

SEMINAR ZA SAKSOFON

6. in 7. maj 2026

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
MD1 in LMŠ, Ižanska 12, Ljubljana



prof. Matjaž Drevenšek

Matjaž Drevenšek (rojen leta 1965 v Mariboru) je slovenski saksofonist, univerzitetni profesor in glasbeni pedagog. Zaposlen je kot profesor saksofona na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, kjer dejavno sodeluje pri razvoju pedagoške in umetniške dejavnosti ter opravlja funkcijo prorektorja Univerze v Ljubljani za umetnost in šport.

Njegovo delo združuje pedagoško, umetniško in organizacijsko področje. Kot pedagog je nosilec predmetov s področja saksofona in komorne igre ter mentor diplomskim in podiplomskim študentom, ki dosegajo vidne uspehe na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih ter nadaljujejo profesionalno pot kot izvajalci in pedagogi. Redno deluje kot predavatelj in mentor na mojstrskih tečajih ter poletnih šolah v Evropi, Aziji, Srednji Ameriki in Združenih državah Amerike.

Kot izvajalec nastopa kot solist in komorni glasbenik. Je član Zagrebškega kvarteta saksofonov, LJD Ensemble ter drugih klasičnih, jazzovskih in rockovskih zasedb. Koncertiral je po Evropi, Južni in Srednji Ameriki, Aziji, Kanadi in Združenih državah Amerike. Kot solist je sodeloval s številnimi vodilnimi simfoničnimi in pihalnimi orkestri doma in v tujini, med drugim z Orkestrom Slovenske filharmonije, Mariborsko filharmonijo, Zagrebško filharmonijo, Zagrebškimi solisti, Hrvaškim komornim orkestrom, Orkestrom Slovenske vojske, orkestri Hrvaške radiotelevizije, Simfoničnim pihalnim orkestrom Hrvaške vojske, Orkestrom republikanske garde Francije, Hongkonškim festivalskim pihalnim orkestrom ter univerzitetnimi pihalnimi ansambli v Združenem kraljestvu, Združenih državah Amerike in Srednji

Ameriki. Posebno pozornost namenja sodobni glasbi in razvoju saksofonskega repertoarja. Krstno je izvedel več kot 80 skladb domačih in tujih skladateljev ter sodeloval pri 21 diskografskih izdajah in mnogih snemanjih za domače in tuje radijske ter televizijske hiše.

Na področju akademskega in umetniškega vodenja je opravljal več pomembnih funkcij. Med letoma 2013 in 2021 je bil prodekan za umetniško dejavnost na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. V obdobju 2021–2025 je deloval kot prorektor Univerze v Ljubljani za umetnost, v mandatu 2025–2029 pa opravlja funkcijo prorektorja za umetnost in šport. Predsedoval je Glasbenemu društvu Saksofonija in Zvezi glasbene mladine Slovenije ter bil umetniški vodja Mednarodnih srečanj saksofonistov in Mednarodnega tekmovanja saksofonistov SAXGO v Novi Gorici.

Sodeluje v strokovnih telesih in žirijah domačih ter mednarodnih tekmovanj mladih glasbenikov v številnih evropskih državah. S svojim delom pomembno prispeva k razvoju visokošolskega glasbenega izobraževanja ter mednarodni prepoznavnosti slovenske glasbene umetnosti.

Seminar je namenjen učencem, dijakom in študentom saksofona (aktivno) ter učiteljem (pasivno).

V četrtek, 7. maja, ob 19.00 se bo seminar v dvorani LMŠ zaključil s skupnim koncertom, na katerem bodo v obliki ansambelskih točk nastopili udeleženci seminarja skupaj z učenci, dijaki in profesorji KGBL ter predavateljem prof. Matjažem Drevenškom.

Rok prijave do 15. 4. 2026.

go.kgbl.si/sem2522



Cena učne ure 45 minut za aktivne udeležence je **75 €** (za učence in dijake KGBL **60 €**).
Cena seminarja za pasivne udeležence (celoten seminar) je **100 €**.

Dodatne informacije so na voljo po e-pošti:
jan.gricar@kgbl.si.

Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive.