2**	2	**4**	2	**4**	3	**14**	**7**
28.	TUBA	**B**	**1**	1	**2**	1	**1**	1	**1**	0	**5**	**3**
29.	VIOLA	**B**	**1**	1	**2**	1	**1**	0	**0**	0	**4**	**2**
30.	VIOLINA	**B**	**6**	4	**10**	4	**6**	2	**12**	3	**34**	**13**
31.	VIOLONČELO	**B**	**5**	2	**6**	2	**2**	0	**4**	2	**17**	**6**
32.	CITRE	**B**	**0**	0	**0**	0	**0**	0	**1**	0	**1**	**0**
	SKUPAJ		**101**	**53**	**99**	**44**	**87**	**44**	**83**	**34**	**370**	**175**

Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	1. 9. 2026–15. 1. 2027
Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)	14.–18. 12. 2026
2. ocenjevalno obdobje (1.–3. letnik)	16. 1.–23. 6. 2027
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16. 1.–21. 5. 2027
Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)	19. –23. 4. 2027

REDNI POUK

SGŠ 4. l.	1. 9. 2026–21. 5. 2027
SGŠ 1.–3. l	1. 9. 2026–24. 6. 2027

POUKA PROSTI DNEVI IN PRAZNIKI

31. 10. 2026 – dan reformacije
1. 11. 2026 – dan spomina na mrtve
25. 12. 2026 – božič
26. 12. 2026 – dan samostojnosti in enotnosti
1. in 2. 1. 2027 – novo leto
8. 2. 2027 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
29. 3. 2027 – velikonočni ponedeljek
26. 4. 2027 – pouka prost dan v skladu z 10. členom Pravilnika o šolskem koledarju v srednjih šolah
27. 4. 2027 – dan upora proti okupatorju
1. in 2. 5. 2027 – praznik dela
25. 6. 2027 – dan državnosti

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	26.–30. 10. 2026
novoletne počitnice	28.–31. 12. 2026
zimske počitnice	22.–26. 2. 2027
prvomajske počitnice	28.–30. 4. 2027

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	24.–26. 5. 2027

OCENJEVALNI NASTOPI

SGBŠ 4. l.	dopolnilni predmeti: A-smer	6. 5. 2027
SGBŠ 1.–3.l.	dopolnilni predmeti in A-smer	9.–10. 6. 2027
	glavni predmeti	14.–18. 6. 2027

POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1.– 4. l.	28. 6.–2. 7. 2027 19.–20. 8. 2027 *popravni izpiti 4. letniki* 20.–26. 8. 2027 *popravni izpiti 1.–3. letniki*
INFORMATIVNI DNEVI	12. in 13. 2. 2027
SPREJEMNI PREIZKUSI NA SGBŠ	11. in 13. 3. 2027
POŽARNA VAJA	november 2027

MATURA

Dijaki umetniške gimnazije šolanje zaključijo s splošno maturo iz petih predmetov. Poleg obveznih (slovenščina, matematika, angleščina) ponujamo v šolskem letu 2026/27 še predmete glasba, zgodovina, nemščina.

V šolskem letu 2026/27 šola prvič ponuja **psihologijo kot peti predmet splošne mature**. Zanimanje dijakov za področje psihologije narašča, saj je tematika aktualna, življenjska in tesno povezana z njihovim vsakdanjim doživljanjem, odnosi ter razumevanjem sebe in drugih.

Uvajanje psihologije kot izbirnega predmeta predstavlja pomembno obogatitev ponudbe šole in dijakom omogoča poglobljeno spoznavanje področij, ki prispevajo k razvoju njihove osebne in socialne kompetentnosti. Z uvedbo predmeta šola sledi tudi interesom dijakov ter jim omogoča širšo izbiro pri oblikovanju njihovega izobraževalnega razvoja in pripravi na nadaljnje izobraževanje.

Za izbirne maturitetne predmete, ki jih šola ne izvaja, je ŠMK zagotovila obiskovanje pouka na Gimnaziji Vič in Gimnaziji Jožeta Plečnika. V tem letu sta to fizika in biologija. Matura poteka po razporedu, ki ga pripravi Državni izpitni center v spomladanskem in jesenskem izpitnem roku.

PRIPRAVA NA MATURO 2027

Priprava na maturo bo v šolskem letu 2026/2027 obsegala naslednje aktivnosti šole: Učitelji, ki poučujejo maturitetne predmete v 4. letniku, se bodo vključili v izobraževanja za maturo, predvsem v seminarje, ki jih organizirajo zunanje inštitucije. Načrt preverjanja in utrjevanja ter ocenjevanja obravnavane učne snovi pri temeljnih predmetih za maturo, SLO, MAT, ANG, ZGO, NEM, PSIH, pripravi učitelj in ga ob začetku šolskega leta predstavi dijakom. Utrjevanje snovi opravi delno v sklopu pouka v 4. letniku, večji del priprave pa morajo po učiteljevih navodilih dijaki opraviti sami.

MATURA 2027

Rok za oddajo predprijave	15. 11. 2026
Zadnji rok za prijavo na splošno maturo	30. 3. 2027
Rok za spremembo prijave *(32. člen Pravilnika o Splošni maturi)*	29. 4. 2027
Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov	19. 5. 2027

Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo		27. 5. 2027
Spomladanski rok	4. 5.–23. 6. 2027	
	slovenski jezik, I. pola, esej	4. 5. 2027
	nastopi: glasba, balet	17.–21. 5. 2027
	glasbeni stavek, pisno, pola A	10. 5. 2027
	angleščina	29. 5. 2027
	slovenski jezik, II. pola	31. 5. 2027
	psihologija	1. 6. 2027
	matematika	5. 6. 2027
	glasba, pisno	8. 6. 2027
	zgodovina	10. 6. 2027
	nemščina	11. 6. 2027
	ustni del mature	9.–23. 6. 2027
Jesenski rok	22. 8.–2. 9. 2027	
Zadnji rok za prijavo na splošno maturo		14. 7. 2027
Zadnji rok za poznejšo prijavo iz upravičenih razlogov		11. 8. 2027
Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo na šoli		19. 8. 2027
	slovenščina	23. 8. 2027
	tuji jeziki in izbirni predmeti	21. 8., 25. 8., 27. 8., 30. 8. in 31. 8. 2027
	matematika	24. 8. 2027
	glasbeni stavek /izpitna pola A/	26. 8. 2027
	izpitni nastopi pri glasbi	31. 8.–2. 9. 2027
	ustni del mature	21. 8.–2. 9. 2027

SPRIČEVALA

	SGBŠ 4. letnik	21. 5. 2027, ura bo določena naknadno
	SGBŠ 1.–3. letnik	24. 6. 2027 ob 11.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	13. 7. 2027 ob 10.00
	jesenski rok	16. 9. 2027 ob 10.00

Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- slovenščina,
- matematika,
- angleščina,
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina),
- glasba/ples (balet),
- psihologija.

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Športni tabor na Krku	11.–14. 9. 2026
Strokovna ekskurzija v tujino ali doma	30. 9. 2026
Kulturni dan: koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	3. 2. 2027
Kulturni dan: koncert simfoničnega orkestra Um. gim. Velenje	4. 2. 2027
Kulturni dan: gledališka predstava	12. 3. 2027
Prostovoljna strokovna ekskurzija za dijake 1.–3. letnika v Sarajevo	17.–21. 5. 2027

V času maturitetnih nastopov

ŠPORTNI DNEVI IN TABORI

SGBŠ 1. - 4. letnik	14. 9. 2026
Smučanje Vogel, pohod in drsanje Planica	2. 2. 2027
Zimski izbirni tabor Krvavec	4.–6. 1. 2027

** Pridržujemo si možnost spremembe termina športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenske razmere.*

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:	
splošno izobraževalni predm*.	SRE	12.30	13. 1. 2027	MD2
strokovno teoretični predm.	SRE	12.30	13. 1. 2027	MD2
klavir	PET	09.30	15. 1. 2027	MD2
d. p. klavir, korepeticije	PET	10.15	15. 1. 2027	MD2
jazz/zabavna glasba	PET	11.00	15. 1. 2027	MD2
trobila, tolkala	PET	12.00	15. 1. 2027	MD2
pihala	PET	13.00	15. 1. 2027	MD2
kitara, harfa	PON	9.00	18. 1. 2027	MD2
godala	PON	9.45	18. 1. 2027	MD2
petje	PON	10.30	18. 1. 2027	MD2
harmonika, orgle	PON	11.30	18. 1. 2027	MD2
balet	PON	12.15	18. 1. 2027	MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	TOR	13.10	19. 1. 2027	LMŠ
	ČET	12.30	20. 5. 2027	LMŠ
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)			
	SRE	9.00	23. 6. 2027	LMŠ
	(1.–3. letniki)			
PEDAGOŠKE KONFERENCE SGBŠ	ČET	12.30	24. 9. 2026	
	SRE	12.30	2. 12. 2026	
	SRE	12.30	10. 3. 2027	

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027:
PETEK 10.00 2. 7. 2027

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2027/2028:
ČETRTEK 9.00 19. 8. 2027

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	TOREK	8. september 2026	ob 17.00 (razredniki)
	PONEDELJEK	25. januar 2027	ob 17.00 (razredniki) **ob 18.00 (govorilne ure vseh profesorjev)**
	ČETRTEK	25. marec 2027	ob 17.00 (razredniki) **ob 18.00 (govorilne ure vseh profesorjev)**

Razredniki

1. a (razred 125): Jasna Fajfar, prof.
2. a (razred 126): Mojca Kostelec Cvitkovič, prof.
3. a (razred 145): Katarina Valentić-Kosman, prof.
4. a (razred 131): Tina Šparovec, prof.

1. b (razred 150): Jana Lazar, prof.
2. b (razred 132): Alenka Brodnjak, prof.
3. b (razred 124): Ana Dolgan, prof.
4. b (razred 127): Jana Kocjančič, prof.

1. i (razred 158): Peter Šavli, prof.
2. i (razred 131): Aleksandra Gartnar Kastelic, prof.
3. i (razred 141): Črt Sojar Voglar, prof.
4. i (razred 156): Katarina Pustinek Rakar, prof.

1.–4. balet (baletna zbornica), Marinka Ribič, prof.

Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku; individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih oz. po urniku posameznega profesorja.

Splošno izobraževalni predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Bergant Recelj Bojana	mat., inf.	torek, 9.40–10.25	kabinet 136
Borovšak Miloš	fiz.	četrtek, 12.25–13.10	kabinet 148
Brodnjak Alenka	nem., ang.	ponedeljek, 9.40–10.25	kabinet 136
Čičmir Vestić Patricija	lum.	četrtek, 14.05–14.50	zbornica
Dolgan Ana	slo.	ponedeljek, 10.45–11.30	kabinet 107
Einfalt Klara	psih.	petek,12.25–13.10	kabinet 107
Fajfar Jasna	mat.	ponedeljek, 13.15–14.00	zbornica
Golob Ema	slo.	četrtek, 11.35–12.20	zbornica
Katarina Valentić-Kosman	zgo.	sreda, 9.40–10.25	kabinet 136
Kocjančič Jana	nem.	torek, 9.40–10.25	zbornica
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	sreda, 8.50–9.35	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	četrtek, 12.25–13.10	zbornica
Marko Levačić	fil.	četrtek, 12.25–13.10	zbornica
Mavri Renata	geo., akt. drž.	četrtek, 14.55–15.40	kabinet 136
Mohor Judita	slo.	Sreda, 8.50–9.35	zbornica
Šparovec Tina	švz.	četrtek, 12.25–13.10	zbornica
Zupančič Tina	bio.	ponedeljek, 11.35–12.20	kabinet 148

Zaradi organizacije dela prosimo, da se govorilne ure profesorjem vnaprej napovejo po elektronski pošti.

TELEFONSKE ŠTEVILKE:
ZBORNICA: 05 90 74 310
KABINET 107 (Einfalt Klara, prof.): 05 90 74 307
KABINET 107 (Ana Dolgan, prof.): 05 90 74 308
KABINET 136: 05 90 74 336
KABINET 148: 05 90 74 349

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	petek, 17.35–18.20	učilnica 147
Gartnar Kastelic Aleksandra	zgl.	četrtek, 15.55–16.40	učilnica 132
Jašovec Chou Uršula	gls., sfg	Sreda, 16.00–16.45	Učilnica 141
Lunder Igor	teo. jazza z osn. ar.	sreda, 16.45–17.30	učilnica 158
Moder Jani	zgl.	ponedeljek, 17.30–18.15	učilnica 131
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.15–14.00	učilnica 156
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	torek, 13.15–14.00	učilnica 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 16.45–17.30	učilnica 155
Vidic Lesjak Helena	sfg.	sreda, 13.15–14.00	učilnica 157

Zaradi organizacije dela prosimo, da se govorilne ure profesorjem vnaprej napovejo po elektronski pošti.

