

K O N S E R V A T O R I J Z A
G L A S B O I N B A L E T
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2025/2026

Letni delovni načrt OE GŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne, 1. 10. 2025

Letni delovni načrt OE SGBŠ je bil obravnavan na svetu staršev dne, 1. 10. 2025

Letni delovni načrt VBŠ je obravnavan na strateškem svetu dne, 25. 9. 2025

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne, 8. 10. 2025



UVOD	6
OPREDELITEV Letnega delovnega načrta (v nadaljevanju LDN)	6
ORGANIZIRANOST	6
ORGANIGRAM	7
DEJAVNOSTI ŠOLE	8
ORGANI ŠOLE	11
ORGANI ŠOLE	11
Svet šole KGBL	11
Svet staršev OE GŠ	12
Svet staršev OE SGBŠ	13
Vodstvo šole KGBL	13
Ravnateljica - direktorica	13
Ravnatelj organizacijske enote	14
Ravnateljica organizacijske enote višja baletna šola	14
Organizacija dela vodstva KGBL	15
Pomočnik ravnatelja	16
Strokovni kolegij	17
Strokovni kolegij OE Glasbena šola	17
Strokovni kolegij OE Srednja glasbena in baletna šola	18
Šolski sklad – upravni odbor	18
Šolska maturitetna komisija	18
Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ	19
Komisija za varstvo pravic	19
Komisija za vpis OE SGBŠ	19
Komisija za vpis OE GŠ	20
Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom	20
Študijska komisija VBŠ	20
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ	20
Strateški svet VBŠ	21
Učiteljski in predavateljski zbor	21
Opis del strokovnih delavcev	21
Opis nalog	22
Izvajanje priprav na vzgojno-izobraževalno delo	22
Opravljanje drugega dela v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom	22
Delo učiteljskega zbora in delovni čas zaposlenih	23
Delovni dnevi v šolskem letu 2025/26	24
Administrativno in tehnično osebje	33
Izobraževanje zaposlenih	34
Izobraževanje za strokovne delavce, učence in dijake	34
Izobraževanje skupnih služb in vodstva	34



Učbeniški sklad	35
Spletna stran, ikt tehnologija, obveščanje	35
Ukrepi za varovanje delavcev	35
Zaščita prijaviteljev	36
Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje	36
Tekmovanja	37
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA	38
Vizija in poslanstvo	38
Programi	39
Število vpisanih po predmetih v 2025/26 - predmetnik	44
Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev	45
Šolski koledar	46
Tekmovanja in nastopi	48
Nastopi	52
Konference	62
Govorilne ure	62
Izposoja inštrumentov	63
Prispevki za materialne stroške šolanja	63
Urniki skupinskega pouka	65
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA	71
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA	71
Vizija in poslanstvo	72
Predmetniki	73
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2025	77
Šolski koledar	78
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	81
Razredniki	82
Govorilne ure	82
URNIKI	84
.....	85
.....	87
.....	88
.....	89
.....	90
.....	91
.....	92
.....	93



.....	93
.....	94
.....	97
Knjižnica	98
Izposoja Instrumentov	98
Izposoja na baletnem oddelku:.....	98
Svetovalna služba.....	98
Šolski sklad.....	101
Šolska prehrana.....	101
Dijaška skupnost.....	101
Dijaki s posebnimi potrebami	102
Načrt izvajanja preventivnih dejavnosti za dijake	102
Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija	102
Program obveznega preventivnega zdravstvenega varstva	105
Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi	106
Nastopi	108
Strokovni seminarji v šolskem letu 2025–2026.....	119
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	122
Poslanstvo, vizija in vrednote šole	122
Cilji izobraževalnega programa	123
Organizacija dela	124
Izvedbeni predmetnik.....	126
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija.....	129
Urnik za študijsko leto 2025/2026	131
Izpiti	131
Študijski koledar 2025/2026	132
Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti	133
Organi šole in strokovni organi.....	136
Strateški svet.....	136
Strokovni aktivni	138
Študentski svet	139
Skrb za kakovost.....	141
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev	141
Sodelovanje šole z okoljem.....	141
Materialne in finančne potrebe	142
Svet šole.....	143
Vpis.....	143
Urniki in pedagoško delo.....	143



K O N S E R V A T O R I J Z A

GLASBO IN BALET

L J U B L J A N A

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje.....	144
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev.....	144
Zaključek	146



UVOD

OPREDELITEV Letnega delovnega načrta (v nadaljevanju LDN)

Javni zavod Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana opravlja javno službo na področju vzgoje in izobraževanja. Opravlja naloge, ki so nujne in pomembne za nemoten razvoj in delovanje družbe.

Vsebuje načrte, ki predstavljajo organizacijo pouka, vsebino dela strokovnih organov in vodstva šole ter drugih dejavnosti.

LDN določa delo učiteljskega zbora, delo svetovalne in skupnih služb, delo šolske knjižnice, strokovnih aktivov, vsebuje načrt izvedbe obveznih izbirnih vsebin na umetniški gimnaziji, delo podružničnih šol in dislociranih oddelkov, določa sodelovanje in obseg aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje zaposlenih in vodstva, sodelovanje z višješolskimi in visokošolskimi zavodi, raziskovalnimi institucijami, s svetovalnimi centri in z zunanjimi sodelavci, nadstandardne aktivnosti in programe ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole.

ORGANIZIRANOST

Ustanovitelj:

Vlada Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana

Ime zavoda in poslovni naslov:

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Skrajšano ime: KGBL

Ižanska cesta 12

1000 Ljubljana

Telefon: 059 074 300

059 074 380

Spletna stran: www.kgbl.si

Elektronski naslov: info@kgbl.si

Vodstvo:

Direktorica in ravnateljica OE SGBŠ: Betka Bizjak Kotnik

Ravnatelj OE GŠ: Jože Kregar

Ravnateljica OE VBŠ: Tina Hribar

Pomočnica ravnateljice OE SGBŠ: Tatjana Vasle

Pomočnica ravnatelja OE GŠ: Vesna Cestnik Tehovnik

Organiziranost:

Zavod je organiziran s tremi organizacijskimi enotami:

OE Glasbena šola, ki izvaja program predšolskega in osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja

OE Srednja glasbena in baletna šola, ki izvaja program Umetniške gimnazije

OE Višja baletna šola, ki izvaja program višjega strokovnega izobraževanja.



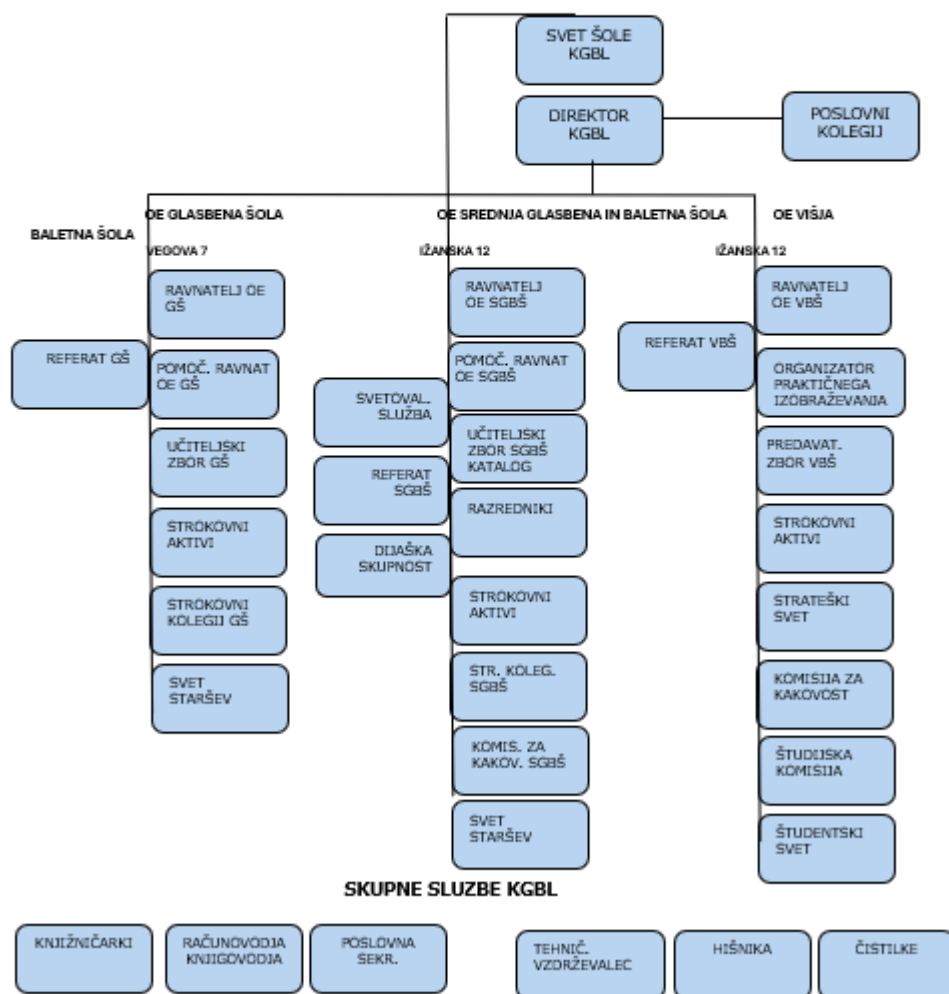
ORGANIGRAM

KATALOG INFORMACIJ JAVNEGA ZNAČAJA

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA ZAVODA

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA, IŽANSKA CESTA 12

HEMA ORGANIZACIJE
KONSERVATORIJA ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
IŽANSKA 12, LJUBLJANA





DEJAVNOSTI ŠOLE

Šola opravlja javno službo na naslednjih področjih:

P/85.310 – srednješolsko splošno izobraževanje,

P/85.421 – višješolsko izobraževanje,

P/85.520 – izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti ter

R/91.011 – dejavnost knjižnic.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana izvaja glasbeno in baletno izobraževanje na treh ravneh:

- osnovni (glasbena/baletna šola),
- srednješolski (umetniška gimnazija-srednja glasbena in baletna šola)
- višje strokovni (Višja baletna šola)

Vizija:

Razvoja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana je zadržati in še utrditi položaj ene najpomembnejših glasbeno-plesno izobraževalnih inštitucij na Slovenskem.

Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani ter skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo. Učence, dijake in študente želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot. Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet.

Poslanstvo:

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana s svojo dejavnostjo omogoča sistematično šolanje in ukvarjanje z glasbeno in s plesno umetnostjo od predšolske dobe do mature na srednji šoli in višješolskim študijem za baletne plesalce. Udeleženci izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se izražati in razvijati osebno in umetniško identiteto.

Osnovna dejavnost:

- kvalitetno, zakonito in uspešno izvajanje pouka v tekočem šolskem letu,
- izvedba nastopov in koncertov,
- izvedba letnih preverjanj znanj, mature, popravnih, predmetnih in drugih izpitov na glasbeni/baletni šoli in umetniški gimnaziji.

Razširjena dejavnost:

- sodelovanje učencev, dijakov in študentov na tekmovanjih na regijski, državni in mednarodni ravni,



- sodelovanje učencev, dijakov, študentov in učiteljev na prireditvah in koncertih v lokalnem okolju in širše,
- organizacija mojstrskih tečajev, festivalov, tekmovanj in delavnic s priznanimi glasbeniki/baletnimi plesalci,
- priprava učencev, dijakov in študentov za državno tekmovanje mladih glasbenikov in plesalcev RS,
- arhivsko avdio in video snemanje glasbenih/baletnih točk,
- sodelovanje s profesionalnimi glasbenimi in baletnimi inštitucijami in vključevanje v mednarodne projekte.



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolsko/študijsko leto 2025/2026

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			804
	GLASBA		472
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		10
	GLASBENA PRIPRAVNICA		23
	PLESNA PRIPRAVNICA		101
	PLES	balet	96
		sodobni ples	102
OE Srednja glasbena in baletna šola			362
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	23
		B - petje inštrument	233
		C - jazz-zabavna glasba	68
		ples	
		A – balet	38
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		12
SKUPAJ			1178



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSKEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2025/2026

ORGANI ŠOLE

V javnem zavodu Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana delujejo vodstveni in posvetovalni organi.

Na strokovni ravni so to: ravnatelj, pomočniki ravnatelja in ravnateljice, strokovni kolegij, učiteljski zbor glasbene/baletne šole, učiteljski zbor srednje glasbene in baletne šole, učiteljski zbori posameznih oddelkov, strokovni aktiv, razredniki, šolska maturitetna komisija, svetovalna služba in knjižnica.

Svet šole KGBL

Najvišji organ zavoda je SVET ŠOLE. Mandat je članom sveta zavoda nastopil 3.10.2024 in traja 4 leta. Članom, ki bodo imenovani po konstituiranju sveta, mandat poteče istočasno. Svet je izvolil tudi predsednika in namestnika predsednika sveta zavoda. Za predsednik sveta je bil imenovan Jani Moder, za namestnika predsednika sveta zavoda pa je bil imenovan Igor Vičentić.

Sestavlja ga: 5 predstavnikov učiteljskega zbora, 3 predstavniki staršev in 3 predstavniki ustanovitelja (od tega 2 predstavnika Vlade Republike Slovenije, 1 predstavnik lokalne skupnosti) in 2 predstavnika dijakov. Svet zavoda deluje po Poslovniku o delovanju sveta zavoda in drugih zakonskih predpisih. Pristojnosti Sveta zavoda določa Zakon o financiranju vzgoje in izobraževanja v 48. členu.

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

Jani Moder, prof.

namestnik predsednika:

Igor Vičentić, prof.

člani:

Eva Hren Fras, prof.

Jani Moder, prof.

Marjan Peternel, prof.

Lev Pupis, prof.

Igor Vičentić, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

Maja Marija Kojc– MVI

Elvira Hasanagić– MVI

ga. Živa Ploj Peršuh – MOL



predstavniki staršev:

ga. Petra Ambrožič – OE GŠ
g. Niko Fabiani – OE SGBŠ
g. Marko Koren – OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Zala Gril, 4.b
Pia Jazbec, 4.b

predstavniki študentov:

Nikolina Katušin - 1. letnik
Manca Strmčnik- 2. letnik
Katarina Škrjanc – diplomantka

predsednica strateškega sveta VBŠ: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Za organizirano uresničevanje interesa staršev v javni šoli oblikuje svet staršev, kar določa 66. člen ZOFVI. Tehnično podporo za delovanje sveta staršev zagotavlja šola. Svet staršev je posvetovalni organ, eden pomembnejših ciljev je staršem ponuditi korektno informacijo o delu na šoli ter o delu učencev in dijakov.

