

SEMINAR ZA PETJE

20. - 22. november 2025

**Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Mala dvorana 1, Ižanska 12, Ljubljana**



Prof. Claudia Visca

Sopranistka Claudia Visca, rojena v New Yorku, je diplomirala na prestižnem glasbenem inštitutu Curtis Institute of Music v Philadelphii, kjer je študirala pri Anne Moffo in Eufemii Giannini. Kot prejemnica Fulbrightove štipendije je izobraževanje nadaljevala na dunajski Univerzi za glasbo (Hochschule für Musik Wien), pod mentorstvom Ks. Hilde Rössel-Majdan in Antona Dermote.

V svoji bogati odrski karieri je nastopila v več kot 25 opernih hišah po Evropi, med drugim v Amsterdamu, Berlinu, Kölnu, Ženevi, Münchnu, na Dunaju in v Zürichu. Na odru je odigrala več kot 75 vlog v operah, operetah, muzikalih in koncertih, skupaj v več kot 2000 predstavah.

Claudia Visca je sodelovala s številnimi priznanimi dirigenti, režiserji in umetniki, kot so Eugene Ormandy, Gustav Kuhn, István Kertész, Miguel Gómez-Martínez, Helmut Müller-Brühl, Hanns-Martin Schneidt, Sándor Végh, Peter Gülke, Rafael Frühbeck de Burgos, Pina Bausch, John Dew, Peter Halmen, Christine Mielitz, Wolfgang Weber, Sammy Molcho, Marcel Prawy, Bruno Canino, Rudolf Serkin, Jean-Pierre Rampal, Günther von Kannen, Yo-Yo Ma, Siegfried Palm, Richard Stoltzman, člani Guarnerijevega kvarteta, Edith Mathis, Agnes Baltsa, Plácido Domingo, José Carreras, Hartmut Welker, Thomas Tipton in Josef Protschka. Eden od vrhuncev njene kariere je bil nastop v vlogi Marie v West Side Story pod vodstvom samega skladatelja Leonarda Bernsteina.

Med letoma 2000 in 2003 je bila profesorica petja na Univerzi za glasbo v Kölnu, leta 2003 pa je bila imenovana za profesorico na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti na Dunaju. Njena pedagoška pot vključuje vodenje številnih

mojstrskih tečajev vokalne tehnike in interpretacije po vsem svetu, vključno z Avstralijo, Avstrijo, Belgijo, Bolgarijo, Kitajsko, Hrvaško, Češko, Anglijo, Nemčijo, Grčijo, Madžarsko, Italijo, Japonsko, Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Srbijo in ZDA.

Njeni študenti so danes dobitniki številnih mednarodnih nagrad in nastopajo na najuglednejših opernih odrih sveta – med drugim v Amsterdamu, Barceloni, Berlinu, Bologni, Ženevi, Glyndebournu, Hamburgu, Londonu, Madridu, Milanu, Moskvi, Münchnu, New Yorku, Parizu, Pragi, na Dunaju in v Varšavi.

**Seminar je namenjen učencem in
dijakom KGBL (aktivno) ter
študentom in profesorjem (pasivno).**

Rok prijave do 13. 11. 2025

go.kgbl.si/sem2509



Cena seminarja:

40 eur (30 minutna lekcija za učence in dijake KGBL),

100 eur (pasivna udeležba za celoten seminar).

Pasivna udeležba učencev ostalih glasbenih šol in študentov je brezplačna.

Kotizacijo je potrebno poravnati pred
pričetkom seminarja,
najkasneje do 13. 11. 2025.

Podatki za plačilo:

Mateja Potočnik – samozaposlena v kulturi,
pevka in pedagoginja
Zagrad 52, 2391 Prevalje
DŠ: 77190327
IBAN: SI56 0284 3026 6063 614
Namen: Mojstrski tečaj, Priimek

Dodatne informacije so na voljo po
e-pošti: mateja.potocnik@kgbl.si.

*Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za
pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5
točke za 8 šolskih ur, 1 točka za 16 šolskih ur.*