URNIKI

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

1.a razred 1.a

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45		MAT Faj 125	GEO Mav 150		ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1
2	8:50 9:35	NEJ Koc 127	ZGO Kosm 145			SLO Dol 124
3	9:40 10:25	BIO Zup 150	vaje Zup 150 vaje Bor 132	MAT Faj 125		
4	10:45 11:30	ANJ Kos 126	BIO Zup 150	ANJ Kos 126	FIZ Bor 150	NEJ Koc 127
5	11:35 12:20	SLO Dol 124	*ŠVZ Laz TV1	SLO Dol 124		ZGO Kosm 145
6	12:25 13:10	MAT Faj 125	*ŠVZ Špa TV1	*RU Faj 125		MAT Faj 125
7	13:15 14:00				ANJ Kos 126	
8	14:05 14:50				GEO Mav 124	
9	14:55 15:40				NEJ Koc 127	
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
BIO	biologija
FIZ	fizika
GEO	geografija
MAT	matematika
NEJ	nemščina
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
vaje	vaje Bio+Fiz
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Bor	Borovšak
Dol	Dolgan
Faj	Fajfar
Koc	Kocjančič
Kos	Kostelec Cvitkovič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Mav	Mavri
Zup	Zupančič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

1.b razred 1.b

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	ANJ Kos 126	SLO Dol 124	SLO Dol 124		MAT Faj 125
2	8:50 9:35	MAT Faj 125	BIO Zup 150	ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1		ANJ Kos 126
3	9:40 10:25	NEJ Koc 127	vaje Zup 150 vaje Bor 132	GEO Mav 150		NEJ Koc 127
4	10:45 11:30	BIO Zup 150	FIZ Bor 132			SLO Dol 124
5	11:35 12:20	*ŠVZ Laz TV1	MAT Faj 125	ZGO Kosm 145		
6	12:25 13:10	*ŠVZ Špa TV1	ANJ Kos 126	*RU Laz 150		
7	13:15 14:00				NEJ Koc 127	
8	14:05 14:50				MAT Faj 125	
9	14:55 15:40				ZGO Kosm 145	
1	15:55 16:40				GEO Mav 124	
1	16:45 17:30				FIZ Bor 150	
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
BIO	biologija
FIZ	fizika
GEO	geografija
MAT	matematika
NEJ	nemščina
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
vaje	vaje Bio+Fiz
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Bor	Borovšak
Dol	Dolgan
Faj	Fajfar
Koc	Kocjančič
Kos	Kostelec Cvitkovič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Mav	Mavri
Zup	Zupančič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

2.a razred 2.a

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	ŠVZ Laz TV1	BIO Zup 150	SLO Gol 131		INF Ber 142
2	8:50 9:35	ŠVZ Špa TV1	FIZ Bor 132			
3	9:40 10:25	ANJ Kos 126	MAT Faj 125	ANJ Kos 126		NEJ Bro 132
4	10:45 11:30	NEJ Bro 132	ANJ Kos 126	ZGO Kosm 145	SLO Gol 132	MAT Faj 125
5	11:35 12:20	MAT Faj 125	vaje Zup 150 vaje Bor 132 vaje Ber 131	MAT Faj 125	ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1	SLO Gol 132
6	12:25 13:10	BIO Zup 150		*RU Kos 126		ZGO Kosm 145
7	13:15 14:00				FIZ Bor 150	
8	14:05 14:50				NEJ Bro 132	
9	14:55 15:40					
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
BIO	biologija
FIZ	fizika
INF	informatika
MAT	matematika
NEJ	nemščina
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
vaje	vaje Bio+Fiz
SVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Ber	Bergant Recelj
Bor	Borovšak
Bro	Brodnjak
Faj	Fajfar
Gol	Golob
Kos	Kostelec Cvitkovič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Zup	Zupančič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

2.b razred 2.b

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	BIO Zup 150	FIZ Bor 132	MAT Faj 125		ANJ Kos 126
2	8:50 9:35		ANJ Kos 126	ZGO Kosm 145		NEJ Bro 132
3	9:40 10:25	MAT Faj 125	ŠVZ Laz TV1	SLO Grm 132		ZGO Kosm 145
4	10:45 11:30	SLO Grm 145	ŠVZ Špa			ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa
5	11:35 12:20	NEJ Bro 132	vaje Zup 150 vaje Bor 132	*INF Ber 142		MAT Faj 125
6	12:25 13:10	RU Bro 132	vaje Ber 131			SLO Grm 150
7	13:15 14:00				MAT Faj 125	
8	14:05 14:50				ANJ Kos 126	
9	14:55 15:40				FIZ Bor 150	
1	15:55 16:40				NEJ Bro 132	
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
BIO	biologija
FIZ	fizika
INF	informatika
MAT	matematika
NEJ	nemščina
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
vaje	vaje Bio+Fiz
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Ber	Bergant Recelj
Bor	Borovšak
Bro	Brodnjak
Faj	Fajfar
Grm	Grmovšek
Kos	Kostelec Cvitkovič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Zup	Zupančič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

3.a razred 3.a

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	**MAT** Faj 125	**ŠVZ** Laz TV1 **ŠVZ** Špa TV1	**ANJ** Kos 126		**SLO** Dol 124
2	8:50 9:35	**ANJ** Kos 126		**MAT** Faj 125		**NEJ** Koc 127
3	9:40 10:25	**SLO** Dol 124	**ZGO** Kosm 145	**SLO** Dol 124		**MAT** Faj 125
4	10:45 11:30	**NEJ** Koc 127	**MAT** Faj 125			**PSI** EIN 126
5	11:35 12:20		**ANJ** Kos 126	**NEJ** Koc 127		
6	12:25 13:10			***RU** Kosm 145		
7	13:15 14:00				**ŠVZ** Laz TV1 **ŠVZ** Špa TV1	
8	14:05 14:50				**ZGO** Kosm 145	
9	14:55 15:40				***LIK** Čič 126	
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
LIK	likovna vzgoja
MAT	matematika
NEJ	nemščina
PSI	psihologija
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Dol	Dolgan
EIN	Einfalt
Faj	Fajfar
Koc	Kocjančič
Kos	Kostelec Cvitković
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Čič	Čičmir Vestić
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

3.b razred 3.b

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	SLO Dol 124	ANJ Kos 126	ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1		NEJ Koc 127
2	8:50 9:35		MAT Faj 125	SLO Dol 124		MAT Faj 125
3	9:40 10:25	PSI EIN 132	SLO Dol 124	NEJ Koc 127		ANJ Kos 126
4	10:45 11:30	MAT Faj 125	NEJ Koc 127	MAT Faj 125		ZGO Kosm 145
5	11:35 12:20			ANJ Kos 126		ŠVZ Laz TV1
6	12:25 13:10			*RU Dol 124		ŠVZ Špa TV1
7	13:15 14:00				ZGO Kosm 145	
8	14:05 14:50				PSI EIN 150	
9	14:55 15:40				*LIK Čič 126	
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
LIK	likovna vzgoja
MAT	matematika
NEJ	nemščina
PSI	psihologija
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ZGO	zgodovina
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Dol	Dolgan
EIN	Einfalt
Faj	Fajfar
Koc	Kocjančič
Kos	Kostelec Cvitkovič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Čič	Čičmir Vestić
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

4.a razred 4.a

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	**ANJ** Bro 132	**MAT** Ber 131	**SLO** Grm 132		**ANJ** Bro 132
2	8:50 9:35	**SLO** Grm 145	**NEJ m** Koc 127	**NEM-nm** Koc 127		**ŠVZ** Špa TV1
3	9:40 10:25		**PSIH-m** EIN 131	**MAT** Ber 131		**ŠVZ** Laz TV1
4	10:45 11:30	**MAT** Ber 131	**PSIH-** EIN 131 **PM z** Kosm 145	**NEJ m** Koc 127		**MAT** Ber 131
5	11:35 12:20	**NEJ m** Koc 127	**PM z** Kosm 145	**ŠVZ** Špa TV1 **ŠVZ** Laz TV1		**SLO** Grm 150
6	12:25 13:10	**NEM-nm** Koc 127		***RU** Špa 131		**NEJ m** Koc 127
7	13:15 14:00				***FIL** Lev 131	**PSIH-m** EIN 126
8	14:05 14:50					
9	14:55 15:40				**ANJ** Bro 132	
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
FIL	filozofija
MAT	matematika
NEJ m	priprava na maturo (nej)
NEM-nm	nemščina (ne-matura)
PM z	priprava na maturo (zgo)
PSIH-m	priprava na maturo (PSIH)
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Ber	Bergant Recelj
Bro	Brodnjak
EIN	Einfalt
Grm	Grmovšek
Koc	Kocjančič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Lev	Levačič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik **Untis 2020**

4.b razred 4.b

		Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1	8:00 8:45	SLO Grm 145	NEJ m Koc 127	NEJ m Koc 127		SLO Grm 150
2	8:50 9:35	ANJ Bro 132	MAT Ber 131	NEM-nm Koc 127		
3	9:40 10:25	ŠVZ Laz TV1	PSIH-m EIN 131	ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1		MAT Ber 131
4	10:45 11:30	ŠVZ Špa TV1	PSIH- EIN 131 PM z Kosm 145	MAT Ber 131		ANJ Bro 132
5	11:35 12:20	MAT Ber 131	PM z Kosm 145	SLO Grm 132		NEJ m Koc 127
6	12:25 13:10	NEM-nm Koc 127		*RU Koc 127		
7	13:15 14:00				ANJ Bro 132	PSIH-m EIN 126
8	14:05 14:50				NEJ m Koc 127	
9	14:55 15:40				*FIL Lev 131	
1	15:55 16:40					
1	16:45 17:30					
1	17:35 18:20					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
FIL	filozofija
MAT	matematika
NEJ m	priprava na maturo (nej)
NEM-nm	nemščina (ne-matura)
PM z	priprava na maturo (zgo)
PSIH-m	priprava na maturo (PSIH)
RU	razredna ura
SLO	slovenščina
ŠVZ	športna vzgoja

Učitelji

Ime	Polno ime
Ber	Bergant Recelj
Bro	Brodnjak
EIN	Einfalt
Grm	Grmovšek
Koc	Kocjančič
Kosm	Valentič Kosman
Laz	Lazar
Lev	Levačič
Špa	Šparovec

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

1.Letnik modul strokovno teoretični predmeti

1. LETNIK

Ura	Čas	PON		TOR			SRE			ČET			PET
1	08:00 - 08:45									SF1 (ČSV) 141			
2	08:50 - 09:35												
3	09:40 - 10:25												
4	10:45 - 11:30												
5	11:35 - 12:20												
6	12:25 - 13:10												
7	13:15 - 14:00												
8	14:05 - 14:50				SF1 (KPR) 156		Zg. gl. 1C (AGK) 132						
9	14:55 - 15:40	GS1A (VA) 147		SF1 (HVL) 157			SF1 (VA) 147	SF1 (PŠ) 155					SF1 (VA) 147
10	15:55 - 16:40		ZJ1 (JM) 131			SI1 (KK) 154			SF1 (HVL) 157	GS1A (VA) 147			
11	16:45 - 17:30	TJ1 (IL) 158									Zg. gl. 1 (AGK) 132		
12	17:35 - 18:20	Zg. gl. 1 (AGK) 132				SI1 (KK) 154				Zg. gl. 1 (AGK) 132		SF1C (PŠ) 155	
13	18:25 - 19:10												
14	19:15 - 20:00												

Legenda

Predmeti	Kratica	Barva
Glasbeni stavek 1 (Modul A)	GS1A	
Solfeggio 1	SF1	
Solfeggio (Modul C)	SF1C	
Zgodovina glasbe 1	Zg. gl. 1	
Zgodovina glasbe 1 (Modul C)	Zg. gl. 1C	
Zgodovina jazza 1	ZJ1	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	TJ1	
Skupinska igra 1	SI1	

Profesorji	
ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC	AGK
ČRT SOJAR VOGLAR	ČSV
KATARINA PUSTINEK RAKAR	KPR
HELENA VIDIC LESJAK	HVL
PETER ŠAVLI	PŠ
VITJA AVSEC	VA
IGOR LUNDER	IL
JANI MODER	JM
KLEMEN KOTAR	KK