Svet staršev OE GŠ

Predsednica sveta staršev: ga. Petra Ambrožič

namestnik pred. sveta staršev: ga. Maja Marinšek

ga. Tanja Bauer – kitara, harfa
ga. Martina Brec - sodobni ples
ga. Maja Marinšek - harmonika in orgle
ga. Špela Stres - balet
ga. Špela Nanut - pihala, trobila in tolkala
g. Branko Crevatin - klavir
ga. Veronika Plestenjak – godala
ga. Petra Ambrožič - petje



Svet staršev OE SGBŠ

predsednik sveta staršev:

namestnik pred. sveta staršev:

g. Niko Fabian

g. Marko Koren

Marko Koren – 1.a

Andreja Š. Osterc – 1.b

Niko Fabiani – 2.a

Tamara Đorđević – 2.b

Helena Tavčar – 3.a

Maja Perec – 3.b

Tomaž Ziherl – 4.a

Mojca Pečnik Ternovšek – 4.b

Marjeta Debevec – predstavnica SBŠ

Vodstvo šole KGBL

direktorica KGBL

Betka Bizjak Kotnik, prof.

ravnatelj OE Glasbena šola

Jože Kregar, prof.

pomočnica ravnatelja OE GŠ

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

ravnateljica OE SGBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.

pomočnica ravnateljice OE SGŠ

Tatjana Vasle, prof.

ravnateljica OE VBŠ

Tina Hribar, prof.

Ravnateljica - direktorica

Zavod vodi in zastopa direktor kot poslovodni organ zavoda. Funkcijo direktorja opravlja ravnatelj Srednje glasbene in baletne šole sočasno v okviru enotnega mandata ravnatelja-direktorja. Ravnateljica OE SGBŠ je hkrati direktorica zavoda in tako poleg pedagoških nalog, ki jih določa 49. člen Zakona o financiranju vzgoje in izobraževanja opravlja tudi poslovodne naloge. Pristojnosti so določene v 9. in 23. členu Akta o ustanovitvi KGBL.

Direktorica in hkrati Ravnateljica OE SGBŠ sodeluje v organih, ki so povezani z vzgojo in izobraževanjem na lokalni in državni ravni. Je predsednica Komisije TEMSIG in se redno udeležuje sestankov izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, Skupščin Zveze slovenskih glasbenih šol republike Slovenije in prireditev v organizaciji zveze, sestankov Komisije TEMSIG in na povabilo Zavoda za šolstvo sodeluje na uvodnih predstavitev v okviru programa Šola za ravnatelje. Udeležuje se srečanj Združenja gimnazij in Zveze srednjih šol in dijaških domov, Zveze ljubljanskih glasbenih šol...

Vodenje učiteljskega zbora poteka predvsem preko delovnih in študijskih sestankov, pedagoških in redovalnih konferenc, hospitacij pri pouku, udeležb na nastopih in tekmovanjih ter osebnih razgovorov.



Ravnatelj organizacijske enote

Ravnatelj šole opravlja naslednje naloge, ki jih določa 49. člen v drugem odstavku ZOFVI. Če se šola oblikuje kot organizacijska enota, opravlja ravnatelj funkcijo pedagoškega vodje organizacijske enote. Podrobnejše naloge so določene tudi v 26. členu Akta o ustanovitvi Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in v skladu z delovanjem kolegija KGBL. Ravnatelj se udeležuje skupščin Zveze slovenskih glasbenih šol republike Slovenije in prirediteljev v organizaciji zveze, Zveze Ljubljanskih glasbenih šol...

- vodenje vpisa,
- razporejanje učiteljev po učilnicah
- pomaga pri pripravi podatkov za plače zaposlenih,
- vodenje pedagoških konferenc, sestankov, komisij na organizacijski enoti,
- oblikovanju predloga letnega delovnega načrta zavoda in predloga nadstandardnih programov za organizacijsko enoto,
- organizacija Revije ljubljanskih glasbenih šol,
- organizacija dela na baletni šoli,
- sodelovanje pri pripravi Letnega delovnega načrta in Letnega pedagoškega poročila,
- sodelovanje pri organizaciji izobraževalnega dela šole oziroma zavoda,
- sodelujejo z zunanjimi ustanovami in drugimi organizacijami,
- pripravljajo statistična in druga poročila,
- po potrebi nadomeščajo ravnatelja oz. ravnateljico, vključno s spremljanjem poteka vzgojno izobraževalnega dela,
- s pooblastilom ravnateljice so navzoči pri vzgojno-izobraževalnem delu strokovnih delavcev, spremljajo njihovo delo in jim svetujejo.

Ravnateljica organizacijske enote višja baletna šola

Podrobnejše naloge ravnateljice Višje strokovne šole so določene v 31. členu Sklepa o ustanovitvi Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in v skladu z 11. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (ZVSI) ter delovanjem kolegija KGBL.

Ravnateljica za nadomeščanje v času odsotnosti ali za opravljanje posameznih nalog iz svoje pristojnosti pisno pooblasti strokovnega delavca šole. Ravnatelj imenuje vodjo programskega področja, če so za to izpolnjeni predpisani pogoji (normativi), ki pomaga ravnatelju pri opravljanju njegovih nalog in opravlja druge naloge, ki mu jih določi oziroma za katere ga pisno pooblasti ravnatelj šole.

Ravnatelj VBŠ je s strani direktorja zavoda pooblaščen zastopnik OE ter opravlja dela pedagoškega in poslovodnega vodje zavoda in v tem okviru dela in naloge v skladu s predpisi, predvsem pa:

- pomaga pri organizaciji vzgojno - izobraževalnega dela zavoda,
- po pooblastilu direktorja izvaja naloge s področja poslovođenja,
- sodeluje pri izvajanje postopkov za oddajo javnega naročila storitev oziroma dobave blaga v skladu s sklepom direktorja,



- oblikuje predlog letnega delovnega načrta OE VBŠ,
- pomaga pri oblikovanju predloga letnega delovnega načrta zavoda,
- predlaga nadstandardne programe,
- sodeluje na informativnih dnevih,
- sodeluje pri pripravi finančnega plana, letne bilance in drugih dokumentov zavoda,
- pomaga direktorju pri izvajanju nalog za zagotavljanje in ugotavljanja kakovosti s samo-evalvacijo in za pripravo letnega poročila o samo-evalvaciji zavoda/ OE;
- pregleduje pedagoško dokumentacijo in skrbi za urejenost pedagoške dokumentacije,
- skrbi za urejenost matičnih knjig, osebnih listov študentov ter nadzira pravilnost vodenja zbirk osebnih podatkov,
- organizira izvedbo študijskega procesa,
- sodeluje s komisijami OE VBŠ,
- pomaga pri pripravi in izvajanju letnega programa strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev zavoda in sodeluje pri izvajanju programa,
- sodeluje pri zagotavljanju uresničevanja pravic študentov in njihovih dolžnosti,
- vodi delo predavateljskega zbora in strokovnih aktivov ter sodeluje pri koordinaciji oziroma vodenju del,
- izdeluje urnike predavanj, interesnih dejavnosti ter spremlja realizacijo,
- sodeluje pri organizaciji in izvajanju izpitov,
- sodeluje pri organizaciji in izvajanju diplomskih nastopov,
- imenuje mentorje in člane komisij pri izpitih oz. diplomah,
- skrbi za prijave na razpise za razne projekte in koordinira delo v zvezi z izvedbo posameznih projektov,
- skrbi za organizacijo izvedbe praktičnega pouka izbirnih vsebin/ interesnih dejavnosti in podobno,
- prisostvuje pri vzgojno-izobraževalnem delu predavateljev, spremlja njihovo delo in jim svetuje,
- organizira nadomeščanje odsotnih predavateljev,
- izdeluje strokovna statistična poročila,
- piše kroniko zavoda,
- sodeluje z zunanjimi institucijami in drugimi organizacijami,
- skrbi za urejenost zavoda,
- opravlja govorilne ure, hospitacije,
- sodeluje na sestankih in pomaga pri njihovi izvedbi,
- skrbi za zagotavljanje pogojev za varno in zdravo delo,
- skrbi za sporočanje vsebin in novic za objavo na spletni strani šole,
- opravlja druga dela po letnem delovnem načrtu zavoda in po navodilih vodstva.

Organizacija dela vodstva KGBL

Ravnatelj lahko za opravljanje posameznih nalog iz svoje pristojnosti in za nadomeščanje v času odsotnosti pisno pooblasti delavca, ravnatelje organizacijskih enot in pomočnike ravnatelja.

V zavodu se za koordinacijo vzgojno-izobraževalnega dela, vodenja in poslovanja oblikuje kolegij, ki ga sestavljata ravnatelj-direktor in ravnatelji šol. Z ravnateljema organizacijskih



enot OE Glasbena šola in OE Višja baletna šola ter s pomočnicama OE Glasbena šola in OE Srednja glasbena in baletna šola z vodji oddelkov in razredniki koordinira dejavnosti skozi celo šolsko leto.

Ravnatelj se bodo skladno s potrebami udeleževali izobraževanj v organizaciji in izvedbi Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, ZRSŠ, Šole za ravnatelje, Ministrstva za kulturo in drugih organizacij...

Pomočnik ravnatelja

V javnem vrtcu oziroma šoli se lahko imenuje pomočnik ravnatelja, ki pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovnih in pedagoških nalog. Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj, in ga nadomešča v njegovi odsotnosti.

Sistemizacija delovnih mest na šoli določa dva pomočnika. Delo pomočnic je razdeljeno po organizacijskih enotah in po področjih in je podrobneje urejeno z notranjimi pravili in s sistemizacijo delovnih mest. Pomočniki aktivno sodelujejo pri vseh aktivnostih od začetka šolskega leta – pri načrtovanju in izpeljavi zahtevnih pedagoških in organizacijskih opravil, samostojno opravljajo dela, za katera jih pooblasti ravnateljica oz. ravnatelj.

Med najpomembnejša dela sodijo:

- koordinacija javnih nastopov in prireditev v prostorih šole ali izven nje,
- koordinacija izvedbe zunanjih projektov, nastopov in izobraževanj,
- koordinacija seminarjev in izobraževanj v okviru šole,
- skrb za urejenost šolske dokumentacije,
- v primeru odsotnosti ravnateljice/ravnatelja (na OE Srednja glasbena in baletna šola in na OE glasbena šola) vodenje pedagoških konferenc,
- sodelovanje pri pripravi in izvajanju letnega programa strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev zavoda,
- sodelovanje pri zagotavljanju uresničevanja pravic in dolžnosti udeležencev izobraževanja ter izdaja potrdil o udeležbi;
- pomoč pri vodenju dela učiteljskega zbora in vodenju strokovnih aktivov,
- s pooblastilom ravnateljice/ravnatelja prisotnost pri vzgojno-izobraževalnem delu strokovnih delavcev, spremljanje njihovega dela in svetovanje,
- sodelovanje pri komunikaciji šole s starši,
- sodelovanje pri pripravi Letnega delovnega načrta in Letnega poročila,
- sodelovanje z zunanjimi ustanovami in drugimi organizacijami (npr. abonmaji za zaposlene, najem dvoran za zunanje najemnike),
- razporejanje spremljevalcev na športnih dnevih, ekskurzijah ali drugih dejavnostih,
- razporejanje nadzornih učiteljev na maturah, sprejemnih in popravnih izpiti.



Strokovni kolegij

Na šoli deluje 13 strokovnih aktivov na OE Srednja glasbena in baletna šola in 9 aktivov na OE Glasbena šola. Opravljajo naloge, določene z načrtom dela strokovnih aktivov (64. člen ZOFVI) in internimi pravili in sklepi zavoda.

Strokovne aktivne sestavljajo učitelji istega predmeta oziroma predmetnih področij. Cilj delovanja strokovnih aktivov je doseganje boljšega medsebojnega sodelovanja in izvajanja nalog na ravni predmetnega področja in celotnega zavoda.

Delo strokovnih aktivov vodi vodja aktivov, ki koordinira delo aktivov, skrbi za nemoten potek pouka in pretok informacij. Sodeluje pri oblikovanju šolskega koledarja, določa koordinatorje za javne nastope, koordinira izvedbo letnih in drugih izpitov, prireditev in projektov. Vodje strokovnih aktivov so pomemben člen pri načrtovanju, spremljanju in vrednotenju pedagoškega procesa in ravnateljici svetovalci na strokovnem področju. Pripravijo program dela strokovnega aktivov in izdelajo analizo opravljenega dela ter pripravljajo statistična in druga poročila, nujna za organizacijo pouka in poslovanje.

Vodja aktivov je po pooblastilu ravnateljice pristojen tudi za spremljanje poteka vzgojno-izobraževalnega dela posameznih učiteljev in strokovno svetovanje.

Prednostne naloge strokovnih aktivov:

- skrb za strokovni razvoj učiteljev in korepetitorjev,
- medpredmetno povezovanje,
- odkrivanje in vodenje izjemno nadarjenih učencev in dijakov,
- priprave in spremljanje državnega tekmovanja TEMSIG, BALTEK, KONTEMPO,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in so-organizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,

Strokovni kolegij OE Glasbena šola

Ravnatelj OE Glasbena šola

Jože Kregar, prof.

Vodje aktivov Glasbene šole:

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir

Jan Sever, prof.

Aktiv za harmoniko in orgle

Mateja Prem Kolar, prof.

Aktiv za pihala, trobila, tolkala

Ana Stoschitzky Cerk, prof.

Aktiv za kitaro, harfo

Eva Hren Fras, prof.

Aktiv za petje

Janko Volčanšek, prof.

Aktiv za godala

Uroš Bičanin, prof.

Aktiv za nauk o glasbi

Adrijana Prošek, prof.

Aktiv za sodobni ples

Jana Kovač Valdés, prof.

Aktiv za baletno šolo

Tanja Pavlič, prof.



Strokovni kolegij OE Srednja glasbena in baletna šola

Ravnateljica OE SGBŠ

Betka Bizjak Kotnik, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete

Jana Lazar, prof.

Aktiv za glasbeno teoretične predmete

Črt Sojar Voglar, prof.

Aktiv za godala

Karmen Pečar Koritnik, prof.

Aktiv za klavir

Andreja Kosmač, prof.

Aktiv za harmoniko in orgle

Mateja Prem Kolar, prof.

Aktiv za d. p. klavir in korepeticije

Igor Vičentić, prof.

Aktiv za kitaro, harfo in citre

Anja Gaberc, prof.

Aktiv za pihala

Andrej Zupan, prof.

Aktiv za petje

Janko Volčanšek, prof.

Aktiv za trobila in tolkala

Jože Bogolin, prof.

Aktiv za jazz in zabavno glasbo

Milan Stanisavljević, prof.

Aktiv za balet

Marinka Ribič, prof.

Aktiv za komorno igro

Zoran Bičanin, prof

Šolski sklad – upravni odbor

Namen Šolskega sklada je financiranje dejavnosti in potreb učencev Glasbene šole ter dijakov Srednje glasbene in baletne šole, ki niso sestavina izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno. Notranjo organizacijo Šolskega sklada določa Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. Šolski sklad upravlja Upravni odbor, ki ima predsednika in šest članov. Upravni odbor sestavljajo: trije predstavniki šole, ki jih predlaga svet šole; trije predstavniki staršev, ki jih predlaga svet staršev; predstavnik dijakov, ki ga predlaga dijaška skupnost.

predstavniki staršev:

g. Branko Crevatin – OE GŠ

ga. Tamara Đorđević – OE SGBŠ

ga. Maja Perec – OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Jože Kregar, prof.

Tatjana Vasle, prof.

