



Na konservatoriju za Glasbo in balet Ljubljana delujeta dva zbora. Zbor KGBL, katerega člani so vsi, ki ne obiskujejo šolskih orkestrrov, in Komorni zbor KGBL, ki ga sestavlja približno 45 pevcev, ki si želijo večjih izzivov, nadgradnje vokalne tehničnih znanj in petja zahtevnejše zborovske literature na višji kakovostni ravni. Dirigentu

pri vodenju zbora pomaga asistentka dirigenta Maša Prah. Repertoar zbora je sestavljen žanrsko in stilno raznoliko od renesanse do sodobne glasbe. Posebno pozornost pri sestavi programov je posvečena glasbi sodobnih slovenskih skladateljev. V zadnjih treh letih je zbor naročil skladbe eminentnim slovenskim skladateljem, kot so Lojze Lebič, Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Črt Sojar Voglar, Peter Šavli, Andrej Makor, Tine Bec, Matej Kastelic, Klara Mlakar, Jan Triler in Federica Lo Pinto, katerih skladbe zbor z velikimi uspehi promovira na koncertnih in tekmovalnih odrih v Sloveniji in tujini. Zadnji uspehi komornega zbora so prvo mesto v polifoniji in drugo mesto v folklori na mednarodnem tekmovanju v Tolosi (Španija, 2017) Absolutni zmagovalec na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Corku (Irska, 2019) med epidemijo pa je se je udeležil virtualnega tekmovanja World choir festival v Hongkongu (Hong Kong, 2021) in prejel zlato priznanje, na istem tekmovanju dve leti kasneje pa dve zlati priznanji in osvojen Grand prix tekmovanja – nagrada Choir of the world, dirigent pa še posebno nagrado za najboljšega dirigenta tekmovanja.

Zbor se je uspešno predstavil na abonmajskih koncertih in festivalih po Sloveniji (Festival Arsana, Sakralni abonma, Kogojevi dnevi, Plečnik – a cappella, Sacrum convivium ...), na Festivalu Europa cantat v Ljubljani (2021) ter tujini: Stockholm (Švedska, 2016), Borja, Ordizia, Getxo, Doneztebe (Španija, 2017), Mednarodni zborovski festival Basel (Švica, 2018), Mednarodni zborovski festival Tajpej (Tajvan, 2018) in Peking (Kitajska, 2018), Torino (Italija, 2021), Florilege Vocal de Tours (Francija, 2022), Voces of Spirit (Avstrija, 2022) in Budapest Choral Festival (Madžarska, 2022). Poleti je zbor povabljen na prestižne festivale, kot so Festival Laureates v Provansi (Francija, 2023), Taipei Choral Festival (Tajvan, 2023) in Mednarodno tekmovanje Guido D'Arezzo (Italija, 2023), kjer je predstavljal sodobno slovensko ustvarjalnost. Ena lepših azijskih turnej v Singapurju (Singapur, 2024) ter mestih Ipoh in Kuala Lumpur (Malezija, 2024). Poleti je komorni zbor izvedel poletni koncert na Operosa festivalu (Črna Gora, 2025) in služil kot demonstracijski zbor na 2. mednarodnem tekmovanju zborovskih dirigentov v Prevezi (Grčija, 2025).

Začetek sezone je pomembno vlogo pomenila izvedba Čopijeve Psalm cantate s simfoničnim orkestrom KGBL in zborom tajpejske filharmonije v Pliberku (Avstrija, 2025), Gorici (Italija, 2025) in dvorani Slovenske filharmonije. Poleg vodeo snemanja kantate je zbor izpeljal tudi projekt treh jazz maš Ambroža Čopija. Zbor je izdal dve zgoščenki; Credo (2018) in Timeless (2020). Zadnje Ubi caritas et amor (2022) s skladbami Tineta Beca pa v sodelovanju z APZ Univerze na Primorskem.

Vabimo vas k ogledu **BOŽIČNE NOSTALGIJE**,
ki bo predvajana 24. decembra ob 18. uri na RTV SLO 2

PRAZNIČNI KONCERT
ZBOROV KGBL

MLADINSKI PEVSKI ZBOR
OE GŠ KGBL
*Zborovodkinja **Marta Sojar***

KOMORNI ZBOR IN ZBOR KGBL
OE SGBŠ KGBL
*Dirigent **Ambrož Čopi***

SREDA, 10. december 2025, ob 20.00
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Ižanska 12, Ljubljana

Vijedno razbiješ!

KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
LJUBLJANA



MLADINSKI PEVSKI ZBOR GLASBENE ŠOLE KGBL

Dirigentka **Marta Sojar**
Klavirska spremljava **Kristina Jeke**

Moira Smiley (), prir.
BRING ME LITTLE WATER, SILVY (Glasba in besedilo: Huddie Ledbetter)
Evie Ladin – telesna tolkala

Andrej Makor (1987)
O LUX BEATA TRINITAS (sv. Ambož)

Jerry Estes (1955)
THREE CONTEMPORARY LATIN SETTINGS (mašni ordinarij, Jerry Estes)
- Kyrie
- Adoramus te
- Gloria



Mladinski pevski zbor Glasbene šole KGBL je v lanskem šolskem letu praznoval 10. obletnico delovanja. Povezuje pevce v starosti od 10 do 18 let. Poleg rednih tedenskih vaj in posameznih intenzivnih sobot se pevci najraje udeležijo letnega pevskega vikenda. V preteklosti je zbor že uspešno sodeloval na regijskih, državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Po nekaj letih premora se spomladi ponovno odpravlja na mednarodno

tekmovanje v Italijo. Redno sodeluje tudi pri skupnih projektih z drugimi orkestri in zbori Konservatorija, pripravlja izmenjalne koncerte z glasbenimi in osnovnimi šolami ter sodeluje z Javnim skladom za kulturne dejavnosti. Zbor so v preteklih letih vodile Marta Sojar (2014-2022), Petra Ivančič (2022-2023) in Uršula Jašovec Chou (2023-2025). Od jeseni 2025 zbor ponovno deluje pod vodstvom Marte Sojar.



MLADINSKI MEŠANI PEVSKI ZBOR KGBL

Dirigent **Ambrož Čopi**
Klavirske spremljave **Pablo Kovač Takahashi, Jakob Degen**

Dan Forest (1978)
SONG OF THE WANDERER (Johanna Anderson, Thomas Ken)

Hilarij Lavrenčič (1962-2024), prir.
KJE SO TISTE STEZICE... (slovenska ljudska)

Ambrož Čopi (1973), prir.
PLOVI MI, MOJ BRODE (istrska ljudska)

Mojmir Sepe (1930-2020)
BREZ BESED (Elza Budau)

Roger Emerson (1950), prir.
YOU RAISE ME UP (glasba in besedilo: Brendan Graham, Rolf Lovland)

KOMORNI ZBOR KGBL

Dirigent **Ambrož Čopi**
Jazz trio: **Lara Oprešnik**, klavir / **Bernard mišič**, bobni / **Vid Potisk**, kontrabas

Sergej Vasiljevič Rahmaninov (1873-1943)
BOGORODITSE DEVO (iz Večernic, op. 37)

Francois Poulenc (1899-1963)
SALVE REGINA (marijanska antifona)

Ambrož Čopi (1973)
MISSA AMORIS / MAŠA LJUBEZNI
(Kyrie eleison / Gloria / Sanctus / Benedictus / Agnus Dei)

Roger Emerson (1950) / **Marvin Warren** (1964), prir.
JOYFUL, JOYFUL
(Glasba Ludwig van Beethoven, Friederich Schiller in Henry van Dyke)