2.Letnik modul strokovno teoretični predmeti

2. LETNIK

Ura	Čas	PON				TOR		SRE				ČET	PET			
1	08:00 - 08:45											SF2 (KPR) 156				
2	08:50 - 09:35															
3	09:40 - 10:25															
4	10:45 - 11:30															
5	11:35 - 12:20															
6	12:25 - 13:10															
7	13:15 - 14:00							SF2 (KPR) 156								
8	14:05 - 14:50	OI1 (KK) 232	SF2 (ČSV) 141			GS2B+C (ČSV) 141			SF2 (HVL) 157				GS2A (ČSV) 141	GS2B+C (KPR) 156	SF2 (UJ) 157	SI2 (KK) 154
9	14:55 - 15:40						SF2 (PŠ) 155	GS2B+C (KPR) 156		Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38					
10	15:55 - 16:40	TJ2 (IL) 158	SF2 (UJ) 157													OI1 (KK) 15:40-16:25; 154
11	16:45 - 17:30						GS2B+C (VA) 147	SI2 (JK) 154								
12	17:35 - 18:20	GS2A (ČSV) 141	GS2B+C (UJ) 157	OI1 (DJ) 154	PIO (MD) 38				SF2 (PŠ) 155	Komorni zbor (AČ) MD2						
13	18:25 - 19:10															
14	19:15 - 20:00															

Legenda

Predmeti	Kratica	Barva
Glasbeni stavek 2 (Modul A)	GS2A	
Glasbeni stavek 2 (Modul B, C)	GS2B+C	
Pihalni orkester	PIO	
Simfonični orkester	SIO	
Solfeggio 2	SF2	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	TJ2	
Skupinska igra 2	SI2	
Osnove improvizacije 1	OI1	

Profesorji	Kratica
AMBROŽ ČOPI	AČ
MITJA DRAGOLIČ	MD
ČRT SOJAR VOGLAR	ČSV
URŠULA JAŠOVEC CHOU	UJ
KATARINA PUSTINEK RAKAR	KPR
HELENA VIDIC LESJAK	HVL
SLAVEN KULENOVIĆ	SK
PETER ŠAVLI	PŠ
VITJA AVSEC	VA
IGOR LUNDER	IL
JAKA KOPAČ	JK
DAVID JARH	DJ
KLEMEN KOTAR	KK

3.Letnik modul strokovno teoretični predmeti

3. LETNIK

Ura	Čas	PON			TOR		SRE					ČET		PET	
1	08:00 - 08:45														
2	08:50 - 09:35											OI2 (KK) 09:15-10:00; 154			
3	09:40 - 10:25														
4	10:45 - 11:30											GS3B (ČSV) 141	SI3 (PS) 154		
5	11:35 - 12:20		SF3 (KPR) 156												
6	12:25 - 13:10														
7	13:15 - 14:00	GS3B (KPR) 156			SF3 (HVL) 157	Zg. gl. 3 (AGK) 132									
8	14:05 - 14:50		SF3 (UJ) 157	SF3 (PŠ) 155			SF3 (ČSV) 141			SI3 (JK) 14:00-15:30; 154					
9	14:55 - 15:40	ZJ3 (JM) 131			OI2 (KK) 232			Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38		OI2 (KK) 232				
10	15:55 - 16:40	GS3A (ČSV) 141	Zg. gl. 3 (AGK) 132		TJ3 (IL) 158		Zg. gl. 3C (AGK) 132							GS3A (ČSV) 141	GS3B (UJ) 157
11	16:45 - 17:30										SF3 (UJ) 141	JO (JK) MD2			
12	17:35 - 18:20						Komorni zbor (AČ) MD2								
13	18:25 - 19:10	PIO (MD) 38	JO-sek (IM) 231									JO-sek (PŠ) 18:15-19:00; MD2			
14	19:15 - 20:00														

Legenda Predmeti	Kratica	Barva
Glasbeni stavek 3 (Modul A)	GS3A	
Glasbeni stavek 3 (Modul B)	GS3B	
Pihalni orkester	PIO	
Simfonični orkester	SIO	
Solfeggio 3	SF3	
Zgodovina glasbe 3	Zg. gl. 3	
Zgodovina glasbe 3 (Modul C)	Zg. gl. 3C	
Zgodovina jazza 3	ZJ3	
Jazz orkester	JO	
Jazz orkester - sekcijske	JO-sek	
Teorija jazza	TJ3	
Osnove improvizacije 2	OI2	
Skupinska igra 3	SI3	

Profesorji	Kratica
ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC	AGK
AMBROŽ ČOPI	AČ
MITJA DRAGOLIČ	MD
ČRT SOJAR VOGLAR	ČSV
URŠULA JAŠOVEC CHOU	UJ
KATARINA PUSTINEK RAKAR	KPR
HELENA VIDIC LESJAK	HVL
SLAVEN KULENOVIĆ	SK
PETER ŠAVLI	PŠ
IGOR MATKOVIĆ	IM
JANI MODER	JM
IGOR LUNDER	IL
JAKA KOPAČ	JK
KLEMEN KOTAR	KK
PETER SMRDEL	PS

4.Letnik modul strokovno teoretični predmeti

4. LETNIK

Ura	Čas	PON			TOR				SRE			ČET		PET
1	08:00 - 08:45													
2	08:50 - 09:35													
3	09:40 - 10:25											SF4 (KPR) 156	GT4 (KK) 10:05-10:50; 142	
4	10:45 - 11:30													
5	11:35 - 12:20				SF4 (KPR) 156	SF4 (ČSV) 141								
6	12:25 - 13:10													
7	13:15 - 14:00	Zg. gl. 4 (AGK) 132												
8	14:05 - 14:50		SI4 (IL) 14:20-15:50; 154		SI4 (IL) 14:20-15:50; 154									
9	14:55 - 15:40					SF4 (VA) 147	Zg. gl. 4 (AGK) 132		Zg. gl. 4C (AGK) 132	Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38			GS4B (PŠ) 155
10	15:55 - 16:40	GS4B (PŠ) 155		GT4 (KK) 142	OI3 (VŽ) 231									
11	16:45 - 17:30		GS4A (VA) 147	ZJ4 (JM) 131	TJ4 (IL) 158	GS4B (PŠ) 155		SF4 (KPR) 156					JO (JK) MD2	
12	17:35 - 18:20	GS4C (PŠ) 155		PIO (MD) 38	OI3 (VŽ) 231				Komorni zbor (AČ) MD2	SF4 (VA) 147		GS4A (VA) 147		
13	18:25 - 19:10	JO-sek (IM) 231	OI3 (VŽ) za pevce; 231										JO-sek (PS) 18:15-19:00; MD2	
14	19:15 - 20:00													

Legenda

Predmeti	Kratica	Barva
Glasbeni stavek 4 (Modul A)	GS4A	
Glasbeni stavek 4 (Modul B)	GS4B	
Glasbeni stavek 4 (Modul C)	GS4C	
Pihalni orkester	PIO	
Simfonični orkester	SIO	
Solfeggio 4	SF4	
Zgodovina glasbe 4	Zg. gl. 4	
Zgodovina glasbe 4 (Modul C)	Zg. gl. 4C	
Jazz orkester	JO	
Jazz orkester sekcijske	JO-sek	
Skupinska igra 4	SI4	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	TJ4	
Zgodovina jazza 4	ZJ4	
Glasbena tehnologija	GT4	
Osnove improvizacije 3	OI3	

Profesorji	Kratica
ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC	AGK
AMBROŽ ČOPI	AČ
MITJA DRAGOLIČ	MD
ČRT SOJAR VOGLAR	ČSV
KATARINA PUSTINEK RAKAR	KPR
SLAVEN KULENOVIĆ	SK
PETER ŠAVLI	PŠ
VITJA AVSEC	VA
KLEMEN KOTAR	KK
JANI MODER	JM
IGOR LUNDER	IL
JAKA KOPAČ	JK
IGOR MATKOVIĆ	IM
PETER SMRDEL	PS
VID ŽGAJNER	VŽ

1. LETNIK učiteljica: Nina Ogrinc		
PON	15:00 - 16:30 dv. 2	
TOR	16:15 – 17:45 dv. 4	
SRE	16:45 – 18:15 dv. 3	ŠTILNI 18:15 - 19:45 dv. 3
ČET	16:00 – 17:30 dv. 2	
PET	14:30 – 16:00 dv. 3	

2. LETNIK učiteljica: Nina Ogrinc			
PON	16:30 - 18:00 dv. 3		
TOR	14:45 – 16:15 dv. 3	REP 16:30 – 17:15 dv. 3	
SRE	15:15 – 16:45 dv. 2		
ČET	17:30 - 19:00 dv. 2	KAR 16:30 - 17:15 dv. 3	REP 19:00 – 19:45 dv. 2
PET	16:00 – 17:30 dv. 3		

3. LETNIK učiteljica: Marinka Ribič			
PON	16:30 - 18:00 dv. 2	REP 18:00 - 18:45 dv. 2	KAR 19:00 - 19:45 dv. 2
TOR	16:15 – 17:45 dv. 2	ŠPT 15:00 - 16:00 dv. 2	
SRE	16:45 – 18:15 dv. 2	REP 18:15 – 19:00 dv. 2	
ČET	17:30 - 19:00 dv. 1		
PET	16:00 – 17:30 dv. 2	ZGO 13:35 - 14:20 uč.146	ŠPT 14:30 - 15:45 dv. 2

4. LETNIK učiteljica: Marinka Ribič			
PON	15:00 - 16:30 dv. 1	ŠPT 16:45 - 18:00 dv. 1	KAR 18:45 - 19:30 dv. 1
TOR	14:45 - 16:15 dv. 1	ZGO 13:50 - 14:35 uč.146	REP 16:15 – 17:45 dv. 1
SRE	15:15 - 16:45 dv. 1	ŠPT 17:00 - 18:00 dv. 1	
ČET	16:00 – 17:30 dv. 1		
PET	14:30 – 16:00 dv. 1		REP 16:00 - 17:30 dv. 1

Knjižnica—

Ema Golob, knjižničarka
Urnik izposoje v knjižnici /učilnica št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK:	9.30–12.30 in 13.00–16.00
TOREK:	9.30–12.30 in 13.00–16.00
SREDA:	10.00–12.30 in 13.00–18.30
ČETRTEK:	9.30–10.30 in 12.00–16.30
PETEK:	9.30–11.30 in 13.00–16.30

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih inštrumentov:
po predhodni najavi Lizi Hawlini, prof., v učilnici 159 na Ižanski 12
Liza.hawlina@kgbl.si
Urnik izposoje trobilnih inštrumentov:
po predhodni najavi Matjažu Jevšnikarju, prof., v učilnici 159 na Ižanski 12
Matjaz.jevsnikar@kgbl.si
Urnik izposoje godalnih inštrumentov:
po predhodni najavi Vidu Sajovicu, prof., v učilnici 159 na Ižanski 12
Vid.sajovic@kgbl.si

Izposoja na baletnem oddelku:

- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno).

** Pridržujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko sliko ali druge nepredvidene okoliščine.*

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravljata šolski svetovalni delavki psihologinja Nuša Podvornik, psihologinja Klara Einfalt ter svetovalni delavec Bor Ratajec. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, starši, učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je načrtovan na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Nuša Podvornik
/Ižanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312; e: nusa.podvornik@kgbl.si

TOREK: 8.15–15.00
SREDA: 8.15–15.00
ČETRTEK: 8.15–15.00

- koordinatorka za dijake s posebnimi potrebami
- pomoč dijakom 2. in 3. letnika, svetovanje ob osebnih stiskah
- vpis v srednjo šolo
- dijaška skupnost
- organizacija delavnic za dijake (razvojno-preventivni programi)
- šolski sklad
- dijaške izkaznice
- postopki priznavanja izobraževanja
- podpora pri učnih težavah, pomoč pri organizaciji učenja in razvijanju učnih navad
- delo s starši in podpora pri učnih, osebnih in drugih težavah mladostnika
- pomoč pri postopkih usmerjanja otrok s posebnimi potrebami
- svetovanje ob prepisih in izpisih
- sodelovanje z učiteljskim zborom, vodstvom in zunanjimi strokovnimi deležniki po potrebi

Bor Ratajec
/Ižanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: bor.ratajec@kgbl.si
PONEDELJEK: 10.30–16.30
ČETRTEK: 10.00–16.30
PETEK: 8.00–15.30

- koordinator za dijake s posebnimi potrebami
- pomoč dijakom 1. in 4. letnika, svetovanje ob osebnih stiskah
- vpis na fakulteto in štipendiranje
- delavnica na temo Učenje učenja
- zdravniški pregledi
- prva pomoč
- podpora pri učnih težavah, pomoč pri organizaciji učenja in razvijanju učnih navad
- delo s starši in podpora pri učnih, osebnih in drugih težavah mladostnika
- svetovanje ob prepisih in izpisih
- sodelovanje z učiteljskim zborom, vodstvom in zunanjimi strokovnimi deležniki po potrebi
- dogovarjanje med šolami (vzporedno izobraževanje)
- sodelovanje z učiteljskim zborom, vodstvom in zunanjimi strokovnimi deležniki po potrebi

Klara Einfalt
/Ižanska 12/ soba 107; telefonska številka 059 074 307; e: klara.einfalt@kgbl.si

PONEDELJEK: 10.30–13.00
TOREK: 11.30–13.00
ČETRTEK: 10.00–14.00

- pouk psihologije 3. letnikov
- priprava na maturo iz predmeta psihologija 4. letniki
- šolska prehrana
- osebni izobraževalni načrti
- odgovori na razne vloge in vloge za priznavanje predmetov

DOVID

Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela

V druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela (v nadaljevanju tudi DOVID) sta se umestila samostojna programska elementa: obvezni vsebinski sklop (v nadaljevanju tudi OVS) **aktivno državljanstvo** in **obvezne izbirne vsebine** (v nadaljevanju tudi OIV).

Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur. V 3. letniku se vsebine delijo na OIV (55 ur) in OVS – aktivno državljanstvo (35 ur).

Obvezne izbirne vsebine se delijo na:
- vsebine, obvezne za vse,
- vsebine, obvezne za tip umetniške gimnazije,
- vsebine po dijakovi prosti izbiri.

Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola, in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti šole izberejo dijaki sami.

Nadomestne dejavnosti se bodo opravljale med 11. in 23. 6. 2026 oziroma med šolskim letom po letnem delovnem načrtu predvidenih aktivnosti po področju.

OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE

1. KULTURNO-UMETNIŠKE VSEBINE

- strokovne ekskurzije (Trst, Posočje, Benetke, Gradec); v tem sklopu so tudi ekologija in druge obvezne vsebine, določene po katalogu za umetniško gimnazijo
- obisk koncerta simfoničnega orkestra Umetniške gimnazije Velenje, 4. 2. 2026, Dvorana LMŠ, Ižanska 12

- nadomestne dejavnosti: izbirna ekskurzija v maju (Sarajevo) in po potrebi organizirana nadomestna ekskurzija v juniju (Barje, koliščarji/Bistra/voden ogled Ljubljane
- kulturni dogodki: koncerti, baletna predstava, gledališka predstava, ogled Narodne/Moderne galerije
- nadomestne dejavnosti: koncerti, abonma v Drami, abonma v SF …

2. ŠPORTNI DNEVI
- jesenski in zimski športni dan (za 4. letnik je obvezen samo eden)
- nadomestne dejavnosti: udeležba na športnem taboru (priznana oba športna dneva), tek trojk, aktivnosti v juniju (bazen …)

3. KNJIŽNIČNO INFORMACIJSKA ZNANJA
- 1. letnik: obisk Knjižnice Rudnik, projekt Rastem s knjigo, Cobiss, obisk NUK-a
- 2. letnik: spletni slovarji, raba korpusov, Cobiss
- nadomestne dejavnosti: v dogovoru s knjižničarko

4. DRŽAVLJANSKA KULTURA
- 3. letnik: aktivno državljanstvo

5. ZDRAVSTVENA VZGOJA
- izvajamo jo v sklopu predpisanih zdravstvenih in zobozdravstvenih pregledov v 1. in 3. letniku

6. VZGOJA ZA MIR, NENASILJE …
- 1. in 2. letnik: predavanja na temo aktualne problematike, proslava, druge vsebine v dogovoru s svetovalno službo

7. DELAVNICE
- delavnice za dijake v organizaciji LOGOUT
  – Telefon ni težava in ni rešitev
  – Spletno nasilje
  – Digitalni bonton in pravila e-komuniciranja
  – Starost, spol, lokacija? – Navigiram digitalne odnose
- učenje učenja v času pouka fizike za 1. in 2. letnike (B. Ratajec in prof. M. Borovšak)

8. spodbujanje dobrodelnosti (predavanje Anina zvezdica)

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za del

Šolska prehrana

Šola dijakom v šolskem času zagotovi možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova.
Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane.**

Dijaška skupnost

Dijaki umetniške gimnazije so organizirani v DIJAŠKI SKUPNOSTI. Svoje predstavnike izvolijo na razrednih sestankih. Mentorica dijaške skupnosti je svetovalna delavka in psihologinja Nuša Podvornik, predsednik pa dijak Vid Kranjc. Skupnost dijakov sestavljajo dijaki vseh oddelkov šole. Vodi jo odbor skupnosti, ki ga sestavljajo predstavniki vseh oddelčnih skupnosti. Odbor skupnosti je pristojen za organiziranje in vodenje sestankov skupnosti dijakov ter predstavljanje oz. izvajanje sklepov, ki jih sprejme skupnost dijakov. Predsednika odbora izvolijo člani tega organa. Delo dijaške skupnosti, mentorice in predsednika prispeva k boljši komunikaciji ter pretoku informacij med dijaki in vodstvom šole.

Konstruktivno sodelujejo pri obravnavi šolskih pravil, dajejo pobude, dajejo mnenje o kandidatih za ravnatelja šole, sodelujejo pri reševanju zapletov v zvezi z dijaki. Dva dijaka sta voljena predstavnika dijakov v svet šole. Dijaška skupnost bo sooblikovala vsebine za informativne dneve in pri dobrodelnih dogodkih.

Prednostne naloge dijaške skupnosti in dela z njo so:

- vzgoja za svobodno izražanje mnenj in stališč ter učenje strpnosti in dialoga,
- obremenitve dijakov,
- analiza učnega uspeha v oddelkih in iskanje možnosti za izboljšanje,
- preprečevanje tveganega vedenja mladostnikov.

Po potrebi se bo dijaška skupnost sestala s posameznimi učitelji in ravnateljico.
Predloge dijakov bomo upoštevali glede na veljavno zakonodajo, veljavni šolski red, glede na materialne možnosti šole, stališča staršev in učiteljskega zbora.

Dijaki s posebnimi potrebami

Svetovalna služba vodi oblikovanje individualiziranih programov za dijake s posebnimi potrebami. Posebno skrb bomo namenjali dijakom v stiski, dolgotrajno bolnim dijakom. organizirali dodatno učno pomoč za dijake z odločbo o usmeritvi.

Načrt izvajanja preventivnih dejavnosti za dijake

V šolskem letu 2026/27 bomo v programu umetniške gimnazije sistematično delovali na področju preventivnih dejavnosti. Njihov namen je prispevati k razvoju zavedanja in poznavanja občih družbenih norm, varovanju zdravja in kakovostnih odnosov med vrstniki in v družbi.

S preventivnimi dejavnostmi spodbujamo motivacijo za delo, učenje, kvalitetne socialne odnose, dijake spodbujamo za zdravo življenje, ozaveščamo jih o pomenu zaščite pred spolno prenosljivimi boleznimi, o posledicah zlorabe drog in alkohola. Vzgajamo socialni čut in prispevamo k zmanjšanju predsodkov pred drugačnimi.

Izvedli bomo načrtovane delavnice s temami:

- kineziološka vadba za baletne plesalce, Nina Ogrinc, ob ponedeljkih 14.15–15.00, 26 terminov, začetek 28. 9. 2026, Plesna dvorana
- Vanja Vitman
  20. 10. 2026 ob 18.00 za dijake SBŠ in študente VBŠ na temo osebne zgodbe

- Center LOGOUT (Center za pomoč pri prekomerni rabi interneta):
  - Predavanje za dijake in starše: vzgoja v digitalni dobi kot eden pomembnih izzivov sodobnega starševstva, 8. 9. 2026
  - Telefon ni težava in ni rešitev, 23. 9. 2026
  - Delavnica o problematični rabi digitalnih naprav, posledice, varovalni dejavniki in vplivi telefonov na najstniška leta
  - Spletno nasilje, 14. 10. 2026
  - Odkrivanje spleta in moja varnost v njem
  - Digitalni bonton in pravila e-komuniciranja, 14. 11. in 25. 11. 2026
  - Starost, spol, lokacija?, Navigiram digitalne odnose, 9. 12. in 16. 12. 2026: grajenje odnosov na spletu: kaj je primerno in kaj ni ter kaj storiti, kadar se znajdemo v težki situaciji zaradi različnih oblik spletnega nasilja

- delavnice učenje učenja (svetovalna služba in profesorji posameznih predmetov)

Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija

Del dejavnosti obveznih izbirnih vsebin je opredeljenih kot nadstandardna dejavnost, ki jo sofinancirajo starši, to so: strokovne ekskurzije, športni tabori …

Umetniška dejavnost na konservatoriju kot nadstandard vključuje tudi mojstrske tečaje in seminarje za dijake, ki jih financirajo dijaki oz. starši.
Umetniška dejavnost zajema še gostovanja po Sloveniji in tujini ter sodelovanje v mednarodnih projektih. Solisti, orkester, zbor, različne komorne zasedbe in baletni plesalci se predstavljajo v okviru festivalov, prireditev, dogodkov, mednarodnih tekmovanj ipd. Šola namenja del finančnih sredstev za umetniško dejavnost kot del nadstandardnega programa. Nastopi, gostovanja in sodelovanja v projektih omogočajo dijakom realne umetniške izkušnje, ki bistveno presegajo standardni učni načrt. Dijaki razvijajo umetniško izražanje, javno nastopanje, komunikacijo, timsko delo, odgovornost in profesionalen odnos – kompetence, ki so nepogrešljive za njihovo nadaljnjo kariero. Javne predstavitve omogočajo, da dijaki znanje in veščine, pridobljene pri pouku, uporabijo v avtentičnih situacijah. Projekti v tujini krepijo kulturno izmenjavo, jezikovne in socialne veščine ter omogočajo primerjavo in rast v mednarodnem kontekstu.

Mrežni plan ocenjevanja na umetniški gimnaziji (prvo polletje)

	1. a									1. b								
	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj
SLO		16.	25.				26.		7.		16.	25.				26.		7.
MAT		21.							28.		22.							28.
ANG			16.			15.			24.			16.			15.			24.
NEM		9.	27.				5.		21.		9.	27.				5.		21.
ZGO								13.									14.	
BIO			17.				2.		17.			17.				2.		17.
FIZ			24.				16.		11.			24.				16.		11.
GEO				17.			18.		13.				17.			18.		13.
INF																		
SFG				1.-4.				6.-9.					1.-4.				6.-9.	
GLS		19.		14.			22.		31.		19.		14.			22.		31.
ZgJ																		
ZgG			10.	7.,9.,10.					3.,5.,6.			11.	7.,9.,10.					3.,5.,6.

	2. a									2. b								
	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj
SLO		15.	18.		21.	17.		1.	7.									
MAT				4.			5.		14.				4.			5.		14.
ANG			10.			16.			11.			10.						11.
NEM		16.		11.			1.		21.		16.		11.		16.	1.		7.
ZGO			25.					16.				25.					16.	
BIO			9.				8.		24.			9.				8.		24.
FIZ			17.			9.		20.				17.					20.	
GEO															9.			
INF				8.			16.		19.				9.			16.		21.
SFG			30.	2., 3.				5., 7., 8.				30.	2., 3.				5., 7., 8.	
GLS		20., 21., 23.		15., 16., 18.			23., 24., 26.		25., 26., 28.		20., 21., 23.	3.	15., 16., 18.			23., 24., 26.		25., 26., 28.
ZgJ																		
ZgG																		

	3. a									3. b								
	sept	okt		nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj
SLO		21.		25.				3.	14.			21.	23.				3.	12.	
MAT					11.			5.		21.				11.			5.		21.
ANG	28.			17.			16.			5.	23.		17.			16.			5.
NEM		16.		20.			19.			26.		16.	20.			19.			26.
ZGO				12.			11.			6.			12.			11.			6.
LIK																			
PSI					4.					14.				3.					13.
FIL																			
SFG				30.	1.,2.				5.-7.				30.	1.,2.				5.-7.	
GLS		19.,22.,23.			14.,17.			22.,25.26.		24.,27.,28.				14.,17.			22.,25.26.		24.,27.,28.
ZgJ																			
ZgG					7.-9.					10.-12.				7.-9.					10.-12.

	4. a									4. b								
	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj	sept	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj
SLO							2.									2.		
MAT	16.	14.		16.		17.		16.		16.	14.		16.		17.		16.	
ANG			20.		22.			2.				20.		22.			2.	
NEM		2.	11./13.	11.	29.	10.		9.			2.	11./13.	11.	29.	10.		9.	
ZGO												10.		12.		9.		4.
LIK																		
PSI			17.			19.		20.				17.			19.		20.	
FIL			26.					22.				26.					22.	
SFG				1.-3.				6.-8.				1.-3.					6.-8.	
GLS		22.		17.			25.		10.		22.		17.			25.		10.
ZgJ																		
ZgG			2.,3.	9.		15.,16.		12.-14.				2.,3.	9.		15.,16.		12.-14.	

Predmetne skupine na umetniški gimnaziji

Pri inštrumentih poteka pouk individualno. V zbor in orkestre (pihalni, simfonični, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL ter Big band) so vključeni dijaki od 2. do 4. letnika.

Predmet				
	1. letnik	**2. letnik**	**3. letnik**	**4. letnik**
slovenščina	2	2	2	2
matematika	2	2	2	2
angleščina	2	2	2	2
nemščina	2	2	2	2
športna vzgoja	2	2	2	2
zgodovina	2	2	2	2
geografija	2	2		
biologija	2	2		
fizika	2	2		
psihologija			2	
filozofija				2
likovna umetnost			2	
informatika		2		
solfeggio	8	7	6	6
glasbeni stavek		5	4	4
glasbeni stavek, A-smer	1	1	1	1
zgodovina glasbe	4		2	3
zgodovina plesa			1	
stilni plesi	1			1
karakterni plesi		1	1	
sodobne plesne tehnike			1	1
klasični balet	1	1	1	1
klasična podržka in repertoar		1	1	1
komorna igra			19	17
skupinska igra	4	4	4	4
osnove improvizacije		3	3	3
teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	1	1	1
glasbena tehnologija				1

Program obveznega preventivnega zdravstvenega varstva

V šolskem letu 2026/2027 bodo dijaki imeli sistematske preglede v Zdravstvenem domu Ljubljana Vič-Rudnik (Rakovniška ulica 4, 1000 Ljubljana) pri zdravnici dr. Tatjani Gantar.

Termini za sistematski pregled so:
- 1. a: 2. 11. 2026
- 1. b: 4. 11. 2026
- 3. a: 16. 12. 2026
- 3. b: 21. 12. 2026

V primeru bolezni se dijaki oglasijo v ambulanti izbranega osebnega zdravnika, v nujnih primerih šola kontaktira nujno medicinsko pomoč

Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

Mednarodno tekmovanje EMONA 2027

Tekmovanje je razpisano v šestih kategorijah in disciplinah po inštrumentih:
OBOA, FAGOT, SAKSOFON, KJUNASTA FLAVTA, KLARINET, FLAVTA

Tekmovanje bo potekalo od 18. do 23. januarja 2027 v Ljubljani. Namenjeno je glasbenikom, ki si želijo novih izkušenj, druženja z vrstniki ter priložnosti za predstavitev svojega znanja. Tekmovanje organizira Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

Tekmovanje poteka v naslednjih disciplinah:
flavta
klarinet
saksofon
oboa
fagot
kljunasta flavta

Tekmovalci so razvrščeni v šest kategorij:
I. kategorija: rojeni leta 2014 in mlajši
II. kategorija: rojeni leta 2012 in mlajši
III. kategorija: rojeni leta 2010 in mlajši
IV. kategorija: rojeni leta 2008 in mlajši
V. kategorija: študenti dodiplomskega študija
VI. kategorija: študenti magistrskega študija

Tekmovanje bo ocenjevala strokovna mednarodna žirija, sestavljena iz priznanih glasbenikov in pedagogov. Prijave se odprejo 30. septembra 2026, rok za prijavo pa je 4. december 2026.

TEMSIG —

56. državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.
Tekmovanje bo potekalo od **3. do 25. 3. 2027** na glasbenih šolah Mestne občine Ljubljana in Akademiji za glasbo UL.
Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev.
Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je **8. 1. 2027**.

Mednarodno dirigentsko tekmovanje CISM*, JSKD, ZSG

* *International Confederation of Music Societies*
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12, od 8. 4. do 9. 4. 2026
za pihalne orkestre, godbe, fanfarne orkestre in sorodne inštrumentalne zasedbe
2. krog: vaja s pihalnim orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Četrtek, 8. april 2027, Ljubljana
3. krog: dirigiranje pihalnemu orkestru
Četrtek, 8. april 2027, Ljubljana
4. krog: finale s profesionalnim pihalnim orkestrom
Petek, 9. april 2027, Ljubljana
Zaključni gala koncert in podelitev nagrad

CISM (Mednarodna konfederacija glasbenih društev) in JSKD (Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti) ob sodelovanju z ZSG (Zveza slovenskih godb), KGBL (Konservatorija za glasbo v Ljubljani) in ORKSV (Orkestra Slovenske vojske) želijo s tem mednarodnim dirigentskim tekmovanjem dejavno prispevati k nadaljnjemu razvoju področja: spodbujati umetniško odličnost, krepiti prihodnost mladinske in ljubiteljske glasbene dejavnosti ter mladim dirigentom omogočiti javno predstavitev, strokovno izmenjavo, primerjavo z vrstniki in širšo mednarodno prepoznavnost.
Tekmovanje zato posebno pozornost namenja dirigentski tehniki, umetniški interpretaciji, prepričljivemu vodenju in osebnosti dirigenta ter metodično in pedagoško dobro strukturiranemu delu na vajah.

Dijaki se bodo v šolskem letu 2026/27 udeležili tudi drugih mednarodnih tekmovanj po predlogu posameznih učiteljev po oddelkih.

CELLOFEST

13. 10. 2026	Seminar za violončelo, Fliedel Jeremias
15.–16. 10. 2026	Seminar za violončelo, Marc Coppey
16.–18. 10. 2026	Delavnice za violončelo
18. 10. 2026	Koncert udeležencev delavnice
20.–21. 10. 2026	Seminar za violončelo, Clein Natalie
21. 10. 2026	Koncert, Ema Grčman, violončelo Katarina Leskovar, violončelo

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester:

7. 11. 2026	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
15. 11. 2026	Koncert Simfoničnega orkestra KGBL s solisti Kulturni center Lojze Bratuž v Gorici, Italija
30.–31. 1. 2027	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
3. 2. 2027	Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad, Slovenska filharmonija
4. 2. 2027	Koncert simfoničnega orkestra na GŠ Velenje
9. 2. 2027	Generalka in dve predstavi za Glasbeno torto, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
10. in 11. 4. 2027	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
17. 4. 2027	Generalka za letno baletno predstavo KGBL Gallusova dvorana, Cankarjev dom
18. 4. 2027	Simfonični orkester na Letni baletni predstavi KGBL, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Pihalni orkester OE SGBŠ

22. 11. 2026	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
30. 11. 2026	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
5. 4. 2027	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
8. 4. 2027	Mednarodno dirigentsko tekmovanje CISM, JSKD, ZSG 2. krog, Dvorana L. M. Škerjanca

Big band

21. 12. 2026	Generalka Big banda, Dvorana L. M. Škerjanca
22. 12. 2026	Praznični koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
17. 4. 2027	Intenzivne vaje, Mala dvorana II
19. 4. 2027	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Zbora KGBL

20. 9. 2026	Komori zbor KGBL, intenzivne vaje
21. 9. 2026	Komorni zbor KGBL, Trst, Italija 49. Glasbeni september, Katedrala sv. Justa
5. 12. 2026	Intenzivne vaje Komorni zbor in Zbor KGBL, MD2
9. 12. 2026	Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL
27. 12. 2026	Božični oratorij; Komorni zbor KGBL in baročni orkester Nova akademija, generalka in koncert, Radovljica
28. 12. 2026	Božični oratorij; Komorni zbor KGBL in baročni orkester Nova akademija, generalka in koncert, Ljubljana
19. 3. 2027	G. Faure: Requiem, Podutik, Ljubljana
20. 3. 2027	G. Faure: Requiem, Prevalje
10. 11. 4. 2027	Intenzivne vaje MD2, Zbor KGBL

12. 4. 2027	Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca
21. 4. 2027	Agis Carminis Finale Mednarodnega tekmovanja zborovskih dirigentov, Dvorana sv. Frančiška, Koper
14.–17. 5. 2027	Mednarodno zborovsko tekmovanje Marktoberdorf, Nemčija

Balet SBŠ

26. in 27. 11. 2026	Ko se prižgejo praznične lučke, Dvorana L. M. Škerjanca
20. 11. 2026	Dan odprtih vrat SBŠ, Dvorana L. M. Škerjanca
15. 12. 2026	Gostovanje v Mariboru, SNG Maribor
29. 1.–1. 2. 2027	Plesni festival na Danskem – Oure dance festival 2027
20. 2. 2027	Gostovanje v Teatru Verdi, Gorica, Italija
5. 3. 2027	Gostovanje dijakov iz Danske, Oure
17. 4. 2027	Prostorska vaja in generalka, Gallusova dvorana CD
8. 4. 2027	generalka, Letna baletna predstava KGBL, Gallusova dvorana CD
22. 4. 2027	Generalka, Glasbene reke, GMS, Gallusova dvorana CD
23. 4. 2027	Predstava, Glasbene reke, GMS, Gallusova dvorana CD
maj 2027	Gostovanje na Reki
junij 2027	Junij v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

** Pridržujemo si možnost spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine.*

Nastopi

INTERNI **SGŠ** praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00

JAVNI

SGŠ
21. 9. 2026 ob 18.00, 49. Glasbeni september, Katedrala sv. Justa, Italija
Komorni zbor KGBL,
Org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.

SGŠ
18. 10. 2026 ob 8.00, Ljubljana
Nastop jazz skupin, org. Cankarjev dom, Ljubljanski maraton
Org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodje: Milan Stanisavljević, prof.

GŠ/SGŠ
20. 10. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Liza Hawlina, prof., Domen Koren, prof.

SGŠ
21. 10. 2026 ob 17.30, Cerkev sv. Jurija, Škofja Loka
Javni nastop dijakov oddelka za komorno igro in trobento
Org.: Matjaž Jevšnikar, prof.

SGŠ
22. 10. 2026 ob 20.00, Mala dvorana, Kulturni dom Nova Gorica
Jazz festival Nova Gorica: Julij Ogulin kvartet
Org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodje: Milan Stanisavljević, prof., Klemen Kotar, prof.

GŠ/SGŠ
10. 11. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Leon Pokeržnik, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ
15. 11. 2026 ob 17.00, Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, Italija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL s solisti, posvečen skladatelju Veniziu Bregantu
Org.: Matej Rihter, prof., Tatjana Špragar, prof., Slaven Kulenović, prof.,
Nikola Pajanović, prof., in profesorja solistov.

GŠ/SGŠ
16. 11. 2026 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Ko bom velik, večer skladb Sergeja Prokofjeva
Org.: Suzana Zorko, prof., Jan Sever, prof.

SGŠ
18. 11. 2026 ob 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana
Jazz piano night, nastop pianistov oddelka za jazz in zabavno glasbo
Org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
Vodje: Milan Stanisavljević, prof., Nejc Škofic, prof., Anže Vrabec, prof.

GŠ/SGŠ
20.–21. 11. 2026, Celje
Gostovanje učencev in dijakov oddelkov za klavir na 24. Klavirskih dnevih Celje, EPTA
Org.: profesorji oddelkov za klavir OE GŠ in OE SGBŠ

BŠ/SBŠ
26.–27. 11. 2026 ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Ko se prižgejo praznične lučke
Predstava oddelkov za ples SP, BŠ in SBŠ
Org.: oddelek za balet SBŠ

GŠ/SGBŠ
28. 11. 2026 ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Revija mladih hornistov
Org.: Metod Tomac, prof., Erik Košak, prof.

SGŠ
30. 11. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ
Org.: Mitja Dragolič, prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Oskar Laznik, prof.

SGŠ
November/december (sobota)
Izvedba delavnice klavirskih pedagogov OE SGŠ
GŠ Jesenice
Org.: Suzana Zorko, prof., Nina Prešiček, prof.

GŠ/SGŠ
8. 12. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Urška Sikovšek, prof., Vid Sajovic, prof.

SGŠ
10. 12. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Praznični koncert Komornega zbora in Zbora KGBL
Org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević Koželj, Prof.

SGŠ
15. 12. 2026 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo
Org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
Igor Lunder, prof., Peter Smrdel, prof., Vid Žgajner, prof.

SBŠ
15. 12. 2026, SNG Opera in balet Maribor
Božična predstava
Gostovanje baletnega oddelka v Mariboru
Org.: profesorji oddelka za balet OE SBŠ
Vodja: Marinka Ribič, prof.

KGBL
22. 12. 2025 ob **18.00,** Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Praznični dobrodelni koncert Big banda SGBŠ
Org.: Jaka Kopač, prof., Aleksandra Krečič, prof., Nanča Muck, prof.

SGŠ
24. 12. 2026 ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dnevu samostojnosti in enotnosti
Org.: Ana Dolgan, prof., Jan Gričar, prof.

SGŠ
27. 12. 2026 ob 19.30, Cerkev sv. Petra, Radovljica
Božični oratorij, Komorni zbor KGBL in baročni orkester Nova akademija, dir. Jakob Ivačič
Org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.

SGŠ
28. 12. 2026 ob 19.30, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
Božični oratorij, Komorni zbor KGBL in baročni orkester Nova akademija, dir. Jakob Ivačič
Org.: Ambrož Čopi, prof., Mateja Potočnik, prof.

