

Katja Jazbinšek (2008) je z igranjem flavte pričela s šestimi leti na Glasbeni šoli Risto Savin Žalec pod mentorstvom prof. Nine Fajfar Baša. Od leta 2023 nadaljuje šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, kjer je trenutno dijakinja tretjega letnika v razredu prof. Nataše Paklar.

Že od malega se udeležuje številnih tekmovanj, na katerih posega po najvišjih nagradah.

V koncertni sezoni 2023/24 je kot solistka nastopila s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije, s katerim je izvedla prvi stavek Quantzovega Koncerta za flavto v G-duru.

Leta 2025 je po uspešno opravljeni avdiciji postala prva flavtistka Mladinskega orkestra Alpe Adria (YOAA). Z orkestrom se je kot solistka predstavila z izvedbo novitete skladateljice Mariie Khodakivske v dvorani Musikverein v Gradcu, v letošnjem letu pa je pod taktirko Emmanuela Tjeknavoriana in Slavena Kulenovića nastopila na koncertih v Avstriji in na Madžarskem.

Prav tako je letos uspešno opravila avdicijo za Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO), katerega se bo udeležila poleti v Švici.

V koncertu sezoni 2025/2026 je v sklopu Glasbene mladine ljubljanske izvedla recital na Magistratu.

Katja svoje znanje redno izpopolnjuje pri priznanih domačih in tujih profesorjih, kot so Erwin Klambauer, Mario Bruno, Jan Ostry, Johanna Dömötör, Martin Belič, Ilze Urbane, Francesco Gatti idr.



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Šolsko leto 2025/2026

LETNI KONCERT

SIMFONIČNEGA ORKESTRA

OE SGBŠ KGBL

Dirigent: Slaven Kulenović, prof.

Sreda, 22. april 2026, ob 19.00

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca,

lžanska cesta 12, Ljubljana

Organizatorji nastopa:

Slaven Kulenović, prof., Matej Rihter, prof., Uroš Bičanin, prof.

Carl Maria von Weber
Uvertura k operi Oberon

Carl Reinecke
Balada za flavto in orkester v d-molu, op. 288

Solistka: Katja Jazbinšek, flavta
Mentorica: Nataša Paklar, prof.

Ludwig van Beethoven:
Simfonija št. 1 v C-duru, op. 21

- 1. Adagio molto - Allegro con brio*
- 2. Andante cantabile con moto*
- 3. Menuetto. Allegro molto e vivace*
- 4. Finale. Adagio - Allegro molto e vivace*