



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

2026/2027



SPLOŠNE INFORMACIJE O PROGRAMU UMETNIŠKE GIMNAZIJE

in smereh, ki se izvajajo na
Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana

Program umetniške gimnazije je usmerjen v širitev, razvijanje in poglobljanje strokovne, glasbene in plesne, ter splošne izobrazbe. Zaključi se s splošno maturo. Šola izvaja pripravo na splošno maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, drugi tuji jezik, zgodovina). Program umetniške gimnazije se izvaja v dveh smereh: glasbena smer, ki ponuja tri module, in plesna smer.



Modul A

GLASBENI STAVEK vzgaja in izobražuje glasbene talente, jim omogoča pridobitev temeljnih glasbenih znanj ter nadgradnjo njihovega teoretičnega in ustvarjalnega znanja. Dijaki spoznavajo zgodovinsko in slogovno pogojena načela večglasne glasbe ter osnove gradnje glasbenih oblik. Na podlagi znanja gradijo in razvijajo kritično-analični odnos do glasbene literature. Ustvarjajo lastne skladbe.

I. GLASBENA SMER



Modul B

PETJE – INŠTRUMENT ponuja dijakom priložnost za razvijanje glasbenega talenta in ustvarjalnosti na izbranem inštrumentu oz. petju ter poglobljanje znanja na področju strokovno- teoretičnih glasbenih predmetov, kamor sodijo tudi orkester, zbor, komorna igra in priložnostne zasedbe, s katerimi se dijaki udeležujejo gostovanj doma in v tujini. Poučujemo petje, klavir, godala (violina, viola, violončelo, kontrabas), pihala (fagot, flavta, kljunasta flavta, klarinet, saksofon, oboa), trobila (trobenta, pozavna, rog, tuba), harmoniko, orgle, harfo, kitaro, tolkala.



Modul C

JAZZ-ZABAVNA GLASBA učenje je usmerjeno v tehnično obvladovanje inštrumenta oziroma glasu, izvajalsko tehniko in izrazne značilnosti ter v muzikalno sposobnost. Razvija se čut za obliko in strukturo, smisel za skladnost, slogovne značilnosti idr. Pri jazz predmetih je poudarek na sposobnosti in znanju improvizacije ter sposobnosti soustvarjanja v jazzovski zasedbi. Dijaki lahko kot glavni predmet izberejo jazz bobne, jazz petje, jazz klavir, jazz kitaro, jazz trobento, jazz pozavno, jazz kontrabas in bas kitaro ter jazz saksofon.





II. PLESNA SMER

Na plesni smeri poučujemo klasični balet, dijaki so deležni izobraževanja iz predmetov, ki temeljijo na umetniški, praktični in teoretični zasnovi. To so: klasični balet, klasična podhrčka in repertoar, sodobne plesne tehnike, stilni plesi, karakterni plesi, dopolnilni predmet klavir in zgodovina plesa. V proces izobraževanja preko seminarjev in predavanj vabimo tudi uveljavljene umetnike, baletne mojstre, koreografe, baletne plesalce, fizioterapevte, kineziologe, nutricioniste in druge strokovnjake, ki poznajo baletno umetnost. Raznolikost in sistematičnost ponujenih vsebin pomembno prispeva k celostnemu razvoju mladih plesalcev.



ROK ZA ODDAJO PRIJAVE NA PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA

4. marec 2026

PRIPRAVA NA PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA (neobvezna)

7. marec 2026 od 9.00 do 11.00

Dvorana L. M. Škerjanca (Ižanska cesta 12, Ljubljana)

Prijave niso potrebne.

PREIZKUS NADARJENOSTI IN ZNANJA

- od 12. do 14. marca 2026

**- posredovanje potrdil o opravljenih preizkusih
do 27. marca 2026**

OBSEG PREIZKUSA NADARJENOSTI OZ. ZNANJA PO PROGRAMU GLASBENE ŠOLE

Modul A: GLASBENI STAVEK: znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole in znanje klavirja v obsegu najmanj šestih razredov glasbene šole.

Modul B: PETJE – INŠTRUMENT: znanje nauka o glasbi v obsegu šestih razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu dveh razredov glasbene šole.

Obsega tudi:

- petje: znanje petja v obsegu najmanj štirih razredov glasbene šole, zdravniško potrdilo specialista foniatra o izpolnjevanju fizičnih zmožnosti za učenje petja; starost žensk ob vpisu do 22 let, moških do 24 let;
 - klavir, violina, violončelo, harmonika in kljunasta flauta: znanje inštrumenta v obsegu osmih razredov glasbene šole;
 - viola, kitara, flauta, klarinet, oboa, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, tolkala, harfa: znanje inštrumenta v obsegu šestih razredov glasbene šole; starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let;
 - kontrabas: znanje kontrabasa v obsegu štirih razredov glasbene šole; starost ob vpisu je lahko največ 20 let;
 - orgle: znanje orgel v obsegu najmanj dveh razredov glasbene šole.
-

Modul C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

Pogoji za vključitev so enaki kot pri modulu B, le da je starost ob vpisu do največ 24 let.



POGOJI ZA VPIS

- Uspešno **zaključena osnovna šola.**
- Posebna **glasbena oz. plesna nadarjenost**, ki se ugotavlja s preizkusom nadarjenosti in znanja po programu glasbene oz. baletne šole.

Modul A: BALET

Posebna nadarjenost za ples se ugotavlja s preizkusom, s katerim kandidat pokaže znanje klasičnega baleta v obsegu šestih razredov baletne šole obsežnejšega in zahtevnejšega programa.



ROK ZA ODDAJO PRIJAVE ZA VPIS V ZAČETNI LETNIK SREDNJE ŠOLE

2. april 2026

Kandidati, ki se vpisujejo na trobila, pihala, petje ali balet, prijavi za vpis priložijo zdravniško spričevalo.

REDNO IN VZPOREDNO IZOBRAŽEVANJE

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana je mogoče šolanje v obliki rednega in vzporednega izobraževanja. **Redno izobraževanje** pomeni vključitev v celotni program umetniške gimnazije, kjer dijaki obiskujejo tako gimnazijski kot strokovni del programa srednjega glasbenega oz. plesnega izobraževanja.

Vzporedno izobraževanje ponuja možnost izbire matične srednje šole, v okviru katere poteka opravljanje predmetov po programu srednje šole ter obenem obiskovanje zgolj strokovnega dela predmetnika (glasbeni oz. plesni predmeti) na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.



INFO

059 074 300 (referat za dijaške zadeve):
vsak dan od 8.00 do 15.00

059 074 312 (svetovalna služba):
od torka do četrтка od 9.00 do 13.00

www.kgbl.si

Ižanska 12, 1000 Ljubljana,
tel. n. c. 059 074 300, faks: 059 074 304
e-mail: info@kgbl.si, <http://www.kgbl.si>