GŠ/SGŠ
18.–23. 1. 2027, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
EMONA, 6. mednarodno tekmovanje, zaključni nastop
Učitelji pihal na GŠ/SGŠ

GŠ/SGŠ
24. 1. 2027, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina
EGTIN VIKEND, nastop učencev in dijakov kitare
Org.: profesorji oddelkov za kitaro

SGŠ
26. 1. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasboJazz mladih GML
Org.: Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof., Ivan Špacapan, prof., Klemen Kotar, prof.

GŠ/SGŠ
28. 1. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Javni nastop
Org.: Julieta Kubik de Habjanič, prof., Barbara Grahor Vovk, prof.

SGŠ
28. 1. 2027, GŠ Ribnica
Nastop dijakov skupinske igre oddelka za jazz in zabavno glasbo
Org.: Klemen Kotar, prof.

KGBL
3. 2. 2027 ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad ter koncert Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad
in Andrej Karba, prof., Luka Einfalt, prof., Jože Bogolin, prof.

SGŠ
4. 2. 2027, ob 14.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Kulturni dan
Gostovanje simfoničnega orkestra Umetniške gimnazije Velenje,
Org.: Tatjana Vasle, prof., Urška Sikovšek, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

SGŠ
5. 2. 2027 ob 12.00, Dvorana GŠ Velenje
Gostovanje Simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v Velenju
Org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Paklar Nataša, prof., Jernej Brence, prof.

SGŠ
5. 2. 2027 ob 20.00, Siti Teater
Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big Bandom RTV Slovenija
Org.: Milan Stanisavljević, prof., Klemen Smolej, prof., Jani Moder, prof., Nejc Škofic, prof.

SGŠ
9. 2. 2027 ob 11.00 in 13.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije
Org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Jaka Kopač, prof., Jaan Štokelj Wu, prof., Vid Žgajnar, prof., Janez Gabrič, prof.

SGŠ
16. 2. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop pred TEMSIG-om 2027
Org.: oddelek za godala, KOI, kitaro, harfo in citre
Anja Gaberc, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof.

SGŠ
18. 2. 2027 ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop pred TEMSIG-om 2027
Org.: oddelek za godala, KOI in kitaro, harfo in citre
Jernej Brence, prof., Mario Kurtjak, prof.

SBŠ
20. 2. 2027, Teater Verdi, Trst, Italija
Nastop dijakov baletnega oddelka
Org.: profesorji oddelka za balet OE SBŠ
Vodja: Marinka Ribič, prof.

SGŠ
1. 3. 2027 ob 19.30, Uršulinska cerkev, Ljubljana
Komorni zbor KGBL in Zbor The Westminster Ensemble, Atlanta, ZDA
Org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

GŠ/SGŠ
1. 3. 2027 ob 17.00, Mala dvorana 2
Tromboniada
Org.: Andrej Karba, prof.

SGŠ
02. 3. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni nastop oddelkov za godala KGBL in Konservatorija Maribor
Org.: oddelek za godala SGBŠ

SGŠ
19. 3. 2027 ob 20.00, cerkev Svetega rešnjega telesa, Podutik
Komorni zbor KGBL, Faure Rekvijem
Org.: Ambrož Čopi, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ
20. 3. 2027 ob 20.00, cerkev Device Marije na jezeru, Prevalje
Komorni zbor KGBL, Faure Rekvijem
Org.: Ambrož Čopi, prof., Mateja Potočnik, prof.

SGŠ
23. 3. 2027 ob 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana
Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo: Jazz mladih GML
Org.: oddelek za jazz in zabavno glasbo
Klemen Kotar, prof., Klemen Smolej, prof., Peter Smrdel, prof., Igor Lunder, prof.

KGBL
31. 3. 2027, Ljubljana
Zaključni koncert nagrajencev TEMSIG-a 2027
Org.: Zveza glasbenih šol Slovenije in Organizacijski odbor TEMSIG-a
(lokacija bo določena naknadno)

SGŠ
Marec/april (sobota)
Izvedba delavnice klavirskih pedagogov OE SGŠ in nastop dijakov klavirskega oddelka OE SGŠ
GŠ Jesenice
Org.: Suzana Zorko, prof., Andreja Kosmač, prof.

SGBŠ
Pomlad 2027, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje
Revija mladih slovenskih Orglavcev
Slovensko orgelsko društvo
Org.: Nina Frank, prof.

SGŠ
5. 4. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
Org.: Mitja Dragolič, prof., Dejan Rihtarič, prof., Andrej Zupan, prof.

SGŠ
6. 4. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skladateljski večer dijakov A-smeri
Org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof., in profesorji oddelka za komorno igro

SGŠ
8. 4. 2027, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Mednarodno dirigentsko tekmovanje CISM, JSKD, ZSG
za pihalne orkestre, godbe, fanfarne orkestre in sorodne inštrumentalne zasedbe
3. krog tekmovanja
Odprta vaja osmih kandidatov s sestavom Pihalnega orkestra KGBL
Org.: Mitja Dragolič, prof., Urška Sikovšek, prof., Leon Pokeržnik, prof.

SGŠ
9. 4. 2027, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Mednarodno dirigentsko tekmovanje CISM, JSKD, ZSG
za pihalne orkestre, godbe, fanfarne orkestre in sorodne inštrumentalne zasedbe
Finale tekmovanja,
Nastop štirih finalistov z Orkestrom Slovenske vojske

SGŠ
12. 4. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
Org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof.

GŠ/SGŠ
13. 4. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Javni nastop
Org.: Sanja Repše, prof., Eva Erjavec, prof.

GŠ/SGŠ
16. 4. 2027 ob 18.00, Konservatorij Maribor
Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
Org.: Janko Volčanšek, prof., korepetitor

KGBL
17.–18. 4. 2027, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
in Simfonični orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Org.: baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ
Vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

SGŠ
19. 4. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big banda
Org.: Jaka Kopač, prof., Vid Žgajner, prof., Ivo Špacapan, prof.

SGBŠ
20. 4. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert dijakov oddelka za klavir Konservatorija Maribor in KGBL
Org.: Suzana Zorko, prof., Andreja Kosmač, prof.
SGŠ
21. 4. 2027, Dvorana sv. Frančiška, Koper
Komorni zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana
Finale 5. Mednarodnega tekmovanja zborovskih dirigentov
Org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

GŠ/SGŠ
22. 4. 2027 ob 19.30, Cerkev na Brezovici
Nastop učencev in dijakov oddelka za Orgle in harmoniko
Org.: Mateja Prem, prof., Nina Frank, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

BŠ/SBŠ
23. 4. 2027, matineja, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbene reke, predstava v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenija
Org.: oddelek za balet BŠ/SBŠ

SGŠ
4. 5. 2027 ob 19.30, Klub Cankarjevega doma,
Letni koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo, male zasedbe
Org.: oddelek za jazz in zabavno glasbo,
Milan Stanisavljević, prof., Igor Matković, prof., Aleksandra Krečič, prof.

GŠ/SGŠ
12. 5. 2027 ob 18.00, Dvorana Vide Jeraj-Hribar, Vegova 7
Slavnostni nastop kitaristov
Org.: profesorji oddelka za kitaro

GŠ/SGŠ
24. 5. 2027 ob 20.00, Stolnica Koper
Skupni koncert dijakov oddelka za harmoniko KGBL in Umetniške gimnazije Koper
Org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

GŠ/SGŠ
25. 5. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
Org.: Mateja Bajt, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

GŠ/SGŠ
26. 5. 2027 ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Zaključni koncert delavnic z učenci GŠ Gorenjske regije in nastop učencev klavirskega oddelka OE GŠ
Org.: profesorji oddelka za klavir

GŠ/SGŠ
28. 5. 2027 ob 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana
Zaključni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo ter skupine Jazz combo Glasbene šole
Org.: Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof., Bojan Zupančič, prof., Anže Vrabec, prof.

SBŠ
28. 5. 2027, Teater Ivana Zajca na Reki, Hrvaška
Gostovanje dijakov oddelka za balet na Letni predstavi OŠ Vežica, Reka
Org.: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.

GŠ/SGBŠ
4. 6. 2027, Maribor
Skupni koncert dijakov oddelka za Orgle Konservatorija Maribor in KGBL
Org.: Nina Frank, prof.

KGBL
Junij 2027, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL
Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka
Ob 10.00 predstava učencev baleta
Ob 21.00 predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška
Org.: Baletna oddelka
Vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.

SGŠ
24. 6. 2027 ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Proslava pred dnevom državnosti
Org.: Katarina Valentić-Kosman, prof., Zoran Bičanin, prof.

Maturantski ples
30. 3. 2027, Festivalna dvorana, Ljubljana

Strokovni seminarji v šolskem letu 2026/2027

Datum	*Vrsta seminarja/ predavatelj*	*Lokacija*
21.–23. 9. 2026	SEMINAR ZA TIMPANE OE SGŠ **Špela Cvikl, Tomaž Vouk, Andraž Poljanec** Organizacija: Jaan Štokelj Wu, prof.	Mala dvorana 1
28. 9. 2026–junij 2027	KINEZIOLOŠKA VADBA ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ in OE GŠ **Nina Ogrinc** Organizacija: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.	Plesna dvorana
14. 10. 2026	SEMINAR ZA JAZZ IN KLASIČNI ODDELEK, SEMINAR BO NAMENJEN VSEM INŠTRUMENTOM OE SGŠ **Alon Yavnai** Organizacija: Peter Smrdel, prof.	Mala dvorana 2
15. 10. 2026	MEDNARODNI TROBILNI SIMPOZIJ IN MOJSTRSKI TEČAJI UL AG OE SGŠ Sodelovanje med AG, KGBL in društvom SiBRASS	Dvorana Vide Jeraj-Hribar Dvorana slovenskih skladateljev
5.–16. 10. 2026	SEMINAR ZA KLASIČNI BALET OE SGBŠ **Yannick Boquin** Organizacija: Nina Ogrinc, prof., in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
5.–16. 10. 2026	SEMINAR BALETNE TEHNIKE OE GŠ **Siner Gönenç Boquin** Organizacija: Tanja Pavlič, prof.	Baletna dvorana 2
21.–24. 10. 2026	SEMINAR ZA FLAVTO OE SGŠ **Christina Fassbender** Organizacija: Liza Hawlina, prof.	Mala dvorana 1 23. 10. koncert v Dvorani Lucijana Marije Škerjanca
16.–17. 11. 2026	SEMINAR ZA KLASIČNI SAKSOFON OE SGŠ **Lukas Stappenbeck** Organizacija: Oskar Laznik, prof.	Mala dvorana 1
19.–21. 11. 2026	SEMINAR ZA TOLKALA OE SGŠ **Marta Klimasara** Organizacija: Jože Bogolin, prof.	Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Plesna dvorana
19.–21. 11. 2026	SEMINAR ZA PETJE OE GŠ in SGŠ **Oliver Zwarg** Organizacija: Mateja Potočnik, prof.	Mala dvorana 1
30. 11.–2. 12. 2026	SEMINAR ZA EVFONIJ IN	Mala dvorana 2

	TUBO OE SGŠ **Giacomo Marcocig** Organizacija: Luka Einfalt, prof.	
7.–8. 12. 2026	SEMINAR ZA VIOLO IN VIOLINO OE SGŠ **Helfried Fister** Organizacija: Peter Ugrin, prof. Barbara Grahor Vovk, prof.	Mala dvorana 1
Januar 2027 (natančen datum naknadno)	SEMINAR ZA ORGLE OE SGŠ V sodelovanju z GŠ Matije Tomca **Hannfried Lucke** Organizacija: Nina Frank, prof.	Orgelska dvorana in Zavod Sv. Stanislava
4.–8. 1. 2027	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE SGŠ **Neža Ana Goričar** Organizacija: Nina Ogrinc, prof., Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
25.–26. 1. 2027	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGŠ **Maria Grun** Organizacija: Karmen Pečar Koritnik, prof.	Mala dvorana 1
29.–30. 1. 2027	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGŠ **Zoltan Füzessery** Organizacija: Suzana Zorko, prof.	Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Dvorana Vide Jeraj-Hribar
10.–11. 2. 2027	SEMINAR ZA KITARO OE GŠ + OE SGŠ **Tatiana Stachak** Organizacija: Maja Vrbnjak, prof.	Dvorana Vide Jeraj-Hribar
IZMENJAVE-GOSTOVANJA		
13. 10. 2026	Dan solfeggia	Konservatorij Maribor
3. 5. 2027	Sodelovanje z Glasbeno šolo Elly Bašić, Zagreb Gostujoči professor, Bernard Homan, saksofon	Mala dvorana 1
24.7.–31.7. 2027	YIO (Young International Orchestra) Mednarodni mladinski orkester	Koncert: Stefaniesaal, Gradec

** Pridržujemo si možnost spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine. Dijaki in strokovni delavci bodo o spremembah pravočasno obveščeni.*

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana
Tel. 059 074 309, 041 419 145
E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si
Spletna stran: https://www.kgbl.si/vbs/
Facebook: https://www.facebook.com/vbsljubljana/
Instagram: https://www.instagram.com/visjabaletnasola/

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec/Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).
V študijskem letu 2026/2027 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik šeste generacije po prenovljenem študijskem programu balet.
Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POSLANSTVO
Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje v programu balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.
S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglabljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.
Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovnoteoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.
Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglabljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).