Nuša Podvornik, prof.

predstavnik dijakov:

Benjamin Rotar

Šolska maturitetna komisija

Opravlja dela in naloge, ki jih določa 12., 13. in 14. člen Pravilnika o maturi. Šolsko maturitetno komisijo sestavljajo: predsednik, namestnik, tajnik in najmanj en član. Predsednik šolske maturitetne komisije je ravnatelj šole. Šolsko izpitno komisijo imenuje šolska



maturitetna komisija za obdobje spomladanskega in jesenskega izpitnega roka splošne mature.

direktorica KGBL – predsednica
Ana Dolgan, prof. – TMK
Ema Golob, prof. – namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica
Črt Sojar Voglar, prof. – član
zunanji člani ŠMK

Strokovni tim za kakovost OE SGBŠ

Šola zagotavlja kakovost vzgojno-izobraževalnega dela po načelu samoevalvacije. Kazalnike kakovosti šole v okviru letnega delovnega načrta šole določi svet šole na predlog strokovnega tima za kakovost. Strokovni tim za kakovost ima pet članov, ki jih imenuje svet šole na predlog ravnatelja. Mandat strokovnega tima za kakovost traja štiri leta. Ista oseba je lahko imenovana za člana strokovnega tima za kakovost večkrat. Strokovni tim za kakovost je bil imenovan 3. 10. 2024. Zakon o GIM 9. a člen.

Bojana Bergant Recelj, prof.
Klemen Kotar, prof.
Jan Gričar, prof.
Nina Ogrinc, prof.
Katarina Pustinek Rakar, prof.

Komisija za varstvo pravic

Komisija za varstvo pravic ima tri člane, od katerih vsaj eden ni strokovni delavec te šole. Člane in predsednika komisije za varstvo pravic ter njihove namestnike imenuje svet šole na predlog ravnatelja. Mandat komisije za varstvo pravic traja eno leto, od 1. oktobra do 30. septembra naslednjega leta. Ista oseba je lahko za člana imenovana večkrat. Zakon o GIM 41. c člen.

Janko Volčanšek, prof. – predsednik
Ana Dolgan, prof. – članica
Elizabeta Klarič, prof. – članica, BIC

Komisija za vpis OE SGBŠ

direktorica KGBL – predsednica
Črt Sojar Voglar, prof. – član
Marinka Ribič, prof. – članica
Jana Lazar, prof. – članica
mag. Nuša Podvornik – članica



Komisija za vpis OE GŠ

ravnatelj OE GŠ – predsednik
Jan Sever, prof. – član
Uroš Bičanin, prof. – član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof. – članica
Adrijana Prošek, prof. – članica

Odbor za podelitev Škerjančevih nagrad, priznanj in diplom

Za izjemne dosežke je dijak lahko nagrajen s Škerjančevo nagrado. Podeljevanje le-te določa Pravilnik o podeljevanju Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad. Za Škerjančevo nagrado lahko kandidirajo posamezni učenci, dijaki oz. skupine, ki so v času šolanja na KGBL dosegli izjemne uspehe pri učenju, tekmovanjih doma in v tujini, presegli okvire stopnje KGBL, v kateri se izobražujejo, in bistveno pripomogli pri umetniškem uveljavljanju šole. Nagrada učencem in dijakom se lahko podeli le enkrat na vsaki stopnji študija.

Peter Šavli, prof. - predsednik
Betka Bizjak Kotnik, prof. direktorica
Jana Kovač Valdés, prof. - člani
Lidija Malahotky Haas, prof.
Andrej Zupan, prof.

Študijska komisija VBŠ

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 102/23) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Nina Ogrinc, prof., predavateljica –
predsednica
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 102/23) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Nina Ogrinc, predavateljica
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Janja Šinkovec, študentka 2. letnika VBŠ
Lara Markovič, študentka 2. letnika VBŠ



Strateški svet VBŠ

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 1002/23) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 102/23) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Vesna Cestnik Tehovnik – predsednica
mag. Nuša Podvornik – članica
Jernej Bizjak – član
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ – član
Lukas Zuschlag, predst. delodajalcev – član
Nikolina Katušin, študentka VBŠ – članica
Manca Strmčnik, študentka VBŠ – članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – članica

Učiteljski in predavateljski zbor

(učitelji, korepetitorji, knjižničarka, svetovalna služba, predavateljski zbor)

Naloge in obveznosti določata 61. in 119. člen Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

V šolskem letu 2025/2026 je na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana zaposlenih 175 strokovnih delavcev (za polni in nepolni delovni čas), Pogodbeno je zaposlen 1 zunanji sodelavec. Učiteljski zbor (v nadaljevanju UZ) sodeluje pri programih in dejavnostih šole.

Na OE Višja baletna šola bo v študijskem letu 2025/26 sodelovalo 17 habilitiranih predavateljev ter 7 inštruktorjev, od tega 4 doktorjev znanosti in 5 magistrov znanosti. Vsi sodelavci na Višji baletni šoli so redno zaposleni s polnim delovnim časom v drugih zavodih oz. samozaposleni.

Skupaj je na Konservatoriju zaposlenih 193 strokovnih in predavateljev.

Opis del strokovnih delavcev:

Najpomembnejše naloge UZ so poleg izvedbe pouka obravnavanje in odločanje o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom ter druge naloge, ki jih določa sistemizacija delovnih mest. Kvalitetno obveščanje, pravočasnost, spoštovanje dogovorov, visoka delovna zavest ter zaupanje so ključni za izvedbo dogovorjenih nalog.



Člani UZ sodelujejo v pomembnih organih, ki so povezani z vzgojo in izobraževanjem na lokalni in državni ravni:

- državna tekmovanja mladih glasbenikov RS,
- pedagogi so člani združenj:
EPTA – European Piano Teacher Association,
EGTA – European Guitar Teacher Association,
ESTA – European String Teacher Association,
- člani Slovenskega pevskega, orgelskega društva in drugih strokovnih organizacij na področju glasbe in plesa,
- so sodelavci Državnega izpitnega centra kot ocenjevalci na maturi,
- aktivno sodelujejo v študijskih skupinah, ki jih organizira ZRSŠ.

Opis nalog:

- izvajanje rednega, dopolnilnega in dodatnega pouka ter pouka fakultativnih predmetov,
- izvajanje spremstva, dežurstev, intenzivnih vaj, ipd., kjer so vključeni učenci ali dijaki,
- izvajanje interesnih dejavnosti (krožki in druge dejavnosti po delovnem programu),
- izvajanje dejavnosti in sodelovanje pri športnih dnevih, kulturnih in drugih splošno koristnih humanitarnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci in dijaki,
- vodenje oddelčne skupnosti, razredništvo,
- vodenje samostojnega učenja učencev,
- izvajanje sprejemnih, diferencialnih, predmetnih in popravnih izpitov,
- izvajanje nalog nadzornih učiteljev v času izvedbe mature.

Izvajanje priprav na vzgojno-izobraževalno delo:

- oblikovanje priprave (učitelji skupinskih predmetov na UMG in GŠ – dnevne priprave, učitelji individualnih predmetov na UMG in GŠ – mesečne priprave, korepetitorji na UMG in GŠ – letne priprave) za redni, dopolnilni in dodatni pouk ter za pouk fakultativnih predmetov,
- oblikovanje letne priprave za interesne dejavnosti,
- oblikovanje priprave za kulturne, športne dneve in izbirne vsebine,
- oblikovanje priprave za delo z oddelčno skupnostjo in za sodelovanje s starši,
- oblikovanje programov za delo z organizacijami in društvi učencev, 15
- sodelovanje pri oblikovanju programa za delo strokovnega aktiva,
- oblikovanje dnevne priprave za neposredno vzgojno-izobraževalno delo (redni, dopolnilni in dodatni pouk, pouk fakultativnih predmetov itd.),
- popravljanje izdelkov (nalog) učencev, dijakov.

Opravljanje drugega dela v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom:

- sodelovanje v strokovnih organih in strokovnih aktivih zavoda,
- zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela,
- sodelovanje s starši in šolsko svetovalno službo,



- sodelovanje z lokalnim okoljem, podjetji in društvi ter drugimi združenji v šolskem okolišu,
- vodenje predpisane pedagoške dokumentacije in vodenje zapiskov o opažanjih pri učencih/dijakih, □ vadenje instrumenta, petja, sodelovanje na treningih baleta v SNG,
- organiziranje in sodelovanje pri organiziranju prireditev, akcij, nastopov, produkcij, revij, tekmovanj, ekskurzij, izletov in drugačnih srečanj v zavodu ali zunaj zavoda ter spremljanje in varstvo učencev in dijakov na prireditvah,
- opravljanje mentorstva učiteljem pripravnikom,
- izdelovanje letnega programa pripravnštva,
- urejanje kabinetov, učil, zbirk ipd.

Opravljanje drugih del po programu dela in življenja zavoda in po navodilih vodstva šol. V nujnih primerih delavec opravlja tudi naloge, ki ne sodijo v celoti v opis njegovih delovnih nalog.

Sestanki in konference učiteljskega zbora se odvijajo skozi celotno šolsko leto. So skupni (vsi učitelji) ali razdeljeni na učiteljski zbor srednje glasbene in baletne šole, učiteljski zbor strokovnoteoretičnih predmetov, učiteljski zbor splošnoizobraževalnih predmetov, učiteljski zbor glasbene šole ter na strokovne aktive. Glede na vsebino so sestanki študijski, konferenčni, informativni ali analitični.

20 ur za dodatni pouk in druge dejavnosti. V času od 26.6. do odhoda na dopust bodo zaposleni izvajali predmetne in popravne izpite, izpite za občane, evalvacijo pedagoškega procesa, načrtovali novo šolsko leto, urejali učilnice in notno gradivo. Na ravni zavoda pa bodo potekali individualni razgovori, izobraževanja in timsko načrtovanje.

Delo učiteljskega zbora in delovni čas zaposlenih

Mesečno in letno delovno obveznost strokovnih delavcev šole določajo: tedenska učna obveza, letni delovni načrt šole, sistemizacija delovnih mest. Razporeditev delovnega časa vseh zaposlenih je opredeljena tudi v Pogodbi o zaposlitvi in v Poslovniku o delovnem času Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in je podlaga za urejanje evidenc, prihodov, odhodov in drugih zadev v zvezi z delom. Poslovnik je v postopku prenove.

Učitelji imajo neenakomerno razporejen delovni čas. Za pripravo na delo, študij in izbor literature, koncertno dejavnost in drugo delo potrebujejo ustrezne pogoje in čas. Zato ne zahtevamo 8 urne prisotnosti na delovnem mestu, vsakoletna realizacija in analiza LDN pokažeta, da je bilo delo opravljeno. Osnova za razporeditev učiteljevega delovnega časa je urnik. Pri sestavljanju urnika skušamo zajeti čim več želja dijakov in učiteljev za optimalno razporeditev pouka, pedagoške principe za sestavo urnika kot tudi ostale pogoje za delo. V delovni čas se prišteva priprava na pouk in urejanje dokumentacije ob koncu dela vsak dan eno uro po koncu dela.

Učitelji se bodo sestajali na pedagoških in redovalnih konferencah, zborih delavcev, na sestankih strokovnih aktivov in drugih srečanjih, skladno z letnim delovnim načrtom in potrebami. Poleg pedagoškega dela in priprave nanj opravljajo še vrsto drugih del, med katerimi so najpomembnejša: vadenje instrumenta, obiskovanje koncertov, sprotno urejanje



dokumentacije, sodelovanje na sestankih in pedagoških konferencah, udeleževanje in organizacija izobraževanj, srečanj, tekmovanj, izvedba mature in izpitov, spremstvo učencev in dijakov na različnih aktivnostih, športnih dnevih in podobno. Zaradi narave dela se pogosto zgodi, da se delovni teden podaljša na soboto, predvsem v tednih pred tekmovanji, koncerti, gostovanji, baletno produkcijo, v času pred in med maturo. Predvideni nastopi v šolskem koledarju so obvezni za učitelje posameznih aktivov, na večjih koncertnih dogodkih je udeležba zaželeno.

Delovni dnevi v šolskem letu 2025/26

MESEC	DELOVNI DNEVI	DNEVI POUKA	POČITNICE	ŠT. DELOVNIH UR NA MESEC	POTREBNO NADOMESTITI
september	22	22	0	176	0
oktober	22	18	3	176	24
november	20	20	0	160	0
december	21	18	3	168	24
januar	22	22	0	176	0
februar	20	15	5	160	40
marec	22	22	0	176	0
april	20	17	3	160	24
maj	20	20	0	160	0
junij	21	18	3	168	24

Iz tabele izhaja, da strokovni delavci 136 delovnih ur (17 dni) v šolskem letu (počitnice) opravijo v okviru drugih del med šolskim letom. Do 100 ur za udeležbe na sestankih, konferencah, aktivih in projektih, 36 ur za dodatni pouk in druge dejavnosti.

V času od 26.6. do odhoda na dopust bodo zaposleni izvajali izpite za občane, popravne in predmetne izpite, evalvacijo pedagoškega procesa, načrtovali novo šolsko leto, urejali učilnice in notno gradivo. Na ravni zavoda pa bodo potekali individualni razgovori, izobraževanja in timsko načrtovanje.



