



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

SEMINAR ZA timpane IN TOLKALA

PROFESORJI
Andraž Poljanec
Tomaž Vouk
Matevž Bajde

21. - 23. september 2026
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
MD1, Ižanska 12, Ljubljana

Aktivna udeležba na seminarju je namenjena dijakom, učencem višjih razredov in študentom. Za učitelje je predvidena pasivna udeležba.

Rok prijave do vključno 17. 9. 2026.

go.kgbl.si/sem2601



URNIK:

21.9. Andraž Poljanec 14.00 - 18.00

22.9. Tomaž Vouk 14.00 - 18.00

23.9. Matevž Bajde 14.00 - 18.00

Cena seminarja za udeležence je **75 €** (za učence in dijake KGBL **60 €**).

Kotizacijo je potrebno poravnati pred pričetkom seminarja, **najkasneje do 17. 9. 2026.**

Podatki za plačilo:

Ksilodrum, Zavod za umetniško ustvarjanje
Ljubljana

Ulica Iga Grudna 21, 1000 Ljubljana

DŠ: 66143560

IBAN: SI56 6000 0000 0810 603

Namen: Seminar za timpane in tolkala, Ime in Priimek udeleženca

Aktivni udeleženci napišejo program in pošljejo note pred seminarjem na elektronski naslov: jaan.stokelj-wu@kgbl.si.

Dodatne informacije so na voljo po e-pošti: jaan.stokelj-wu@kgbl.si.

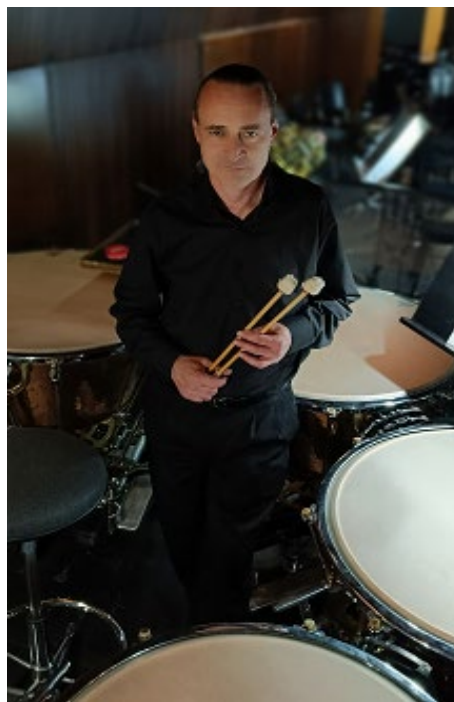
Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive.



Andraž Poljanec

Andraž Poljanec je študiral tolkala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Borisa Šurbka. Kot član Sredozemskega mladinskega orkestra se je izpopolnjeval pri prof. Sylviu Gualdi, po končanem študiju pa pri prof. Sylvestru Gastonu na konservatoriju Rueil-Malmaison v Parizu in prof. Nicku Woudu v Amsterdamu. Komorno in solistično je bil koncertno dejaven zlasti v okviru zasedbe Studio za tolkala. S tem ansamblom pa tudi samostojno je krstil in posnel več del slovenskih skladateljev (npr. Geode Janeza Matičiča, Čakra Petra Šavlija).

Za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti je kot član Studia za tolkala prejel Betettovo nagrado. Pozneje se je posvetil tudi raziskavi akustičnih lastnosti timpanov v povezavi z instrumentalno prakso in pod mentorstvom prof. dr. Bruna Ravnikarja opravil znanstveni magisterij. Zaposlen je kot solist timpanist v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija in učitelj tolkal na GŠ Kranj.



Tomaž Vouk

Tomaž Vouk se je rodil leta 1971 v Mariboru, kjer se je izobraževal na nižji in srednji glasbeni šoli, vmes pa začel študij na akademiji v Gradcu in ga nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Že v začetku srednje šole je začel redno sodelovati v orkestru SNG Opera in balet Maribor, od leta 1993 pa je timpanist SNG Opera in balet v Ljubljani. Sodeloval je s vsemi slovenskimi orkestri, tudi več tujimi ter številnimi različnimi komornimi ansambli, zbori in dramskimi gledališči.



Matevž Bajde

Matevž Bajde je končal srednjo glasbeno šolo iz tolkal v Mariboru, ter že med šolanjem nabiral začetne izkušnje v orkestru SNG in Mariborski filharmoniji. Diplomiral je na AG v Ljubljani v razredu prof. Borisa Šurbka. Od leta 1997 je član Orkestra Slovenske filharmonije. Občasno sodeluje pri projektih sodobne glasbe ter muzicira z drugimi ansambli in orkestri.

Je član tolkalne skupine SToP, ki je za svoje delo prejela Župančičevo nagrado in nagrado Prešernovega sklada. V prostem času se ukvarja z akustiko ter elektroakustiko kot tako.