VIZIJA
Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.
Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.

VREDNOTE
Vrednote, ki jim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:
– znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
– medsebojno sodelovanje in povezovanje,
– vztrajnost,
– ustvarjalnost in inovativnost,
– zaupanje in spoštovanje,
– etičnost,
– strpnost in sprejemanje drugačnosti,
– poštenost in odgovornost,
– skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
– vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

– izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
– usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočalo poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
– pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniškem, ustvarjalnem, pedagoškem in organizacijskem znanju;
– razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
– razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
– usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
– oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
– oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
– oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
– razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2.letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2026/2027 se izvaja 2. letnik študija.
Študijsko leto 2026/2027 bo potekalo od 1. oktobra 2026 do 30. septembra 2027.

Uvodni sestanek študentov ter pričetek predavanj in vaj bosta v četrtek, 1. 10. 2026.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi v spletni učilnici na spletni povezavi http://e.kgbl.si.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.
V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.
Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da ob sobotah v v tej instituciji obiskujejo vaje klasičnega baleta.

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopna na https://www.kgbl.si/assets4362/wp-content/uploads/2023/10/KGBL-VBS-dokument-Navodila-seminarska-naloga.pdf?x49401

Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				**168**	**510**	**17**
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		**60**	**150**	**5**
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	**60**	**150**	**5**
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	**48**	**150**	**5**
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						**60**	**2**
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				**48**	**180**	**6**
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	**48**	**120**	**4**
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						**60**	**2**
GLASBA IN PLES	prvi				**72**	**240**	**8**
Teorija glasbe		24	12		**36**	**90**	**3**
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		**36**	**90**	**3**
Praktično izobraževanje- glasba in ples						**60**	**2**
BALET 1	prvi				**156**	**510**	**17**
Klasični balet		18		60	**78**	**270**	**9**
Repertoar		18		60	**78**	**120**	**4**
Praktično izobraževanje - balet 1						**130**	**4**
KOREOGRAFIJA 1	prvi				**156**	**370**	**12**
Osnove koreografije		18		60	**78**	**120**	**4**
Svetovni koreografski viri		18		60	**78**	**150**	**5**
Praktično izobraževanje-koreografija 1						**90**	**3**
PLESNE TEHNIKE	drugi				**180**	**510**	**17**
Karakterni in ljudski plesi		24		24	**48**	**90**	**3**
Starinski in družabni plesi		12		24	**36**	**90**	**3**
Duetni plesi		12		36	**48**	**90**	**3**
Sodobne plesne tehnike		12		36	**48**	**120**	**4**
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						**120**	**4**
PSIHOLOGIJA	drugi				**60**	**180**	**6**
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		**60**	**120**	**4**
Praktično izobraževanje - psihologija						**60**	**2**
PEDAGOŠKO DELO	drugi				**84**	**280**	**9**
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		**36**	**90**	**3**
Metodika plesa in baleta		24	24		**48**	**90**	**3**
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						**100**	**3**
BALET 2 / izbirno	drugi				**228**	**540**	**18**
Klasični balet 2		36		84	**120**	**210**	**7**
Variacije in dueti		36		72	**108**	**210**	**7**
Praktično izobraževanje-balet 2						**120**	**4**
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				**228**	**510**	**18**
Koreografska delavnica		36		84	**120**	**210**	**7**
Koreografija za otroke		36		72	**108**	**210**	**7**
Praktično izobraževanje - koreografija 2						**120**	**4**
Prosto izbirni predmet					**48**	**150**	**5**
DIPLOMSKO DELO						**150**	**5**

Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študenti v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki *seminarskega dela* oz. *poročila o delu* ter opravi *ustni zagovor* pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor iz organizacije, v kateri je študent opravljal praktično izobraževanje, in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Študenti lahko opravljajo praktično izobraževanje v okviru baletnih ansamblov obeh slovenskih narodnih gledališč, na pedagoškem področju pa v okviru konservatorijev ter javnih in zasebnih glasbenih šol.
Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, Opero in baletom SNG Maribor, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola. Na željo študentov je možno pogodbo skleniti tudi s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, katerokoli javno glasbeno šolo, ki izvaja program balet ali/in sodobni ples, ter zasebnimi baletnimi šolami, ki izvajajo ustrezen program in izpolnjujejo pogoje za izvajanje praktičnega izobraževanja za študente.

V študijskem letu 2026/2027 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno bo potekalo v sledečih terminih, študenti si lahko prakso uredijo v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	**USTANOVA**	**VSEBINA**
december 2026, 4 tedne 30.11.–24. 12. 2026 (oz. do konca 2026 + predstave prvi teden januarja 2027)	SNG Opera in balet Ljubljana Opera in balet SNG Maribor Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač – Božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač

—	baletni oddelki javnih glasbenih šol, zasebne baletne šole	hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole, pomoč pri predstavi hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih
marec 2027, 2 tedna (15.–31. 3. 2027) (1.13. 3. 2027 prilagoditve urnika)	SNG Opera in balet Ljubljana	baletni klasi, proces dela za predstavo Labodje jezero
april 2027, 4 tedne 1.–26. 4. 2027 (oz. do konca aprila 2027+ predstave prvi teden maja 2027)	SNG Opera in balet Ljubljana Opera in balet SNG Maribor	baletni klasi, proces dela in predstave: Labodje jezero baletni klasi, proces dela, predstave: Bajadera
dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana Opera in balet SNG Maribor	Pepelka: oktober 2026 Doktor Živago: november 2026 Hamlet: junij 2026 Bajadera: november 2026, april 2027 Kekec: januar 2027 Four reasons & Minus Sixteen: marec 2027

Študenti si lahko v razpoložljivih terminih praktičnega izobraževanja uredijo prakso v okviru predlaganih možnosti. Termini in vsebine prakse se prilagajajo trenutnemu procesu dela v organizacijah, zato si pridružujemo pravico do sprememb.

Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: Gregor Guštin, baletni plesalec
Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: Mircea Albert Golescu, baletni plesalec,
Mentor KGBL na nižji in srednji baletni stopnji: Tanja Pavlič, prof.
Mentor KGB Maribor na nižji in srednji baletni stopnji: Helena Valerija Krieger, prof.

Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:
a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer: balet ali
b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba/balet ali
c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno-izbirni postopek se izvede na spletnem portalu Višješolske prijavne službe na spletni strani https://visjesolska.si/.
O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih prijavljene kandidate obvesti Višja baletna šola.

V študijskem letu 2026/27 poteka vpisni postopek za vpis na Višjo baletno šolo.
V skladu z Rokovnikom MIZM bodo potekale dejavnosti, povezane z vpisnim postopkom:
- *informativni dan: petek, 12. 2., in sobota, 13. 2. 2027,*
- *vpisni postopek, 1. prijavni rok: februar, marec 2027,*
- *sprejemni izpit: konec junija/začetek julija 2027,*
- *vpisni postopek, 2. prijavni rok: avgust 2027,*
- *sprejemni izpit: september 2027,*
- *naknadni vpis: september, oktober 2027.*

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2026/2027 program balet obiskujejo štiri študentke.

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec/Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom, in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:
- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa *Pravilnik o diplomiranju*. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč *Navodila za izdelavo diplomskega dela*, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2026/27 bodo diplomski izpit opravljali predvidoma ena študentka iz druge generacije, ena študentka iz tretje generacije, dva študenta iz četrte generacije in pet študentov iz pete generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom v študijskem letu je predvidena v marcu 2027.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi *Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju* priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:
- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi *Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBŠ* ter *Meril VBŠ za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.*
Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.

Urnik za študijsko leto 2026/2027

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.
Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI so med letom možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji. Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.
Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

V študijskem letu se bo urnik zaradi sodelovanja študentov pri predstavah SNG Opera in balet Ljubljana prilagodil v naslednjih terminih: 15.–19. 2. 2027 in 1. 3.–12. 3. 2027. Spremembe bodo usklajene s predavatelji, študenti in obravnavane ter potrjene v okviru Študentskega sveta, predavateljskega zbora in s seznanitvijo ostalih organov Višje baletne šole.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji:
1. izpitno obdobje: 1. 2.–12. 3. 2027
2. izpitno obdobje: 1. 6.–9. 7. 2027
3. izpitno obdobje: 30. 8.–20. 9. 2027

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so med študijskim letom na voljo trije izpitni roki.
Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje pet dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje tri dni pred objavljenim izpitnim rokom.
Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom *Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli* (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2026/2027 na voljo štiri obdobja:
1. obdobje: 23. 11.–4. 12. 2026
2. obdobje: 15.–26. 2. 2027
3. obdobje: 24.–28. 5. 2027
4. obdobje: 1. 9.–7. 9. 2027
Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA

Študijski koledar 2026/2027

DATUM	DAN	DEJAVNOST
1. 10. 2026	četrtek	1. SEMESTER
1. 10.–27. 11. 2026		PREDAVANJA, VAJE NA ŠOLI
23. 11.–4. 12. 2026		1. diplomsko izpitno obdobje
30. 11.–24. 12. 2026		PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE 4 tedne
31. 10. 2026	sobota	dan reformacije, praznik
1. 11. 2026	nedelja	dan spomina na mrtve, praznik
25. 12. 2026	petek	božič, praznik
26. 12. 2026	sobota	dan samostojnosti in enotnosti, praznik
28. 12. 2026–1. 1. 2027	ponedeljek–petek	novoletne počitnice (prosto)
1.–2. 1. 2027	petek, sobota	novo leto, praznik
4. 1.–12. 3. 2027		PREDAVANJA, VAJE NA ŠOLI
1.–13. 2. 2027		rezervni termin 1. semester
1. 2.–12. 3. 2027		1. izpitno obdobje
8. 2. 2027	ponedeljek	Prešernov dan, praznik
12. in 13. 2. 2027	petek, sobota	informativna dneva
15. 2. 2027	ponedeljek	2. SEMESTER
15.–26. 2. 2027		2. diplomsko izpitno obdobje
15. 3.– 24. 4. 2027		PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE 6 tednov
29. 3. 2027	ponedeljek	velikonočni ponedeljek, praznik
27. 4. 2027	torek	dan upora proti okupatorju, praznik
28.–30. 4. 2027	sreda–petek	prvomajske počitnice (prosto)
1.–2. 5. 2027	sobota, nedelja	praznik dela, praznik
3. 5.–24. 6. 2027		PREDAVANJA, VAJE NA ŠOLI
24.–28. 5. 2027		3. diplomsko izpitno obdobje
1. 6.–9. 7. 2027		2. izpitno obdobje
25. 6. 2027	petek	dan državnosti, praznik
28. 6.–9. 7. 2027		rezervni termin 2. semester
12. 7. 2027	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2027	nedelja	Marijino vnebovzetje, praznik
30. 8.–20. 9. 2027		3. izpitno obdobje
1.–7. 9. 2027		4. diplomsko izpitno obdobje

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti

Seminarji:

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska), oktober 2026Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Delavnica in posvet za baletne korepetitorje: v sodelovanju s korepetitorji Višje baletne šole; januar 2027

Seminar »Baročna suita v plesu in glasbi«: Mojca Gal, 19. februar 2027. Seminar je namenjen dijakom in študentom baletnih oz. plesnih smeri, baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, glasbenikom, ki jih zanima to področje.

Seminar s fizioterapevtko SNG Opera in balet Ljubljana: Tara Todić Curk, 5. in 6. marec 2027. Seminar je namenjen dijakom in študentom baletnih oz. plesnih smeri, baletnim pedagogom in baletnim plesalcem.

Študenti imajo tudi možnost udeležbe na naslednjih seminarjih v organizaciji OE Srednja glasbena in baletna šola KGBL:

- kineziološka vadba za baletne plesalce: Nina Ogrinc, vsak ponedeljek, od 28. 9. 2026 do junija 2027, 14.15–14.55;
- seminar za balet: Yannick Boquin, 5. –16.10. 2026;
- predavanje na temo osebne zgodbe: Vanja Vitman, 20. 10. 2026;
- seminar sodobnih plesnih tehnik: Neža Ana Goričar, 4.–8. 1. 2027.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.
Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Višja baletna šola ima za potrebe mobilnosti podpisane sporazume, ki jih je treba obnavljati, z naslednjimi izobraževalnimi institucijami:
– UKIM, Fakultet za muzičko umjetnost, Skopje, Severna Makedonija,
– Academia Nazionale di Danza, Rim, Italija,
– Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College, Madžarska,
– Praha Chamber Ballet, Češka.

