



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

SEMINAR ZA KLASIČNO PODRŽKO IN REPERTOAR

12. – 16. januar 2026
(vsak dan od 18.30 – 20.00)

**Baletna dvorana 1,
Ižanska 12, KGBL, Ljubljana**



prof. Tjaša KMETEC

Tjaša Kmetec je takoj po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani leta 1995 postala članica baletnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana. Leta 2001 je napredovala v baletni solo zbor, leta 2005 postala solistka, leta 2015 priznana baletna solistka in leta 2020 prvakinja.

Do sedaj je plesala v naslednjih baletnih predstavah: Veliki Gatsby (Daisy), Doktor Živago (Lara), Silfida (Silfida), Labodje jezero (Odette, Rusko dekle, Pas de six, Pas de trois), Don Kihot (Kitri, Mercedes), Tristan in Izolda (Izolda), Trnuljčica (princesa Aurora), Coppélia na Montmartru (Svanhilda), Hrestač (Klara, valček v solo paru, kitajski ples), Giselle (Mirtha), Bajadera (Gamzati, solo sence), Stravinski – baletni večer (Apolon, Terpsihora), Mozart vs. Schumann (Mozart v solo paru, Schumann v solo paru), Serenade (Serenada, valček v solo paru), Concerto barocco (druga violina), Tango za Rahmaninova (Pet tangov, v solo paru), Simfonija otožnih pesmi, Orfična himna (Perzefona), Pod zvezdami/Ples s Sinatro in Čudoviti svet ... je lahko (solo par), Gusar (Birbantova prijateljica), Pepelka (Genovefa, vila Pomlad), Kdo je najmočnejši na svetu (gospodična Miška), Labodje jezero, ideal romantičnega baleta – tokrat ... po Prešernu (Ana Jelovšek), Yin & Yang (She is missing – solo), Ta ljubezen (La vie en rose, Satie in jaz), Dvojnost (solo in duet), Klasika in tango (Chopiniana), Veronika se odloči, Urbanobalet, Balet 100 (Žica – duet), Svečani baletni koncert Društva baletnih umetnikov Slovenije (Rajmonda), Vidnonevidno (Miniature), Meso srca/Kaktusi, Arhitektura tišine in drugih.

Na tekmovanju mladih slovenskih baletnih plesalcev je leta 1995 v Mariboru in 1997 v Ljubljani prejela srebrno medaljo.

Za vlogi v predstavi Mozart vs. Schumann je leta 2009 prejela stanovsko nagrado Lidije Wisiak.

Gostovala je na gala koncertih in festivalih v Sarajevu (Balet Fest Sarajevo), Miamiu in New Yorku (International Ballet Festival of Miami), Ciudadu de México (Festival Del Centro Historico), Bogoti (Festival Iberoamericano de Teatro de Bogota), Astani (Eurasian dance festival), Brnu (Dance Brno 100), Bonnu, Salzburgu, Ostravi, Skopju in druge.

**Seminar je namenjen dijakom KGBL
(aktivna in pasivna udeležba).**

Cena seminarja za aktivne udeležence (dijake KGBL) je **46 – 61 eur** (odvisno od števila prijavljenih).

Cena seminarja za pasivne udeležence je **20€**.

Rok prijave do 22. 12. 2025

go.kgbl.si/sem2515



Dodatne informacije so na voljo
po e-pošti: marinka.ribic@kgbl.si
ali nina.oqrinc@kgbl.si.