Seznam strokovnih delavcev 2025/26

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBŠ
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Bajc Sonja	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
5.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
6.	Bartol Polona			spremljevalka		
7.	Berce Nataša, mag. um. gib.	-	-	-	-	klasični balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
8.	Beguš Metka	-	klasični balet	-	-	-
9.	Bergant Recelj Bojana	-	-	matematika, informatika	-	-
10.	Bertoncelj Sebastian	violončelo	-	-	-	-
11.	Bičanin Uroš	violina	-	violina	-	-
12.	Bičanin Zoran	violončelo	-	komorna igra	-	-
13.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	osnove koreogr., svet. koreog. Viri
14.	Bogolin Jože	-	-	tolkala KOI	-	-
15.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
16.	Borovšak Miloš			Fizika in lab. vaje		
17.	Brank Žiga	-	-	violina	-	-
18.	Bregar Neža	-	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
19.	Brence Jernej	-	-	violina viola d. p.	-	-
20.	Brodnjak Alenka			nemški in angleški jezik		



21.	Brlec Janja	-	-	citre, komorna igra	-	-
22.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
23.	Bucić Mladen	kitara	-	kitara, komorna igra	-	-
24.	Capraroiu Georgeta	-	-	-	kl. podržka in repertoar	-
25.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesu, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi, duetni plesi
26.	Contaldo Lorenzo	-	-	fagot	-	-
27.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir, klavir	-	-
28.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	IKT, sporazumevanj e, vodenje in poslovanje
29.	Čičmir Vestić Patricija	-	-	likovna umetnost		
30.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
31.	Črnugelj Anton	kitara kom. igra	-	kitara, kom. igra	-	-
32.	Dešman Gregor	korepeticije		korepeticije d. p. klavir		
33.	Dragolič Mitja	-	-	pihalni orkester	-	-
34.	Dolgan Ana	-	-	Slovenščina, TMK		-
35.	Einfalt Luka	-	-	tuba, evfonij	-	-
36.	Einfalt Klara			psihologija, svetovalna delavka		
37.	Erjavec Eva - odsotna	klj. flavta KOI	-	-	-	-
38.	Fajfar Jasna	-	-	matematika		-
39.	Fele Gregor	-	-	violončelo	-	-
40.	mag. Florjančič Agneza	-	-	-	-	strokovna terminologija v francoskem jeziku
41.	Frank Nina - odsotna	-	-	orgle kom. igra	-	-
42.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa,	-	-
43.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
44.	Gadjiev Sijavush	klavir	-	klavir	-	-
45.	Gamboz Gradišek Maria, nadomeščanje	-	-	harfa	-	-
46.	Garčević Koželj Edit	petje	-	petje	-	-
47.	Gartnar Kastelic Aleksandra	-	-	zg. glasbe	-	-



48.	Golob Ema	-	-	slovenščina	-	-
49.	Goričar Andrej	-	-	korepeticije, d.p.klavir	-	-
50.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
51.	Grahor Vovk Barbara	viola, violina, godalni ork.	-	d. p. viola	-	-
52.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
53.	Hawlina Giacomelli Liza	-	-	flavta	-	-
54.	Horvat Tadej	korepeticije	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
55.	Hren Fras Eva	kitara	-	Kitara KOI	-	-
56.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
57.	Hrup Božena	-	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
58.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
59.	Hudnik Milan	-	-	violončelo	-	-
60.	Jančar Alenka	flavta	-	-	-	-
61.	Jakšič Dominik			solfeggio, gl. stavek		
62.	Jarh David	-	-	jazz trobenta skupinska igra	-	-
63.	Jašovec Uršula - odsotna	NOG	-	Solfeggio Glasbeni stavek	-	-
64.	Jeke Kristina	Korepeticij, kor. MPZ	-	klavir, d. p. klavir korepeticije	d. p. klavir	-
65.	Jevšnikar Matjaž	-	-	Trobenta KOI	-	-
66.	Joka Jovana	saksofon	-	-	-	-
67.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti učenja in plesa
68.	Karba Andrej	-	-	pozavna	-	-
69.	Kastelic Matej, nadom.	NOG	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
70.	Kerin Krek Sonja	-	-	-	-	kl. balet 1, 2, duetni ples, variac. in dueti
71.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
72.	Kopač Jaka	-	-	jazz saksofon, skupinska igra Big band	-	-
73.	Koren Domen	saksofon, klj. flavta	-	-	-	-



74.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
75.	Kosmač Andreja	klavir	-	klavir	-	-
76.	mag. Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina, OIV	-	-
77.	Košak Erik	-	-	rog	-	-
78.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
79.	Kotar Klemen	-	-	jazz saks., sk. igra, osn. impro., gl. tehnologija	-	-
80.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravni ca, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
81.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
82.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, osnove improviz.	-	-
83.	Kregar Jože	pihalni ork.	-	-	-	-
84.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	metodika plesa in baleta, koreografija za otroke
85.	Križ Vesna	flavta	-	-	-	-
86.	Križnik Zupan Urška – nadomeščanje	-	-	harfa	-	-
87.	Krpan Ana	violina	-	-	-	-
88.	Krutilov Stanislav	-	-	d.p. klavir, klavir	-	-
89.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
90.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
91.	Kukovič Katarina	tolkala	-	-	-	-
92.	Kulenović Slaven	-	-	sim.orkester , komorna igra	-	-
93.	Kurtjak Mario	kitara	-	kitara, KOI	-	-
94.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja	-	-
95.	Laznik Oskar	saksofon	-	Saksofon d. p. saksofon	-	-
96.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
97.	Levačič Marko	-	-	filozofija	-	-
98.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije balet	d. p. klavir	-	korepeticije



99.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, sk.igra., teorija jazza z osn. aran.	-	-
100.	Majcen Eva - nadomeščanje	kljunasta flavta	-	-	-	-
101.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
102.	Marinović Sara	kontrabas	-	kontrabas	-	-
103.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
104.	Matkovič Igor	-	-	jazz trobenta, sek. BB	-	-
105.	Mavri Renata	-	-	Geografija, AD	-	-
106.	Milković Prosen Petra	-	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
107.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
108.	Moder Jani	-	-	jazz kitara, zg .glasbe (jazz), osn. impro.	-	-
109.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
110.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
111.	Novak Mija	klavir, korepeticije kor. balet, kor. s.p.	korepeticije balet	-	-	-
112.	Ogrinc Nina	-	-	-	kl. balet	kl. balet 1,2, repertoar, variacije in dueti
113.	Paklar Nataša	flavta	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
114.	Panjan Helena	knjižnica				
115.	Pavlič Tanja	-	balet	-	kl. podržka in rep., SPT, karakterni plesi	mentor PRI
116.	Pečar Koritnik Karmen	-	-	violončelo	-	-
117.	Pele Uroš, nadom.	-	-	orgle	-	-
118.	Peršič Bilka, nadomeščanje	harfa				
119.	Peter Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
120.	Peternel Marjan	-	korepeticije balet	d. p. klavir	korepeticije d. p. klavir	korepeticije
121.	Plesničar Tea	harfa	-	harfa	-	-
122.	Plohl Žan	pozavna, tuba	-	-	-	-
123.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija, fiziologija in teorija gibanja



124.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
125.	Podlesek Janez	violina	-	violina	-	-
126.	mag. Podlesnik Tomášiková Lidija	-	-	-	-	starinski plesi
127.	mag. Podvornik Nuša	-	-	svetovalna delavka		psihologija osebnosti, učenja in plesa
128.	Pokeržnik Leon	trobenta, KOI, pihalni orkester	-	Trobenta KOI	-	-
129.	Potočnik Mateja	petje	-	petje	-	-
130.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
131.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
132.	Prešiček Laznik Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
133.	Prošek Adrijana	NOG, PGV	-	-	-	-
134.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
135.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
136.	Ramšak Lara	klarinet	-	-	-	-
137.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
138.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet	-
139.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-
140.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
141.	Ristić Sofija, nadom.	-	-	harfa	-	-
142.	Rožmanec Suzana	flavta	-	-	-	-
143.	Rublyova Šemrl Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	korepeticije
144.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, kor.delavnica
145.	Rus Nadja	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
146.	Sajovic Vid	violina	-	violina	-	-
147.	Selan Matej	-	-	-	-	klas. balet ,1,2, metodika plesa in baleta, duetni ples, repertoar – inštruktor, variac. in dueti
148.	Sešek Armin	-	-	violina	-	-
149.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
150.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-



151.	Sikovšek Urška - odsotna	klarinet	-	klarinet	-	-
152.	dr. Simetinger Tomaž	-	-	-	-	karakterni in ljudski plesi
153.	Slak Nace	-	-	korepeticije	-	-
154.	Smolej Klemen	jazz kitara	-	jazz kitara	-	-
155.	Smrdel Peter	-	-	jazz kontrabas	-	-
156.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
157.	Sojar Voglar Črt	-	-	gl. stavek, solfeggio	-	-
158.	Sojar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
159.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
160.	dr. Stefaniya Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
161.	Stoschitzky Cerka Ana	oboa, klj. flauta, KOI	-	-	-	-
162.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
163.	Škofic Nejc	-	-	jazz klavir	-	-
164.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
165.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja	-	-
166.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
167.	Štokelj Wu Jaan	-	-	tolkala, KOI	-	-
168.	Tehovnik Valentina	GP	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	korepeticije
169.	Tomac Metod	-	-	rog	-	-
170.	Udovič Kovačič Teja	harmonika	-	harmonika	-	-
171.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
172.	Valdés Veronika	-	sodobni ples	-	-	-
173.	Valentić-Kosman Katarina	-	-	zgodovina	zgodovina	-
174.	Vasle Tatjana	-	-	petje	-	-
175.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
176.	Vidic Lesjak Helena - odsotna	-	-	solfeggio	-	-
177.	Vilar Brecelj Veronika -	-	-	violina	-	-
178.	mag. Vodopivec Marina	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje in poslovanje
179.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
180.	Vrabc Anže	-	-	d. p. jazz klavir	-	-



181.	Vrbnjak Maja	kitara, kitarski orkester	-	-	-	-
182.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
183.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
184.	Zgonc Rok	-	-	violina	-	-
185.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
186.	Zupan Andrej	-	-	Klarinet d. p. klarinet	-	-
187.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir, klavir	-	-
188.	Zupan Nataša	petje	-	petje	-	-
189.	Zupančič Bojan	saksofon, klj. fl., kom. igra, jazz saksofon	-	-	-	-
190.	Zupančič Tina	-	-	biologija, labor. vaje -	-	-
191.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna, skup. igra	-	-
192.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	karak. plesi	duetni ples- inštruktor



Administrativno in tehnično osebje

Delovni čas skupnih služb

Delovni čas administrativnega osebja: ponedeljek, torek, sredo, četrtek, petek od 8.00 do 15.00; torek, sredo, četrtek, od 8.00 do 17.00.

Delovni čas hišnikov in čistilk: Ponedeljek, torek, sredo, četrtek, petek od 7.00 do 14.00, popoldanski turnus od 14.00 do 21.00.

Ob sobotah je šola (Ižanska 12) odprta od 8.00 do 13.00, dežurstvo izvajajo hišniki in čistilke, ki delujejo na KGBL. Ob sobotah je šola na Vegovi 7 zaprta.

Zaradi prireditev, gostovanj, koncertov se delovni čas hišnikov lahko spremeni. Prilagoditve opravljamo v sproti, morebitne viške ur izkoristijo v dogovoru z vodstvom.

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Kovše Maja	poslovna sekretarka VII/2	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	knjigovodja V	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodja VII/1	Ižanska 12
4. Bečaj Slavica	računovodja VII/2	Ižanska 12
5. Kogovšek Ajda	knjigovodja V	Ižanska 12
	administrator V	Ižanska 12
6. Bosnić Amela	tajnik VIZ 6	Vegova 7
7. Pečaver Tjaša	administrator V	Ižanska 12
8. Sanda Hafnar Ždral	referent VI za štud. zadeve VBŠ	Ižanska 12
9. Kolenko Luka.	vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
10. Svetličič Peter	hišnik	Vegova 7
11. Strnad Tomaž	hišnik	Ižanska 12
12. Jašovec Aleksander	hišnik	Vegova 7
13. Avramović Slavka	čistilka	Ižanska 12
14. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
15. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
16. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
17. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
18. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
19. Štauber Terezija, nadom.	čistilka	Ižanska 12
20. Đulić Zemira	čistilka	Vegova 7
21. Ibra Filzana	čistilka	Vegova 7
22. Nesimović Enisa	čistilka	Vegova 7
23. Žižič Igor	vratar	Ižanska 12
24. Markelj Tadej	vratar/čistilec	Ižanska 12



Izobraževanje zaposlenih

Izobraževanje za strokovne delavce, učence in dijake

Načrtujemo seminarje za posamezne inštrumente v obliki individualnih ur za dijake in predavanji za zaposlene z gostujočimi profesorji iz Slovenije in tujine, seminarje ansambelske igre, komorne glasbe, skupinske igre in improvizacije. Na plesnem področju dopolnjujemo vsebine po učnem načrtu z nadstandardnim programom kot so: 14 dnevni seminar za klasični balet, Poletna plesna šola v sodelovanju VBS in JSKD Ples, delavnice za učence sodobnega plesa in kineziološka vadba za dijake baleta, tečaj JOGE, Intervizija (oblika supervizije) za strokovne delavce.

Za dijake smo kupili 50 abonmajev Kromatika Simfoničnega orkestra RTV SLO in 50 abonmajev Slovenske filharmonije (20x abonma FKK, 20x abonma SMS in 10x abonma SOS).

Zaposlenim v višini 75€ sofinanciramo naslednje abonmaje:

- 7x Zlati abonma Cankarjev dom
- 1x Srebrni abonma Cankarjev dom
- 7x Zlati abonma Cankarjev dom
- 1x abonma Kromatika Cankarjev dom
- 5x abonmaji koncertnega cikla Slovenske filharmonije
- 11x abonmaji Opere in balet Ljubljana
- 3x abonmaji Mestnega gledališča ljubljanskega
- 5x abonmaji SNG Drama

Predvideli smo tudi strokovno ekskurzijo za zaposlene s sofinanciranjem.

Na področju individualnega izobraževanja učiteljev bo potekalo izobraževanje v študijskih skupinah v organizaciji Zavoda R Slovenije za šolstvo, na strokovnih aktivih v zavodu in na seminarjih, ki jih razpisujejo različne zunanje organizacije. Udeleženci seminarjev bodo v okviru strokovnih aktivov seznanili svoje kolege z novimi znanji in informacijami. Pomemben prispevek k strokovni rasti strokovnih delavcev so tudi udeležbe na tekmovanjih v Sloveniji in v tujini. Veliko zaposlenih sodeluje pri prenovi in pripravi učnih načrtov za srednjo šolo.

Izobraževanje skupnih služb in vodstva

Vodstveni, računovodski, administrativni in tehnični delavci se bodo celo leto udeleževali izobraževanj, ki so potrebna za nemoteno poslovanje in delovanje šole.

Ravnatelj se bosta udeležila jesenskih srečanj ravnateljev v Portorožu za Osnovne in glasbene šole. Ravnatelj se bosta udeležila srečanj, ki jih organizira Zavod za šolstvo avgusta na Brdu. Oba se udeležujeta skupščin in strokovnih srečanj, ki jih organizira Zveza slovenskih glasbenih šol RS ter strokovne ekskurzije v organizacije Zveze slovenskih glasbenih šol.

Ravnateljica-direktorica se bo udeležila srečanj: Združenja gimnazij, Društva ravnatelj in Zveze srednjih šol in dijaških domov Slovenije ter skupščin in strokovnih srečanj v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol.



Ravnateljica VBŠ se bo udeležila vsakoletnega Letnega posveta o višjem strokovnem izobraževanju, Skupščine Skupnosti VSS, Srečanja ravnateljev in direktorjev višjih strokovnih šol, Konference o kakovosti v višjih strokovnih šolah, Srečanja za Erasmus koordinatorje, tekmovanja Baltek (ekskurzija za študente in zaposlene VBŠ) ter predstav v operno-baletnih hišah. Referentka VBŠ in ravnateljica VBŠ se bosta udeležili Srečanja referentov višjih strokovnih šol.

Pomočnice ravnateljice se bodo udeležile strokovnega srečanje pomočnikov ravnateljev, sestankov Komisije TEMSIG, BALTEK in KONTEMPO, sodelovale bodo v organizacijskem odboru obeh državnih plesnih tekmovanj.

Ravnatelji in pomočnice ravnateljev se bodo udeležili strokovne ekskurzije, organizirane v zavodu, tekmovanj na državni in mednarodni ravni (izbor) ter gostovanj solistov in ansamblov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v Sloveniji in tujini.

Učbeniški sklad

Dijaki Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana si lahko v učbeniškem skladu za celo šolsko leto izposodijo učbenike za posamezne splošno-izobraževalne predmete. V učbeniškem skladu ni delovnih zvezkov. Skrbnica sklada je knjižničarka Helena Panjan. Aktivnosti skrbnika učbeniškega sklada so določene s Pravilnikom o upravljanju učbeniških skladov. Učno gradivo v učbeniškem skladu redno posodabljam.