Gostujoča predavateljica: Ana Maria Bolya (University of Debrecen, Madžarska), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; februar 2026

Vabljena predavateljica: Iryna Tzymbal (Avstrija), klasični balet, baletni repertoar; marec 2027

Vabljeni predavatelj iz Praha Chamber Ballet (Češka) za namen sodelovanja v projektu World Dance Day pod okriljem International Theatre Institut

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.

Projekti in aktivnosti:

Projekti:
Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 28. 6.–3. 7. 2027

Projekt World Dance Day pod okriljem Mednarodnega gledališkega inštituta (ITI) Slovenija, sodelovanje s Češko, Hrvaško, Makedonijo, Madžarsko, plesalci iz Slovenije in tujine, 23.–29. 4. 2027

Nastopi:
– Dogodek ob 30-letnici višjega strokovnega izobraževanja, 17. 11. 2026, Kongresni center Brdo
– Območna revija plesnih skupin, Plesno popotovanje 2027, Ljubljana, 5. in 6. april 2027
– Letna baletna produkcija KGBL, 18. april 2027, Cankarjev dom
– Regijska plesna revija, Preplesavanja 2027, Ljubljana, 4. in 5. maj 2027
– Dogodek ob Svetovnem dnevu plesa, 29. 4. 2027, Ljubljana
– Festival Junij v Ljubljani, junij 2027, Kongresni trg, Ljubljana
– Nastop Višje baletne šole – predstavitev izdelkov, ki nastanejo pri študijskem procesu; 18. junij 2027, KGBL

Drugi dogodki:
– Erasmus dnevi, dogodek z naslovom Razvijaj spretnosti izven cone udobja: z višjimi strokovnimi šolami do mednarodnih izkušenj, 14. 10. 2026, spletno srečanje in predstavitev Erasmus zgodb v organizaciji Skupnosti VSŠ
– Srečanje diplomantov Višje baletne šole (Alumni klub), 4. december 2027, KGBL
– spletno predavanje in videokompilacija na temo baleta Giselle (Giselle Ou les Vilis) in Labodje jezero, vabljena predavateljica Snežana Filipovska, Severna Makedonija; januar 2027
– Ekskurzija v SNG Maribor, januar ali marec 2027
– podelitev diplom, marec 2027, KGBL

– srečanje z delodajalci (ravnatelji glasbenih šol, umetniška direktorja obeh baletnih ansamblov slovenskih narodnih gledališč), 14. maj 2027, KGBL, v sodelovanju s Skupnostjo višjih strokovnih šol
– Baletna srečanja: srečanja baletnih pedagogov in baletnih plesalcev, na katerih se obravnavajo teme, ki se nanašajo na poučevanje, baletni sistem in izzive, s katerimi se balet srečuje v Sloveniji; predvidoma november 2026, februar 2027 in april 2027; KGBL

Promocija:
– Sejem izobraževanja in poklicev – 18. Informativa; 8. in 9. januar 2027, Cankarjev dom
– informativni dan, 12. in 13. februar 2027
– Karierni dan Odpleši Višje!, februar, marec 2027
– Odprta vrata VBŠ – vabilo za odprte baletne klase in predavanja po dogovoru, februar 2027

Tekmovanja:
– 35. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus-1 – plesna miniatura 2027:
  - regijsko tekmovanje: 22.–24. januar 2027, Ljubljana,
  - državno tekmovanje: 13. in 14. februar 2027, Španski borci Ljubljana;

Mednarodni festival mladih plesnih ustvarjalcev Opus-1: 4. april 2027, Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Mednarodno baletno tekmovanje in tekmovanje koreografskih miniatur TU-TU junij 2027, Gledališka in koncertna dvorana Lendava.

Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, če izrazijo željo. Šola ne krije stroškov prijave. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov s potrditvijo ravnateljice in študijske komisije. Šola finančno ne krije priprav razen v izjemnih primerih ob manjšem obsegu ur, s potrditvijo direktorice zavoda.

Opomba: Datumi sodelovanj z domačimi in tujimi pedagogi ter sodelavci v projektih se lahko spreminjajo.

Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo med seboj.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

Študijska komisija Višje baletne šole se bo v študijskem letu 2026/27 sestala predvidoma v oktobru 2026, aprilu ter septembru 2027.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 14/26) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2026/2027 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	***Okvirne vsebine***
september 2026	*informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije*
oktober 2026	*potek študijskega dela, aktualne informacije, priprava na Nakvis obisk*
februar 2027	*potek študijskega dela, izpiti, aktualne informacije*
maj 2027	*potek študijskega dela, izpiti*
junij 2027	*potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije*
september 2027	*zaključek študijskega leta 2026/2027, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije*

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.
Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktivi

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.
V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivi in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)
vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)
vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)
vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:
- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;
- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata od 1. 10. 2026–30. 9. 2027:

DAN	URA
ponedeljek	9.00–12.00
torek	9.00–12.00
petek	9.00–12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi Sanda Hafnar Ždral.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi Ema Golob, prof.
e-mail: ema.golob@kgbl.si
Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.30–12.30 in 13.00–16.00
torek	9.30–12.30 in 13.00–16.00
sreda	10.00–12.30 in 14.00–18.30
četrtek	9.30–10.30 in 12.00–16.30
petek	9.30–11.30 in 13.00–16.30

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi na povezavi:
https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/search?q=balet&db=kgbl&mat=allmaterials.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev, knjižnici in pisarni VBŠ.

Skrb za kakovost

Zagotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.
V študijskem letu 2026/27 bo potekala tudi zunanja evalvacija s strani Nakvis-a, predvidoma med majem in decembrom 2026.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije.
Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno univerzo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.

Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.
Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVNI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKE VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00	40,00
9.2	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA ZA IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00

Svet šole

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:
- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urnik uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.
Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 10. 9. 2026 vodjem oddelka. Po pregledu jih vodje oddelkov oddajo ravnateljema do 15. 10. 2026. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov hospitirajo pri pouku in prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov zajemajo razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc, ki je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:
Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov. j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.

Socialna in zdravstvena skrb:
Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu Ljubljana Vič-Rudnik pri odgovorni zdravnici dr. Tatjani Gantar.

Izobraževanja in aktivnosti za zdravje zaposlenih in dijakov:

Za zaposlene:
- vadba joge za zaposlene, vsak torek 19.15–20.30, Nanča Muck, Plesna dvorana
- intervizija (oblika supervizije) za strokovne delavce, Jana Kocjančič, v majhnih skupinah, enkrat mesečno, dve šolski uri, termine določimo glede na urnike članov skupine
- Vanja Vitman, v terminu od 28. 6. do 1. 7. 2027 predavanje za učitelje, ki bo obravnavalo pedagoško delo in mentorstvo, plesno medicino in preventivo poškodb, Progressing Ballet Technique in druge vsebine

Za dijake:
- kineziološka vadba za baletne plesalce, Nina Ogrinc, ob sredah 14.15–15.00, 26 terminov, začetek 28. 9. 2026
- Center LOGOUT: Center za pomoč pri prekomerni rabi interneta
  - Telefon ni težava in ni rešitev, 23. 9. 2026: delavnica o problematični rabi digitalnih naprav, posledice, varovalni dejavniki in vplivi telefonov na najstniška leta
  - Spletno nasilje, 14. 10. 2026: odkrivanje spleta in moja varnost v njem.
  - Digitalni bonton in pravila e-komuniciranja, 14. 11. in 25. 11. 2026
  - Starost, spol, lokacija? In Navigiram digitalne odnose, 9. 12. in 16. 12. 2026: grajenje odnosov na spletu, kaj je primerno in kaj ni ter a storiti, kadar se znajdemo v težki situaciji zaradi različnih oblik spletnega nasilja
- delavnice učenje učenja
- Vanja Vitman, 20. 10. 2026 ob 18.00 za dijake SBŠ in študente VBŠ na temo osebne zgodbe

Za starše:
- vzgoja v digitalni dobi kot eden pomembnih izzivov sodobnega starševstva, 8. 9. 2026

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- priprave in spremljanje državnega tekmovanja TEMSIG, državnega tekmovanja mladih glasbenikov v marcu 2027
- organizacija in izvedba tekmovanja EMONA
- izobraževanje v programih KATIS Zavoda RS za šolstvo
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL

- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,

- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL

Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Za potrebe pouka na srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2026/27 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili strune za kontrabas in Clavinovo v 224 in stojalo za mikrofon, nakup strun za harfo, uglasitev orgel v orgelski dvorani. Za oddelke kitara, harfa in citre Schertler kontaktni mikrofon in servis violončela na godalnem oddelku. Iz preteklega leta ostaja predlog nabave enega orkestrskega kontrabasa, ene koncertne tube, popravila kostumov in dodatne nabave za balet – krila in rokavi, akustične zavese in paneli za učilnico 153, preproge za komorne učilnico 163, 166, omare na baletnem oddelku. Potrebna so nujna tekoča uglaševanja klavirjev, popravila inštrumentov in nabava potrošnega materiala. Za učilnice splošnih predmetov osem odložišč za telefon.
Dodelava garderobnih omare za dijake, in za opremo, menjava starejših računalnikov zaradi posodobitve operacijskih sistemov. Dopolnitev talnih oznake za slepe in slabovidne dijake. Predvidena investicija na srednji glasbeni in baletni šoli bi stala 30.000,00 €.

Vegova 7: V uvidu vremenskih trendov in trajanja le teh, temperatur, ki močno in zelo dolgo presegajo zakonsko dovoljene meje ter izvedenih uradnih pooblaščenih meritev v sobah je pred sistemsko ureditvijo klimatizacije in prezračevanja prioriteta za najnujnejše primere nabaviti vsaj štiri prenosne klime.
Za potrebe pouka na Glasbeni šoli se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2026/27 realizirali glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki so jih posredovali načelniki oddelkov OE GŠ. Na oddelku za kitaro in harfo je potrebna nabava strun za harfo in kitaro ter treh posebnih stolov za kitaro; na oddelku za godala je potrebna nabava strun; na oddelku za harmoniko in orgle so potrebni uglaševanje in najmanj dve harmoniki za začetnike; na oddelku za sodobni ples skupaj z oddelkom za NOG potrebujemo opremo v mali baletni dvorani za potrebe pouka (ureditev posebne omare, mizico, šest stolov, zavese in panele za potrebe akustične optimizacije); na oddelku za NOG potrebujemo še eno stensko tablo z notnim črtovjem; na oddelku za pihala, trobila in tolkala jezičke za oboo in fagot ter nov fagot, štiri pokrivala za set timpanov, torbo za marimbo, predvidevajo se večja popravila za klarinete, saksofone in flavte. Potrebovali bi tudi vsaj še 20 navadnih orkestrskih stojal ter 10 prenosnih stojal. Predvidena investicija na glasbeni šoli bi stala cca. 30.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:
– Notni material, IKT oprema, menjava računalnikov

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.
Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MVI. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.

Nadstandardna dejavnost zavoda

Seminarji in mojstrski tečaji:
Cena individualne učne ure za učence in dijake KGBL: 60 evrov
Cena individualne učne ure za zunanje aktivne udeležence: 75 evrov
Pasivni udeleženci: 100 evrov

- športni tabor Krk, do 250 evrov
- razredne fotografije, 4 evre
- ekskurzija Trst, okoli 40 evrov (1. letnik)
- ekskurzija Posočje, do 40 evrov (2. letnik)
- ekskurzija Benetke, 90 evrov (3. letnik)
- ekskurzija Gradec, 45 evrov (4. letnik)
- plavanje Ilirija; (70 evrov na termin) cena je odvisna od števila dijakov po letnikih in števila terminov (okvirno 15–30 evrov za dijaka)
- izbirni tabor Krvavec, do 250 evrov
- zimski športni dan: smučanje okoli 50 evrov, pohod 20 evrov (avtobus v Planico), drsanje do 28 evrov (avtobus in uporaba drsališča)
- kulturni dan, Drama, 5–10 evrov
- športni dan maj, prevoz okoli 5 evrov
- izbirna ekskurzija Sarajevo, okoli 300 evrov
- DOVI, maj, vstopnina v galerije, okoli 5 evrov
- bazen Kolezija, okoli 5 evrov (junij)

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktorica KGBL
Betka Bizjak Kotnik, prof.

Predsednik sveta šole
Jani Moder, prof.

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
LJUBLJANA
Ižanska cesta 12