

II. SEMINAR IMPROVIZACIJE V KLASIČNIH SLOGIH

6. – 7. 11. 2025

Konservatorij za glasbo in balet
Ljubljana

Dvorana LMŠ, Izanska 12, Ljubljana



prof. Dalibor
MIKLAVČIČ, mag. art.

Dalibor Miklavčič je bil rojen v Ljubljani, glasbo je študiral na dunajski Univerzi za glasbo (orgle-koncertni oddelek od 1990; kompozicija od 1992.) V letih 1998 – 99 se je izpopolnjeval na orglah in zgodovinskih glasbilih s tipkami v Milanu (Accademia internazionale di Musica Antica) pri prof. Lorenzu Ghielmi.

Dodatno se je izpopolnjeval na mojstrskih tečajih kompozicije (Arvo Pärt), orgel in ostalih zgodovinskih glasbil s tipkami (Gustav Leonhardt, Harald Vogel idr.) ter orgelske improvizacije (L. Maillé, W. Seifen, J. Essl, T.A. Nowak idr.).

Dejaven je kot mednarodni koncertni solist. Posnel je več posnetkov na skupno petih zgoščenkah in enem DVD z mednarodno pozitivnimi recenzijami; snemal je za radijske in televizijske hiše - posnetki mdr. predvajani na BBC.

Bil je nagrajenec več nacionalnih in evropskih orgelskih tekmovanj (mdr. EMCY 1989, 1992). Kot član žirije je sodeloval na mednarodnih orgelskih tekmovanjih v Italiji (Rim 1999, Furlanija 2011), Nemčiji (mdr. dvakrat prestižno Bachovo orgelsko tekmovanje - Arnstadt 2006, 2007) in na Slovaškem 2008.

Od 1995 do danes je D. Miklavčič, kot vodilni slovenski strokovnjak, zasnoval okoli 30 slovenskih novih orgel, nekatere med njimi kot del slovenske orgelske krajine umeščajo med evropske dosežke.

V letih od 2001 do 2005 je deloval kot predsednik Slovenskega orgelskega društva. Je iniciator in večkratni organizator prireditve Slovenski orgelski dan in redni član društev Internationale Dieterich-Buxtehude-Gesellschaft, Arp-Schnitger-Gesellschaft in Švedskega orgelskega društva.

Od leta 1992 je mednarodno prisoten kot koncertant - improvizator. Predmet Improvizacije je pričel poučevati na Univerzi za glasbo KUG v Gradcu leta 2006, s polnim delovnim časom. Na AG UL poučuje izbirni predmet Improvizacija. Kot gostujoči predavatelj na masterclassih improvizacije sodeluje s številnimi univerzami po Evropi.

II. seminar improvizacije v klasičnih slogih je namenjen učencem, dijakom, študentom in profesorjem predmetov klavir, klavir dopolnilni predmet in orgle. Druga edicija seminarja je primerna tako za vse, ki so se seminarja že udeležili kot za tiste, ki se z vsebino srečujejo prvič.

Rok prijave do 22. 10. 2025

go.kgbl.si/sem2506



Cena udeležbe na seminarju je **30 €**.

Dodatne informacije so na voljo

po e-pošti: igor.vicentic@kgbl.si

Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive; 0,5 točke za 8 šolskih ur.