Spletna stran, ikt tehnologija, obveščanje

Na spletni strani bo predstavljen koledar prireditev za celotno šolsko leto, najave izobraževanj, seminarjev in koncertov na šoli ali izven nje. Informiranje o delu in dosežkih poteka s pomočjo informativnih biltenov ob prireditvah, baletni produkciji, produkciji oddelka za sodobni ples, predstavitvenih koncertih za otroke, koncertih, ob informativnih dnevih in dnevih odprtih vrat. Objavljali bomo prispevke na spletni strani pod razdelku UTRINKI, tiskanih glasilih občine Ljubljana in dijaški kroniki. Poskrbeli bomo za najave in snemanje koncertov v obeh dvoranah z lastno opremo in tehničnim sodelavcem, za arhiviranje posnetkov, za objavo in najavo dogodkov na programu ARS RTV Slovenija in poskrbeli, da bodo poročali o dogodkih in uspehih šole. Informacije bomo podajali še na roditeljskih sestankih, govorilnih urah in drugih priložnostnih srečanjih.

Ukrepi za varovanje delavcev

pred nasiljem, trpinčenjem, spolnim in drugim nadlegovanjem ter pred drugimi oblikami psihosocialnih tveganj na delovnem mestu



V zavodu veljajo Navodila o ravnanju in ukrepih za preprečevanje trpinčenja na delovnem mestu (mobbing), diskriminacije, oz. neenake obravnave. Navodila so bila sprejeta 26. 8. 2016.

Zaščita prijaviteljev

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana imenuje naslednjo osebo kot zaupnika za sprejem prijav, in sicer: **Zoran Bičanin, DM učitelj violončela GŠ, učitelj komorne igre SGBŠ in vodja oddelka za komorno igro**. Zaupnik sprejema prijave in jih obravnava v skladu z 11. in 12. členom ZZPri in notranjim aktom. Zaupniku pri delu zagotavlja administrativno pomoč, **DM poslovna sekretarka**. Administrativni uslužbenec izvaja naloge tudi na področju prejema in evidentiranja notranjih prijav. S prijavi mora ravnati v skladu s 6. in 7. členom ZZPri ter o prejetih prijavi nemudoma obveščati zaupnika.

Sodelovanje z institucijami in mednarodno sodelovanje

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih strokovnih šol Republike Slovenije. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini:

- z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje
- z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- s Skupnostjo višjih strokovnih šol Republike Slovenije
- s skupnostjo srednjih šol in dijaških domov
- z Zvezo gimnazij Slovenije
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol
- z uradom predsednice Republike Slovenije,
- s Konservatorijem Maribor
- z AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Mestno občino Ljubljana,
- z OŠ mestne občine Ljubljana,
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev,
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana



- mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Avstriji – Gradec, Celovec, Zagreb, Reka, Varaždin,...
- Madžarska plesna univerza iz Budimpešte,
- Akademia nazionale di danza, Rim, Italija,
- Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College, Madžarska,
- Univerza sv. Cirila in Metoda, Fakulteta za glasbeno umetnost, oddelek za Baletno pedagogiko Skopje, Severna Makedonija,
- Tanzakademie Zürich
- Konseravtorij Joseph Fux, Gradec, avstrija
- Konservatorij Gustav Mahler, Celovec, avstrija
- Underviser i ballet på Oure Efterskole og Oure Kost Gymnasium, Danska
- Konservatorija Profesional de danza Carmen Amaya, Madrid, Španija

Tekmovanja

Učenci in dijaki se lahko udeležijo različnih tekmovanj v znanju, revij in srečanj. Podrobni načrti udeležb so predvideni v letnih osebnih načrtih učiteljev.

Na glasbena in baletna oziroma plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Dijak se na tekmovanje prijavi na predlog učitelja po predhodnem soglasju staršev oz. skrbnikov. Dijak, ki je prijavljen na tekmovanje, je lahko odsoten dva delovna dneva pred dnevom tekmovanja in na dan tekmovanja. Odsotnost zaradi tekmovanj se napove razredniku najmanj pet delovnih dni pred predvidenim izostankom.

Priprave na tekmovanja vodijo učitelji v okviru dodatnih ur in individualnih priprav. Za različna tekmovanja prihajajo razpisi in roki skozi vse leto, zato vseh ne moremo predvideti.

Natančen seznam udeležencev, mentorjev in korepetitorjev ter rezultatov bo objavljen v letnem in pedagoškem poročilu.



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380;

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

Učencem pri obiskovanju programa želimo omogočiti prostor za ustvarjanje, izražanje in preizkušanje njihovih lastnih idej tako pri skupinskem, kot pri individualnem pouku. Ob tem lahko spoznavajo in doživljajo vrednote glasbene umetnosti, ki se izražajo tako na strokovnem, kot tudi na socialnem nivoju. Tako lahko v sodelovanju z drugimi krepijo in gradijo svojo osebnost, delovne navade in se preizkušajo v spretnostih odrskega nastopanja.

S pedagogi in vodji oddelkov OE glasbena šola smo oblikovali letni delovni načrt, v katerem želimo maksimalno izkoristiti prostore učilnic in kapacitete dvoran, kakor tudi možnosti za gostovanja, tekmovanja, predstave ter skupne priprave za nastope večjih zasedb.

Zapisan program in vizija temelji na dobrih, močnih in zanesljivih vezeh strokovnih delavcev. Krepitev dobre klime in zaupanje v kolektivu je želja vseh zaposlenih na glasbeni šoli. Doslednost, odgovornost ter vzorno sodelovanje med starši, učenci in strokovnimi delavci bo okrepilo zadovoljstvo vseh, ki smo del te glasbene šole in vzgojno izobraževalnega procesa.

V tem šolskem letu smo na Glasbeni šoli lahko vpisali 472 učencev individualnega pouka.

Prioritete v prihajajočem šolskem letu 2025/26 bodo:

- skrbno izvajanje pouka in spodbujanje nastopanja,
- spodbujanje obiskovanja koncertov in izobraževanj,
- skrb za okolje (učni prostor), odgovorno ravnanje z življenjskimi dobrinami,
- organizacija gostovanj med glasbenimi šolami Slovenije,
- spodbujanje nadaljevanja glasbenega izobraževanja na srednji stopnji,
- medpredmetno povezovanje.

Pouk in dejavnosti se v šolskem letu 2025/26 odvijajo skladno s predpisi in učnimi načrti. Izvajajo se lahko vse dejavnosti, vključno s poukom komorne igre, pevskega zbora in orkestrrov.

Na javnih nastopih čez leto nastopi le nekaj učencev, več se jih z inštrumentom in plesom predstavi staršem in vrstnikom na internih ter razrednih produkcijah. Poleg nastopanja premalokrat poudarimo željo vzgajati in prisvojiti željo po poslušanju, opazovanju in zanimanju za koncerte ali predstave. Temu je namenjena spodbuda glasbenega mini abonmaja. Izbor koncertov za obiskovalce, starše in učence, bodo pripravile učiteljice nauka



o glasbi. Obiski treh koncertov – javnih nastopov prinesejo presenečenje in nagrado pri NOG, SOLFEGGIU in pri pouku inštrumenta.

Šolanje na srednji stopnji pomeni za učence možnost nadaljevanja šolanja pod okriljem naše ustanove po uspešno opravljenem preizkusu nadarjenosti. Prenekateri učitelji na glasbeni šoli poučujejo tudi na srednji stopnji in so tako neposredno vpeti v dogodke, ki povezujejo oddelke srednje ter nižje glasbene šole. Vsebine se tekom leta močno prepletajo ob predstavah, izobraževanjih ali tekmovanjih. Glasbena šola bo za ostrenje in utrjevanje znanja iz solfeggia organizirala dodatno izobraževanje, kot dodatno podporo in pomoč pri opravljanju preizkusa nadarjenosti. V tem šolskem letu bo priprave za učence glasbene šole ob četrtnih, 8., 15. in 29. januarja 2026, od 17.45-19.15, v učilnici 302 na Vegovi 7, vodil prof. Črt Sojar Voglar.

Programi

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrar, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, že ob petju seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: INŠTRUMENT

Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Izobraževalni program glasba traja 4, 6 ali 8 let. Nižja stopnja se v primeru, da tako določa program, deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve, drugo pa štiri leta. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom so določeni obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. V drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta inštrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.



Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program. Seloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.

Potek pouka

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Dodatni pouk, za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba, šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah (Pravilnik) nudi učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Uvedba dodatnega pouka mora ustrezati kriterijem 1. alineje 18. člena Pravilnika in biti v soglasju učenca in učitelja ter sprejeta na konferenci in kot takšna posredovana v informacijo resornemu ministrstvu.

Nadstandardni program v organizacijski enoti glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole v 19. členu določa:

Šola lahko sistemizira tudi druga delovna mesta za opravljanje nalog, ki presegajo elemente za sistemizacijo delovnih mest, določenih v tem pravilniku, ali pa sistemizira določeno delovno mesto v večjem obsegu, kot je določeno z normativi in standardi v II. poglavju tega pravilnika.

Ena izmed pristojnosti Sveta šole, ki jih določa Sklep o ustanovitvi javnega VIZ KGBL, je tudi, na podlagi 5. alineje 22. člena tega Sklepa, odločanje o uvedbi nadstandardnih in drugih programov šole.

Z nadstandardnim programom želimo omogočiti stik z glasbeno – plesnim izobraževanjem tistim, ki jih ne moremo na običajen način vključiti v redne programe glasbene šole ter, na podlagi 10. alineje istega člena, izvajanje in financiranje nadstandardnih storitev.

Zaradi izkazanih potreb po oblikovanju dodatnega programa je Svetu KGBL predložena uvedba nadstandardnega programa, pouk saksofona na daljavo – namenjenega učencu, ki zaradi službene obveze staršev v državni upravi in začasne selitve v drugo državo z namenom vrnitve v domovino in nadaljevanju šolanja v matični državi na naši šoli.

Pri predlogu se sklicuje na nastale objektivne razmere, ki presegajo elemente za sistemizacijo delovnih mest, razmere, ki so nastale za učenca OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ki so prekinile nemotenost pouka vzgojno izobraževalnega dela. Tako se za zagotovitev nemotenega poteka vzgojno-izobraževalnega dela zaradi potrebe predlaga organizacijo pouka in izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo s pomočjo tehnologije, modela dela, ki ga je v Analizi izobraževanja na daljavo v času epidemije Covid-19 v Sloveniji v Delnem poročilu julija 2020 z raziskavo,



interpretacijami, sklepi in priporočili proučil ZRSŠ. Potek pouka je načrtovan 1x tedensko po 60 minut, med septembrom in majem 2025/26, v trajanju minimalno 35 terminov.

V šolskem letu 2025/26 bomo poučevali naslednje skupine inštrumentov in predmetov:

- **Orkestrski inštrumenti in petje:**
 - godala: violina, violončelo, viola, kontrabas,
 - pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, jazz saksofon
 - trobila: trobenta, rog, pozavna, tuba,
 - tolkala,
 - petje.
- **Drugi inštrumenti:**
 - inštrumenti s tipkami: klavir, harmonika,
 - brenkala: kitara, harfa in jazz kitara.
- **Komorna – ansambelska igra**
- **Komorna jazzovska skupina**
- **Orkester:** kitarski, godalni in pihalni
- **Zbor:** Mladinski pevski zbor
- **Nauk o glasbi, solfeggio**
- **Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica**
- **Plesna pripravnica za sodobni ples in balet (2 skupini PP3 baleta)**
- **Sodobni ples**
- **Balet**



- **Orkestri, pevski zbor in komorni sestavi v šolskem letu 2025/26:**

- Godalni orkester pod vodstvom prof. Barbare Grahor Vovk
- Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja
- Kitarski orkester pod vodstvom prof. Maje Vrbnjak
- Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar
klav. spremljava prof. Kristina Jeke
- Komorni sestav Jazz combo pod vodstvom prof. Bojana Zupančiča
- Komorni sestav pod vodstvom prof. Vesne Križ
- Komorni sestav Kvartet kljunastih flavt pod vodstvom prof. Eve Majcen (Eve Erjavec)
- Komorni sestav Duo oboj pod vodstvom prof. Ane Stoschitzky Cerk
- Komorni sestav Trobilni kvartet pod vodstvom prof. Leona Pokeržnika

Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavijo tudi priložnostni komorni sestavi.



Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo v **1. razred na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.**

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma.

Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo preizkus nadarjenosti za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Število vpisanih po predmetih v 2025/26 - predmetnik

1	KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA										
2	OE GLASBENA ŠOLA KGBL 2025/2026										
3	Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih										
4											
5	zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
6	1.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	2.	FAGOT	1	0	0	3	1	0	1	0	6
8	3.	FLAVTA	5	9	7	3	5	5	1	0	35
9	4.	HARMONIKA	1	4	2	4	1	2	2	0	16
10	5.	HARFA	2	0	2	3	3	3	0	1	14
11	6.	KITARA	11	8	7	8	5	6	4	1	50
12	7.	KLAVIR	13	21	16	17	16	13	5	3	104
13	8.	KLJUNASTA FLAVTA	11	3	2	2	1	1	0	0	20
14	9.	KLARINET	7	5	4	3	2	0	3	0	24
15	10.	KONTRABAS	0	2	1	2	1	1	0	0	7
16	11.	OBOA	2	4	2	2	2	1	0	0	13
17	12.	ORGLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	13.	PETJE	10	5	7	7	3	5	0	0	37
19	14.	POZAVNA	1	2	3	0	0	0	0	0	6
20	15.	ROG	0	1	1	0	1	0	0	1	4
21	16.	SAKSOFON	3	11	3	2	2	3	1	3	28
22	17.	TOLKALA	5	2	3	2	3	2	1	0	18
23	18.	TROBENTA	2	1	0	0	2	2	0	1	8
24	19.	TUBA	0	0	1	0	2	0	0	0	3
25	20.	VIOLA	1	1	1	1	0	1	0	0	5
26	21.	VIOLINA	10	7	10	4	7	2	4	3	47
27	22.	VIOLONČELO	4	4	2	2	4	1	2	3	22
28	23.	JAZZ KITARA	4	0	0	0	0	0	0	0	4
29	24.	JAZZ SAKSOFON	1	0	0	0	0	0	0	0	1
30	SKUPAJ (individualni pouk)		94	90	74	65	61	48	24	16	472
31	25.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	/	/	/	/	/	/	/	/	10
32	26.	GLASBENA PRIPRAVNICA	/	/	/	/	/	/	/	/	23
33	27.	PLESNA PRIPRAVNICA	25	35	41	0	0	0	0	0	101
34	28.	BALET	18	17	15	18	13	15	0	0	96
35	29.	SODOBNI PLES	18	17	18	13	18	18	0	0	102
36	SKUPAJ (skupinski pouk)		61	69	74	31	31	33	0	0	332
37	SKUPAJ		804								



Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. ob.	2. ob.	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5.	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6.	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8.	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9.	KONTRABAS	KOB	2	4	6	2	8	7	11	
10.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11.	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13.	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot 11 let
14.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15.	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna - 11 let
18.	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19.	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21.	CITRE	CIT	2	4	6	2	8	7	11	
22.	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23.	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24.	CIMBALE	CIM		4	4	2	6	9	13	
25.	ČEMBALO	ČEM	2	4	6	2	8	7	11	
26.	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
27.	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
28.	JAZZ PETJE	J-PET		4	4	2	6	17,18	24	17 do 24 let – ženske 18 do 24 let – moški
29.	JAZZ KLAVIR	J-KLA		4	4	2	6	10	14	predznanje 4 razredov klavirja
30.	JAZZ KITARA	J-KIT		4	4	2	6	10	14	
31.	JAZZ KONTRABAS – BAS KITARA	J-BAS		4	4	2	6	10	18	
32.	JAZZ SAKSOFON	J-SAX		4	4	2	6	10	14	
33.	JAZZ TROBENTA	J-TRP		4	4	2	6	10	14	
34.	JAZZ POZAVNA	J-POZ		4	4	2	6	11	18	
35.	JAZZ BOBNI	J-BOB		4	4	2	6	10	18	
36.	BALET	BAL		4	4	2	6	9	10	
37.	SODOBNI PLES	SPL		4	4	2	6	9	10	
38.	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
39.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
40.	PREDŠOLSKA GLASB. VZGOJA	PGV					1	5		



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2025 – 30. 01. 2026
2. ocenjevalno obdobje	02. 02. 2026 – 24. 06. 2026

REDNI POUK

individualni in skupinski pouk	01. 09. 2025 – 24. 06. 2026
letni izpiti	11. 06. 2026 – 19. 06. 2026

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2025 – dan reformacije
- 01. 11. 2025 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2025 – božič
- 26. 12. 2025 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2026 – novo leto
- 08. 02. 2026 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 06. 04. 2026 – velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2026 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 5. 2026 – praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

jesenske počitnice	27. 10. 2025 – 31. 10. 2025
novoletne počitnice	25. 12. 2025 – 02. 01. 2026
zimske počitnice	16. 02. 2026 – 20. 02. 2026
prvomajske počitnice	27. 04. 2026 – 01. 05. 2026

LETNI IZPITI

jesenski rok	10. 09. – 15. 09. 2025
zimski rok	20. 01. – 30. 01. 2026
majski rok	15. 05. – 20. 05. 2026
	deveti raz. OŠ ali šola v naravi
junijski rok	11. 06. – 19. 06. 2026
jesenski rok	20. 08. – 31. 08. 2026

POPRAVNI IZPITI

junijski rok	22. 06. – 30. 06. 2026
avgustovski rok	20. 08. – 28. 08. 2026

IZPITI ZA OBČANE:

junijski rok	29. 06. – 30. 06. 2026
--------------	------------------------

VPIS 2025/26

evidenčno zbiranje prijav starih učencev	07. 04. – 24. 04. 2026
objava prostih mest	05. 05. 2026
vloge za prepis	do 12. 05. 2026



VPISI IN SPREJEMNI PREIZKUSI za šolsko leto 2025/2026:

Vpis v plesne pripravnice sodobnega plesa:

19. 5. 2026, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v plesne pripravnice baleta:

20. 5. 2026, ob 7.00, bo odprta prijavnica v portalu e-glasbena šola.

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico, Vegova 7:

20. 4. – 14. 5. 2026, bo odprta prijavnica na portalu e-glasbena šola, oz. do
zapolnitve mest.

Ob vpisu velja vrstni red prijav do zapolnitve prostih mest.

Prijava na sprejemne preizkuse

17. 4. – 14. 5. 2026 v portalu e-glasbena šola.

Datumi sprejemnih preizkusov: **inštrument, petje**

22. 05. 2026, ob 15.00

23. 05. 2026, ob 09.00

20. 08. 2026, ob 13.00 /samo za prosta mesta/

Datumi sprejemnih preizkusov: **balet, sodobni ples**

22. 05. 2026, od 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše

23. 05. 2026, ob 09.00

20. 08. 2026, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

LETNA SPRIČEVALA

24. 06. 2026, ob 14.00 in 16.00

POŽARNA VAJA

24. 10. 2025

RODITELJSKI SESTANKI

Oddelek za harfo in kitaro

08. 09. 2025, ob 18.30

Oddelek za godala

09. 09. 2025, ob 19.30

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

09. 09. 2025, ob 18.00

Oddelek za klavir harmoniko in orgle

10. 09. 2025, ob 19.00

Oddelek za sodobni ples

10. 09. 2025, ob 17.30

Oddelek za balet

10. 09. 2025, ob 18.30



Tekmovanja in nastopi

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku inštrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

Na mednarodnih tekmovanjih je obvezna prisotnost učitelja glavnega predmeta, prisotnost korepetitorja pa je z njegovim soglasjem.

DRŽAVNA TEKMOVANJA

BALTEK, tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev, Lendava 30. 01. – 01.02. 2026

KONTEMPO, 1. tekmovanje za sodobni ples, Lendava 26., 27. 01. 2026

TEMSIG

55. Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 03. 03. – 25. 03. 2026

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO

SLOVENSKA TEKMOVANJA

Violinsko tekmovanje Leon Pfeifer, Ljubljana, GŠ KGBL 26. – 28. 11. 2025

Opus-1, plesna miniatura

Predizbor tekmovanja Opus-1 v sodobnem plesu 30. – 01. 02. 2026
Državno tekmovanje Opus-1, Ljubljana 07. – 03. 2026



MEDNARODNA TEKMOVANJA

Oddelek za petje

Internacionalno takmičenje solo pevača »Belcanto«, Niš, Srbija	31. 10 – 2. 11. 2025
Međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski , Osijek, Hrvatska	8. do 10. 5. 2026
Natjecanje mladih opernih pjevača Stojan Stojanov Gančev Zagreb	2026
Soboški festival, Murska Sobota	april 2026

Oddelek za harfo in kitaro

Velespaña v Velenju	14.–16. 11. 2025
Tekmovanje Guitar Styria v Gradcu,	29. 1.–1. 2. 2026
Dnevi kitare Krško	april 2026
Kitarsko tekmovanje »Altamira« v Gorici	maj/junij 2026
Guitar Art Festival Beograd	maj 2026
Kitarski festival Sarajevo	maj 2026
Mednarodno kitarsko tekmovanje Bale-Valle »Live Guitar«	julij 2026
Szeged IGF mednarodno kitarsko tekmovanje v Szegedu	junij 2026
Mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije (DHS) v Velenju	22.–26. 4. 2026

Oddelek za godala

Mednarodno tekmovanje Biyac Competition (Barcelona)	november 2025
World Open Online Music Competition (Beograd)	decembra 2025, aprila in junija 2026
Musica Goritensis, Gorica (ITA)	december 2025
Fermata (GŠ Grosuplje)	december 2025
Mednarodno tekmovanje Prime violin-Banska Bystrica (Slovaška)	januar 2026
Sonus op. 9, Križevci (HR)	marec 2026
Celeia (GŠ Celje)	april 2026
Matija Bravničar (GŠ Logatec)	april 2026
International gathering of violinists, Sremski Karlovci (SRB)	april 2026
Premio Città di Palmanova	april 2026
Mladi violinist, Mladi violončelist (Yamaha piano center, Ljubljana)	april 2026
Mladi Virtuoz, online tekmovanje (Beograd)	maj 2026
Stringfest, Sremska Mitrovica (SRB)	maj 2026
Tartini (Piran)	maj, junij 2026

Oddelek za nauk o glasbi

Tekmovanje iz NOG in solf. Int. Music MasterClass and Competition Maribor	marec 2026
---	------------

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

Sirmium Music Fest (Sremska Mitrovica)	april 2026
--	------------



ZBOR-ORKESTRI-PREDSTAVE

Godalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	17. 01. 2026
Javni nastop Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	21. 01. 2026
Intenzivne vaje Godalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	09. 05. 2026
Skupni koncert Godalnega orkestra glasbene šole KGBL in Godalnega orkestra GŠ Moste – Polje, Velika dvorana, Vegova 7,	13. 05. 2026

Pihalni orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje Pihalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	13. 12. 2025
Praznični koncert Pihalnega orkestra, Velika dvorana, Vegova 7	19. 12. 2025
Intenzivne vaje Pihalnega orkestra GŠ, VD, Ižanska 12	16. 05. 2026
Skupni koncert Pihalnega orkestra GŠ Moste – Polje in Pihalnega orkestra Glasbene šole KGBL, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12	20. 05. 2026

Mladinski pevski zbor OE GŠ KGBL

Koncert zborov KGBL, LMŠ	10. 12. 2025
Intenzivne vaje, Veržej, Marianum	22. - 24. 01. 2026
Koncert mladinskih zborov GŠ Logatec, GŠ Škofja Loka in GŠ KGBL, Logatec	05. 02. 2026
Intenzivne vaje, Velika dvorana	21. 03. 2026
Pomladna prepevanja, JSKD, Zavod Sv Stanislava, Ljubljana	marec 2026
Mednarodno tekmovanje Citta de Palmanova,	maj 2026
Koncert zborov MPZ GŠ KGBL in Colorado Children's Chorale, Velika dvorana	08. 06. 2026

Kitarski orkester OE GŠ KGBL

Intenzivne vaje kitarskega orkestra GŠ, Velika dvorana	22. 11. 2025
Intenzivne vaje oddelka	20. 12. 2025
Božična predstava	22. 12. 2025
Gostovanje KO v Ajdovščini	12. 02. 2026
Intenzivne vaje Kitarskega orkestra, Velika dvorana, DSS	09. 05. 2026
Javni nastop KO, komornih skupin in solistov, Velika dvorana	12. 05. 2025

Oddelek za sodobni ples OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2025, Velenje	04. 10. 2025
Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2025, Španski borci	13.– 15. 11. 2025
Seminar za učence 5. in 6. razredov, Turjaška 2	22. 11., 29. 11. in 06. 12. 2025
KONTEMPO 2026, 1. Tekmovanje mladih plesalcev SP RS, Gledališka in koncertna dvorana Lendava	26., 27. 01. 2026
Regijski predizbor tekmovanja Opus-1, Ljubljana	07., 08. 02. 2026
Brezova metla, Celje	14. 02. 2026
Državno tekmovanje Opus-1, Ljubljana, Španski borci	14., 15. 03. 2026
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana	23., 24. 03. 2026
Skupna kostumska vaja, LMŠ	28. 03. 2026
Letna predstava, Cankarjev dom	10. – 12. 04. 2026
Opus po opusu, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Škerjanca	23. 4. 2026



Regijsko srečanje plesnih skupin, Cerknica

5. 5. – 6. 5. 2026

Oddelek za balet OE GŠ KGBL

Predstava Glasbene reke in flamenko, dvorana Lucijana Marije Škerjanca 27., 28. 11. 2025

Baletna šola se predstavi, LMŠ, Ižanska 12 11., 12. 12. 2025

Nastop tekmovalcev za BALTEK, LMŠ, Ižanska 12 22., 23. 1. 2026

BALTEK, Lendava 30. 1. – 1. 2. 2026

Predstava Glasbene reke, GMS, Cankarjev dom 7. 4., 8. 4. 2026

Dan odprtih vrat 20.-22. 4. 2026

Nastop na festivalu Junij v Ljubljani, Kongresni trg junij 2026

Letna predstava 2026

Gallusova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana

28, 29. 3. 2026

*(Dežurni profesorji bodo objavljeni
naknadno)*

**Pridružujemo si pravico do spremembe datuma izvedbe dogodkov glede na stanja v državi ali drugih
nepredvidenih okoliščin.*



Nastopi

INTERNI NASTOPI

GŠ – ob četrtnih, ob 18.00, DSS, Vegova 7.

Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI NASTOPI

GŠ

16. 09. 2025, ob 11.00, Predsedniška palača, Gregorčičeva ulica 22

Nastop Pihalnega orkestra GŠ ob sprejemu predsednice republike Nataše Pirc Musar za pripadnike Gardne enote Slovenske vojske in Orkestra Slovenske vojske

org. Jože Kregar, prof.

GŠ

4. 10. 2025, Velenje

Festival Pika miga

org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ/SGŠ

21. 10. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Mateja Bajt, prof., Jernej Brence, prof.

GŠ/SGŠ

11. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Mario Kurtjak, prof., Jan Gričar, prof.

GŠ

13. – 15. 11. 2025, Španski borci

Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2025

org.: profesorice oddelka za sodobni ples

GŠ

18. 11. 2025, ob 18.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 12

Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC

org.: Alenka Jančar, prof., profesor z največ prijavljenimi točkami

GŠ

25. 11. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop tolkalcev GŠ

org.: Žiga Brlek, prof., Katarina Kukovič, prof.



BŠ/SBŠ

27. 11. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

28. 11. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Glasbene reke in flamenko

Skupni predstavi oddelka SBŠ in Konservatorija Profesional de danza Carmen Amaya, Madrid

org.: Oddelek za balet BŠ/SBŠ

Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof., Luka Kolenko

GŠ/SGŠ

14. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Koncert profesorice Christine Hook, kontrabas, Andreje Markun, klavir

v okviru seminarja za kontrabas

org.: Sara Marinović, prof., Sebastian Bertancelj

GŠ

28. 11. 2025, Velika dvorana, Vegova 7

Violinsko tekmovanje Leon Pfeifer, zaključni nastop

org.: Organizacijski odbor tekmovanja Leon Pfeifer

GŠ/SGŠ

02. 12. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Juljeta Kubik de Habjanič, prof., Nataša Paklar, prof.

GŠ

3. 12. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za kitaro in harfo

org.: Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucić, prof.

GŠ

4. 12. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Gostovanje Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Celovec

org.: Jože Kregar, prof., Roman Pechmann, prof., Eva Majcen, prof.

GŠ/SGŠ

10. 12. 2025, ob 20.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Praznični koncert zborov: MPZ GŠ, Komorni zbor in Zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof., Marta Sojar, prof., Edita Garčević Koželj, prof.

GŠ

11. 12. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

12. 12. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Baletna predstava

org.: profesorji oddelka za balet BŠ



GŠ

13. 12. 2025, ob 18.00, Evangeličanska cerkev Primoža Trubarja v Ljubljani

Koncert ob prazniku Svete Lucije

org.: Vesna Križ, prof. v sodelovanju s Slovensko-švedskim društvom

GŠ

15. 12. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Jazz combo

org.: Bojan Zupančič, prof.

GŠ

19. 12. 2025, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Praznični koncert Pihalnega orkestra

org.: Jože Kregar, prof., Leon Pokeržnik, prof., Ana Stoschitzky Cerk, prof., Žan Plohl, prof., Žiga Brlek, prof.

GŠ

22. 12. 2025, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Glasbenoscenska predstava – Božično – novoletna dražba

org.: profesorji oddelka za kitaro in harfo

KGBL

23. 12. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Praznični koncert Big Banda in Simfoničnega orkestra SGBŠ

org.: Slaven Kulenović, prof., Jaka Kopač, prof., Aleksandra Krečič, prof., Nejc Škofic, prof.

GŠ

15. 01. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za petje

org.: Edita Garčević Koželj, prof., Nataša Zupan, prof.

GŠ/SGŠ

17. 1. 2026, Dvorana L. M. Škerjanca, MD1, MD2, PD, Ižanska 12

EMONA Festival 2026

org.: profesorji pihal na GŠ/SGŠ

GŠ

21. 1. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop Godalnega orkestra GŠ

org.: Barbara Grahor Vovk, prof., Zoran Bičanin, prof., Sanja Repše, prof., Sara Marinović, prof.

BŠ/SBŠ

22. in 23. 01. 2026, ob 17.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Nastop učencev in dijakov oddelkov za balet – udeleženci tekmovanja BALTEK,

org.: Tanja Pavlič, prof., Nina Ogrinc, prof., Mija Novak, prof.



GŠ

26., 27. 1. 2026, Gledališka in koncertna dvorana Lendava

KONTEMPO 2026, 1. Tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa RS

org.: profesorice oddelka za sodobni ples

GŠ

27. 1. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za klavir

org.: Nina Prešiček Laznik, prof., Damjana Cvetko, prof.

GŠ

29. 1. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za godala

org.: Uroš Bičanin, prof., Sebastian Bertoncej, prof.

KGBL

03. 02. 2026, ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija

Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad in koncert simfoničnega orkestra

Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad

GŠ

5. 2. 2026, GŠ Logatec

Koncert mladinskih zborov GŠ Logatec, GŠ Škofja Loka in GŠ KGBL

org.: Marta Sojar, prof., Adrijana Prošek, prof., Valentina Tehovnik, prof.

GŠ

6. 2. 2026, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Prireditve ob preimenovanju Velike dvorane

org.: Jože Kregar, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

GŠ

10. 02. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop oddelka za PTT

org.: Ana Stoschitzky Cerk, prof., Lara Ramšak, prof.

GŠ

12. 2. 2026, Glasbena šola Ajdovščina

Gostovanje Kitarskega orkestra GŠ KGBL v Ajdovščini

org.: profesorji oddelka za kitaro

GŠ/SGŠ

12. 02. 2026, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Teja Kovačič Udovič, prof.



GŠ

14. 2. 2026, Glasbena šola Celje

Brezova metla

org.: Jana Kovač Valdes, prof., Veronika Valdes, prof.

GŠ

6. 3. 2026, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska 12

Revija ljubljanskih glasbenih šol

org.: profesor nastopajočega učenca

GŠ

23. 3. 2026, Ljubljana, Španski borci

Območno srečanje plesnih skupin

org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ

26. 3. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Koncert prvošolcev za mamice

org.: Jan Sever, prof., Helena Kosem Kotar, prof.

KGBL

31. 03. ali 01. 04. 2025, Ljubljana

Zaključni koncert nagrajencev TEMSIG 2026

org.: Zveza glasbenih šol Slovenije in Organizacijski odbor TEMSIG

lokacija bo določena naknadno

GŠ

Marec 2026, Zavod sv. Stanislava

Pomladna prepevanja

org.: Marta Sojar, prof., Adrijana Prošek, prof., Kristina Jeke, prof., JSKD

KGBL

28. - 29. 03. 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

In nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo SGBŠ

org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ

vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.,

Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

GŠ

7. 4. 2026, ob 18.00, Ljubhospic, Hradeckega cesta 20

Koncert komornih skupin in solistov v hiši LJUBHOSPIC

org.: Alenka Jančar, prof., profesor z največ prijavljenimi točkami



GŠ

8., 15., 22. 4. 2026, dopoldan, Velika dvorana, Vegova 7

Po dva nastopa za prvošolce in vrtce

org.: Suzana Rožmanec, prof., profesorji, ki imajo pripravljene točke

GŠ

9. 4. 2026, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Zabavni večer

org.: Jan Sever, prof., Igor Vičentić, prof.

GŠ

BŠ/SBŠ

08. – 09. 04. 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Glasbene reke, predstava v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenija

org.: profesorji oddelka za balet BŠ/SBŠ

GŠ

10. – 12. 4. 2026, Cankarjev dom, Linhartova dvorana

Letna predstava sodobnega plesa

org.: profesorji oddelka za sodobni ples

GŠ/SGŠ

14. 04. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL

org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.

GŠ

16. 4. 2026, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol

org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

GŠ

20. 4. 2026, Velika dvorana, Vegova 7

Družinski nastop

org.: profesorji oddelka PTT

GŠ

21. 4. 2026, L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skupni koncert učencev klavirja glasbenih šol Zasavja in naše GŠ

org.: Andreja Kosmač, prof., Jan Sever, prof.

GŠ

23. 4. 2026, GŠ Koper

Gostovanje pianistov GŠ KGBL v GŠ Koper

org.: profesorji oddelka za klavir GŠ



GŠ/SGŠ

06.05. 2026, ob 19.30, Cerkev na Brezovici

Nastop učencev in dijakov oddelka za orgle in harmoniko

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank, prof.

GŠ

09. 5. 2026, ob. 10.00, Dvorana LMŠ, Ižanska 12

Matineja

org.: Suzana Rožmanec, prof., Vid Sajovic, prof., Lara Ramšak, prof., Žan Plohl, prof., Domen Koren, prof., Dejan Rihtarič, prof.

GŠ

12. 5. 2026, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Javni nastop Kitarskega orkestra, komornih skupin in solistov

org.: profesorji oddelka za kitaro

GŠ

13. 5. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop godalnih orkestrrov GŠ Moste – Polje in GŠ KGBL

org.: Barbara Grahor Vovk, prof., Uroš Bičanin, prof., Zoran Bičanin, prof.

GŠ/SGŠ

14. – 15. 05. 2026, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu

Nastop komornih in ansambelskih zasedb

Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo

org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Leon Pokeržnik, prof. in profesorji zasedb

GŠ

20. 5. 2026, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Nastop pihalnih orkestrrov GŠ Ljubljana Moste – Polje in GŠ KGBL

org.: Jože Kregar, prof., Leon Pokeržnik, prof., Jovana Joka, prof., Oskar Laznik,

GŠ

27. 5. 2026, 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Nastop Jazz combo in tolkalcev GŠ

org.: Bojan Zupančič, prof., Klemen Smolej, prof., Žiga Brlek, prof.

GŠ, SGŠ, AG

28. 5. 2026, Kazina

Zaključni koncert jazz skupin

org.: Bojan Zupančič, prof., Klemen Smolej, prof.

GŠ/SGŠ

02. 06. 2026, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Maja Vrbnjak, prof., Matej Rihter, prof.,



GŠ

08. 6. 2026, 19.00, Velika dvorana, Vegova 7

Koncert zborov MPZ GŠ KGBL in Colorado Children's Chorale, Velika dvorana

org.: Marta Sojar, prof., Adrijana Prošek, prof., Kristina Jeke, prof., Emil Petrović

GŠ

9. 6. 2026, 18.00, Špica

Zaključni nastop tolkalcev

org.: Žiga Brlek, prof., Katarina Kukovič, prof.

KGBL

junij 2026, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL

Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka

ob 10.00, predstava učencev baleta

ob 21.00, predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška

org.: Baletna oddelka

vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.

GŠ

18. 6. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7

Koncert nagrajencev tekmovanj v šolskem letu 2025-26

org.: Jože Kregar, prof., Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

GŠ

22. 6. 2026, Velika dvorana, Vegova 7

Zabavni, družinski koncert

org.: profesorji oddelka za kitaro



**DATUMI STROKOVNIH SEMINARJEV V ŠOLSKEM LETU 2025–2026
ZA OE GŠ KGBL**

Datum	Vrsta seminarja/ predavatelj	Lokacija
oktober 2025 – junij 2026	KINEZIOLOŠKA VADBA ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ in OE GŠ Nina Ogrinc Organizacija: Marinka Ribič, prof. in Tanja Pavlič, prof.	Plesna dvorana
6. - 17. 10. 2025	SEMINAR BALETNE TEHNIKE OE GŠ Siner Gönenç Boquin Organizacija: Tanja Pavlič, prof.	Baletna dvorana 2
12. 11. 2025	SEMINAR ZA NOTOGRAFIJO DORICO OE GŠ in OE SGBŠ Vrabec Anže	Računalniška učilnica
13. – 15. 11. 2025	SEMINAR ZA ROG OE SGBŠ in OE GŠ Matthias Riess Organizacija: Primož Zemljak, prof.	MD1, plesna dvorana
14. 11. – 15. 11. 2025	SEMINAR ZA KONTRABAS OE SGBŠ/OE GŠ prof. Christine Hooock organizator: Sara Marinović, prof.	MD 1, Ižanska 12
20. - 22. 11. 2025	SEMINAR ZA PETJE OE SGBŠ/ OE GŠ prof. Claudia Visca organizator: Mateja Potočnik, prof.	MD 1 Ižanska 12
21., 22. 11. 2025	SEMINAR ZA BAROČNO HARFO IN HISTORIČNO IZVAJALSKO PRAKSO OE GŠ in OE SGŠ Prof. Mara Galassi Organizator: Tea Plesničar, prof.	Velika dvorana Vegova 7
22., 29. 11. in 6. 12. 2025	SEMINAR SODOBNEGA PLESA OE GŠ Prof. Urška Vohar Organizator: Jana Kovač Valdes, prof.	Velika baletna dvorana Vegova 7 (Turjaška 12)
1. 12. 2025	SEMINAR ODDELKA ZA PTT NEGA IN VZDRŽEVANJE INŠTRUMENTOV, PIHALA OE GŠ organizator: Alenka Jančar, prof.	Učilnice Vegova 7
8., 9. 12. 2025	SEMINAR ZA VIOLO OE SGBŠ in OE GŠ Helfried Fister Organizacija: Peter Ugrin, prof.	MD 2



—		
17. 1. 2026	FESTIVAL EMONA, Organizator: odbor EMONE	Ižanska 12
30. – 31. 1. 2026	SEMINAR ZA HARMONIKO OE SGBŠ in OE GŠ Anne-Maria Hölscher Organizacija: Mateja Prem Kolar, prof.	Orgelska dvorana Ižanska 12
30., 31. 1. 2026	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGBŠ in OE GŠ prof. Lorenzo Cossi organizator:	LMSŠ + DSS Ižanska 12 + Vegova 7
26. 3. – 28. 3. 2026	SEMINAR ZA VIOLINO OE GŠ in OE SGBŠ Lana Trotovšek organizator: Vid Sajovic, prof.	MD 1 Ižanska 12
oktober 2025 – junij 2026	SEMINAR KINEZIOLOŠKIH VSEBIN ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ in OE GŠ prof. Nina Ogrinc organizator: Marinka Ribič, prof.	Plesna dvorana 1, Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	28. 01. 2026
Velika dvorana, Vegova 7	četrtek	11.00	18. 06. 2026
PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	01. 10. 2025
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	18. 03. 2026
Velika dvorana, Vegova 7	sreda	11.00	19. 05. 2026

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026
PETEK, 3. JULIJ 2026, ob 10.00

STROKOVNA EKSURZIJA, druga polovica šolskega leta

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027:
SREDA, 19. AVGUST 2025, ob 9.00

Govorilne ure

PGV, GP, NOG in SOLFEGGIO

Govorilne ure bodo v šolskem letu možne po predhodnem individualnem dogovoru z učiteljem.

prof. Adrijana Prošek, učilnica 302, vodja oddelka adrijana.prosek@kgbl.si,
prof. Marta Sojar Voglar, učilnica 303 marta.sojar@kgbl.si,
prof. Valentina Tehovnik, učilnica DSS valentina.tehovnik@kgbl.si,

INDIVIDUALNI POUK: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih in po predhodni najavi.



SODOBNI PLES:

prof. Jana Kovač Valdés: vsak torek, 16.30 – 17.15 po predhodni najavi na službeni naslov jana.kovac.valdes@kgbl.si

prof. Veronika Valdés: po predhodni najavi na službeni naslov veronika.valdes@kgbl.si

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

Ob sredah od 13.00 do 14.00 oz. po dogovoru in po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Vidu Sajovicu.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 205, Vegova 7/

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov:

ob četrtkih od 17.30 do 18.30, po predhodni najavi skrbniku inštrumentov Jožetu Kregarju.

/arhiv za izposajo inštrumentov, učilnica 18, Turjaška 2/

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

25,00 EUR – kritje stroškov šolske dokumentacije – prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	38,00 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	38,00 EUR
Glasbena pripravnica	38,00 EUR
2. Sodobni ples 1.–4. r.	40,00 EUR
Sodobni ples 5.–6. r.	42,00 EUR
3. Balet 1.–4. r.	45,00 EUR
4. Balet 5.–6. r.	48,00 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min./	45,00 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min./	48,00 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov:

120,00 EUR – celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka



(november, marec)

**Priprava iz NOG za preizkus nadarjenosti na SGBŠ: 40,00 EUR /za učence drugih GŠ/
Izpiti za občane:**

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 60,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 90,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 90,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 100,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 30,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 60,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 90,00 EUR.

Prostovoljni letni prispevek v šolski sklad (predlagani minimum) 15,00 €

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan, dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli/gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna. Izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno), kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše kostume in 8 eur na dan za novejšje kostume. Izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



Urniki skupinskega pouka

Mladinski pevski zbor

Za učence od 4. razreda nauka o glasbi dalje

Tor, 16:30 – 18:00, Marta Sojar, Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7

Godalni orkester

Obvezno za učence godal od 5. razreda dalje

Sre, 17:30 – 19:00, Barbara Grahor Vovk, Velika dvorana, Vegova 7

Pihalni orkester

Obvezno za učence pihal, trobil in tolkal od 4. razreda dalje

Pet, 16:30 – 18:15, Jože Kregar, Velika dvorana, Vegova 7

Kitarski orkester

Obvezno za učence kitare od 5. razreda dalje

Sre, 16:00 – 17:30, Maja Vrbnjak, Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7

Plesna pripravnica za balet

PLESNA PRIPRAVNICA 1A (2 X 45')	
Učitelj: Mihael Žveglič	
PON	17:00 – 17:45 dv. 5
SRE	17:30 – 18:15 dv. 5

PLESNA PRIPRAVNICA 2A (2 X 45')	
Učitelj: Mihael Žveglič	
PON	18:00 – 18:45 dv. 5
SRE	16:30 – 17:15 dv. 5

PLESNA PRIPRAVNICA 3A (2 X 45')	
Učitelj: Mihael Žveglič	
TOR	17:15 – 18:00 dv. 5
ČET	16:00 – 16:45 dv. 5

PLESNA PRIPRAVNICA 3C (2 X 45')	
Učitelj: Mihael Žveglič	
TOR	16:15 – 17:00 dv. 5
ČET	17:00 – 17:45 dv. 5



Balet

1. RAZRED (2 X 60')		
Učitelj: Mihael Žveglič		
SRE	15:15 – 16:15 dv. 5	
PET	16:15 – 17:15 dv. 5	

2. RAZRED (2 X 60')		
Učitelj: Mihael Žveglič		
TOR	15:00 – 16:00 dv. 5	
PET	17:30 – 18:30 dv. 5	

3. RAZRED (4 X 90')		
Učitelj: Mihael Žveglič		
PON	15:15 – 16:45 dv. 5	
TOR	18:15 – 19:45 dv. 5	
SRE	ni pouka	
ČET	18:00 – 19:30 dv. 5	
PET	14:30 – 16:00 dv. 5	

4. RAZRED (4 X 90')		
Učiteljica: Vesna Cestnik Tehovnik		
PON	17:00 – 18:30 dv. 4	
TOR	14:45 – 16:15 dv. 4	
SRE	16:45 – 18:15 dv. 4	
ČET	15:15 – 16:45 dv. 4	
PET	ni pouka	

5. RAZRED (5 X 90' + NOG 60')		
Učiteljica: Metka Beguš		
PON	15:00 – 16:30 dv. 4	
TOR	17:45 – 19:15 dv. 4	NOG 16:30 – 17:30 uč. 146
SRE	15:00 – 16:30 dv. 4	
ČET	17:00 – 18:30 dv. 4	
PET	17:30 – 19:00 dv. 2	

6. RAZRED (11 X 45' + NOG 60')		
Učiteljica: Tanja Pavlič		
PON	15:15 – 16:45 dv. 3	
TOR	14:45 – 16:15 dv. 3	
SRE	15:15 – 16:45 dv. 3	
ČET	15:15 – 16:45 dv. 3	
	Špice: 16:50 – 17:35 dv. 3	
PET	14:30 – 16:00 dv. 3	NOG 16:15 – 17:15 uč. 146



Plesna pripravnica za Sodobni ples

PLESNA PRIPRAVNICA 1B			2 X
45' Jana Kovač Valdés			
PON	17:35 – 18:20	velika dv.	
PET	<u>16:30</u> – 17:15	velika dv.	

PLESNA PRIPRAVNICA 2B			2 X
45' Jana Kovač Valdés			
TOR	18:05 – 18:50	velika dv.	
PET	17:20 – 18:05	velika dv.	

PLESNA PRIPRAVNICA 3B			2
X 45' Jana Kovač Valdés			
PON	18:25 – 19:10	velika dv.	
SRE	17:35 – 18:20	velika dv.	



Sodobni ples

SODOBNI PLES 1. r - prof. Jana Kovač Valdés
SREDA: 16.30 – 17.30
PETEK: 18.10 – 19.10

SODOBNI PLES 2. r - prof. Jana Kovač Valdés
PONEDELJEK: 16.30 – 17.30
ČETRTEK: 18.05 – 19.05

SODOBNI PLES 3. r – prof. Jana Kovač Valdés
SREDA: 14.55 – 16.25
PETEK: 14.55 – 16.25

SODOBNI PLES 4. r – prof. Jana Kovač Valdés
PONEDELJEK: 14.55 –  (Ctrl) ▾
SREDA: 18.25 – 19.55

SODOBNI PLES 5. r – prof. Veronika Valdés
TOREK: 14.55 – 16.25
ČETRTEK: 14.55 – 16.25
Nauk o glasbi za plesalce NOG 2 prof. Jana Kovač Valdés
ČETRTEK: 16.45 – 17.45 (MALA DVORANA na Turjaški)

SODOBNI PLES 6. r – prof. Veronika Valdés
TOREK: 16.30 – 18.00
ČETRTEK: 16.30 – 18.00
Nauk o glasbi za plesalce NOG 1 prof. Jana Kovač Valdés
ČETRTEK: 15.25 – 16.25 (MALA DVORANA na Turjaški)

FANTOVSKA SKUPINA
TOREK: 17.15 – 18.00 (mlajša skupina PP) - v mali dvorani
TOREK: 18.55 – 19.55 (starejša skupina SP) – v veliki dvorani



Predšolska glasbena vzgoja

Čet, PGV, 16:30 – 17:15, Adrijana Prošek, Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7

Glasbena pripravnica

Pon, GP A, 17:05 – 18:05, Valentina Tehovnik, Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7

Pon, GP B, 18:05 – 19:05, Valentina Tehovnik, Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7

Nauk o glasbi

1. razred

Pon, 1.A, 16:45 – 17:45, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Tor, 1.B, 15:15 – 16:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Tor, 1.C, 16:45 – 17:45, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Sre, 1.D, 15:15 – 16:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Čet, 1.E, 15:15 – 16:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Sre, 1+2, 16:45 – 17:45, Adrijana Prošek, (učenci od 9. leta dalje), učilnica 303, Vegova 7

2. razred

Pon, 2.A, 15:15 – 16:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Pon, 2.C, 16:45 – 17:45, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Sre, 2.B, 14:15 – 15:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Čet, 2.D, 16:30 – 17:30, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Pet, 2.E, 16:30 – 17:30, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

3. razred

Pon, 3.A, 14:15 – 15:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Tor, 3.B, 14:15 – 15:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Tor, 3.F, 17:45 – 18:45, Adrijana Prošek, učilnica 303/Vegova 7

Sre, 3.D, 15:15 – 16:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Čet, 3.E, 14:15 – 15:15, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Čet, 3.C, 15:15 – 16:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

4. razred

Pon, 4.E, 14:15 – 15:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Sre, 4.D, 14:15 – 15:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Sre, 4.A, 17:45 – 18:45, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Pet, 4.B, 15:00 – 16:00, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Pet, 4.C, 16:30 – 17:30, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

5. razred

Pet, 5.D, 17:45 – 18:45, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

Tor, 5.A, 15:15 – 16:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Sre, 5.E, 16:30 – 17:30, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Čet, 5.C, 14:15 – 15:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Pet, 5.B, 14:00 – 15:00, Adrijana Prošek, učilnica 303, Vegova 7

6. razred

Tor, 6.C, 14:15 – 15:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Čet, 6.B, 17:45 – 18:45, Matej Kastelic, učilnica 303, Vegova 7

Pet, 6.A, 14:00 – 15:00, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Pet, 6.D, 17:45 – 18:45, Matej Kastelic, učilnica 303, Vegova 7



Solfeggio

Obvezno za učence, ki so zaključili 6. razred nauka o glasbi in nadaljujejo šolanje na inštrumentu

Solfeggio 1

Pon, S1A, 15:15 – 16:15, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Pet, S1B, 15:00 – 16:00, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Solfeggio 2

Pon, S2A, 17:45 – 18:45, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Pet, S2B, 17:30 – 18:30, Marta Sojar, učilnica 302, Vegova 7

Predvidena obdobja ocenjevanja za NOG in SFG v šolskem letu 2025/26

2025/26	1 NOG	1+2 NOG	2 NOG	3 NOG	4 NOG	5 NOG	6 NOG	1 SFG	2 SFG
SEPT.									
OKT.				PISNO	PISNO	PISNO	PISNO		
NOV.									
DEC.		PISNO	PISNO					PISNO	PISNO
JAN.	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO
FEB.									
MAR.	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO
APR.	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO	USTNO		
MAJ.	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO	PISNO
JUN.								USTNO	USTNO



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

- na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
- vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
- razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
- razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
- vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.

Znotraj oddelka splošnoizobraževalnih predmetov so organizirani aktivni profesorjev. Aktivni profesorji skrbijo za poročila o dejavnostih, predlogih izboljšav in medpredmetno



sodelovanje. Poročila so vključena zapisnike in poročilo oddelka Splošnoizobraževalnega oddelka.

1. aktiv profesorjev slovenščine in filozofije -Ana Dolgan, prof.
2. aktiv profesorjev matematike, fizike in informatike - Bojana Bergant Recelj, prof.
3. aktiv profesorjev tujih jezikov (angleščina in nemščina) - Jana Kocjančič, prof.
4. aktiv profesorjev družboslovnih predmetov (zgodovina, geografija, psihologija in likovna umetnost) - Renata Mavri, prof.
5. aktiv profesorjev športne vzgoje in biologije - Tina Šparovec, prof.

V letu 2025/26 so opravile sprejemne preizkuse 3 dijakinje s posebnimi potrebami, in sicer okvaro vida. Šola in učiteljski zbor je pred velikim izzivom. Zagotoviti bo potrebno enakovredne možnosti izobraževanja dijakinjam, omogočiti aktivno sodelovanje v glasbenem in širšem šolskem okolju, razvijati samostojnost in kompetence glede na njihove potenciale, spodbujati kulturo inkluzije in občutljivost vseh dijakov in učiteljev. Vzpostaviti je bilo potrebno podporno mrežo, kjer so vključeni tiflopedagoginja, spremljevalka, razrednik in učiteljski zbor, starši, šolska svetovalna delavka, Zavod IRIS in njihovi strokovni sodelavci za pomoč pri pripravi gradiv tako za gimnazijske predmete, kakor za strokovnoteoretične predmete. Šola bo nudila podporo strokovnim delavcem z možnostjo izobraževanj.

Vizija in poslanstvo

Zadržati in še utrditi položaj osrednje glasbeno izobraževalne inštitucije na področju Slovenije. Ob tem bomo tudi v prihodnje pomembno prispevali k ponudbi glasbenih in plesnih prireditev v Ljubljani; skrbeli za ugled inštitucije s stoletno tradicijo in ga obdržati. Dijake želimo kvalitetno izobraziti na področju glasbe in plesa, jih vzgojiti kot razmišljujoče posameznike in jih pripraviti na študij ali poklicno pot.

Naše delo je usmerjeno v prihodnost, Evropo in svet, saj govorice glasbene in plesne umetnosti ne omejujejo ne jezikovne niti katerekoli druge ovire.

Dijaki v času izobraževanja pridobivajo kakovostno znanje in veščine, koncertne izkušnje, razvijajo svojo ustvarjalnost, učijo se javnega nastopanja, socialnih veščin, sodelovanja, kritičnosti, samostojnosti, samoiniciativnosti in solidarnosti; razumevanja pomena kulturne dediščine, spoznavanja kulturne raznolikosti, se učijo in gradijo veščine izražanja in razvijajo osebno in umetniško identiteto.

Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

- modul A - balet



Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik (angleščina ali nemščina)	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik (nemščina ali angleščina)	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, fizika	4	140	4	140					280	315
Psihologija 3. letnik, filozofija 4. letnik					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podzrka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih na dan 15. 9. 2025

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	2	1	2	0	0	0	0	0	4	1
2.	FLAVTA	B	5	1	5	3	2	1	3	1	15	6
3.	GLASBENI ST.	A	6	1	7	1	4	2	6	4	23	8
4.	HARFA	B	4	1	1	1	0	0	1	1	6	3
5.	HARMONIKA	B	2	2	2	1	0	0	1	1	5	4
6.	JAZZ BOBNI	C	1	0	2	2	3	0	1	1	7	3
7.	JAZZ KITARA	C	2	2	3	1	6	3	1	0	12	6
8.	JAZZ KLAVIR	C	2	2	4	0	2	1	1	0	9	3
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	2	2	1	0	0	2	1	6	4
10.	JAZZ PETJE	C	6	6	4	4	5	1	3	2	18	13
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0
12.	JAZZ SAKSOFON	C	3	2	0	0	0	0	3	2	6	4
13.	JAZZ TROBENTA	C	1	1	1	1	2	1	2	0	6	3
14.	KITARA	B	4	1	3	1	3	2	5	1	15	5
15.	KLARINET	B	2	0	7	5	5	1	3	1	17	7
16.	KLAS. BALET	A	12	5	10	8	11	10	5	3	38	26
17.	KLAVIR	B	5	1	7	3	8	2	4	1	24	7
18.	KLJ. FLAVTA	B	2	1	0	0	2	1	2	1	6	3
19.	KONTRABAS	B	2	1	0	0	3	2	0	0	5	3
20.	OBOA	B	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
21.	ORGLE	B	0	0	2	2	1	0	0	0	3	2
22.	PETJE	B	8	5	5	5	4	3	4	2	21	15
23.	POZAVNA	B	4	0	1	1	2	2	1	0	8	3
24.	ROG	B	3	3	0	0	2	1	3	1	8	5
25.	SAKSOFON	B	4	3	2	0	2	1	3	0	11	4
26.	TOLKALA	B	3	1	2	1	3	1	1	0	9	3
27.	TROBENTA	B	2	1	4	1	3	2	4	1	13	5
28.	TUBA	B	2	1	1	1	1	0	1	1	5	3
29.	VIOLA	B	2	1	2	1	0	0	1	1	5	3
30.	VIOLINA	B	10	5	8	1	12	3	3	0	33	9
31.	VIOLONČELO	B	7	2	3	1	4	2	4	1	18	6
32.	CITRE	B	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
	SKUPAJ		110	53	91	47	92	42	69	27	362	169



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2025 - 15. 01. 2026
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	15. 12. 2025 - 19. 12. 2025
2. ocenjevalno obdobje (1.-3. letnik)	16. 01. 2026 - 23. 06. 2026
2. ocenjevalno obdobje (4. letnik)	16. 01. 2026 - 21. 05. 2026
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	20. 04. 2026 - 24. 04. 2026

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	01. 09. 2025 - 22. 05. 2026
SGŠ 1. - 3. I	01. 09. 2025 - 24. 06. 2026

POUKA PROSTI DNEVI - PRAZNIKI

- 31. 10. 2025 – dan reformacije
- 01. 11. 2025 – dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2025 – božič
- 26. 12. 2025 – dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2026 – novo leto
- 08. 02. 2026 – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan
- 06. 04. 2026 – velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2026 – dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2026 – praznik dela
- 25. 06. 2026 – dan državnosti

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	27. 10. 2025 - 02. 11. 2025
novoletne počitnice	29. 12. 2025 - 04. 01. 2026
zimske počitnice	16. 02. 2026 - 22. 02. 2026
prvomajske počitnice	28. 04. 2025 - 03. 05. 2026

IZPITNI ROKI

Za izboljševanje ocene (zaključni letnik)	25. 05. 2026 - 27. 05. 2026
---	-----------------------------

OCENJEVALNI NASTOPI

SGBŠ 1. - 3. I.	dopolnilni predmeti	02. 06. 2026 - 04. 06. 2026
	glavni predmeti	12. 06. 2026 - 18. 06. 2026
SGBŠ 1. – 4. I.	dopolnilni predmeti-A smer	06. 05. 2026



POPRAVNI IZPITI

SGBŠ 1. - 4. l.

29. 06. 2026 - 03. 07. 2026

19. 08. 2026 - 21. 08. 2026

popravni izpiti 4. letniki

19. 08. 2026 - 25. 08. 2026

popravni izpiti 1. – 3. letniki

INFORMATIVNI DNEVI

13. in 14. 02. 2026

SPREJEMNI PREIZKUSI NA SGBŠ

12. in 14. 03. 2026

POŽARNA VAJA

22. 10. 2025 ob 8.00

MATURA

Dijaki umetniške gimnazije šolanje zaključijo s splošno maturo iz petih predmetov. Poleg obveznih (slovenščina, matematika, angleščina) ponujamo v šolskem letu 2025/26 še predmete glasba, zgodovina, nemščina, psihologija. Za izbirne maturitetne predmete, ki jih šola ne izvaja, je ŠMK zagotovila obiskovanje pouka na Gimnaziji Vič in Gimnaziji Jožeta Plečnika. V tem letu so to predmeti psihologija in biologija. Matura poteka po razporedu, ki ga pripravi Državni izpitni center v spomladanskem in jesenskem izpitnem roku.

PRIPRAVA NA MATURO 2026

Priprava na maturo bo v šolskem letu 2025/2026 obsegala naslednje aktivnosti šole: Učitelji, ki poučujejo maturitetne predmete v 4. letniku, se bodo vključili v izobraževanja za maturo, predvsem v seminarje, ki jih organizirajo zunanje inštitucije. Načrt preverjanja in utrjevanja ter ocenjevanja obravnavane učne snovi pri temeljnih predmetih za maturo – SLO, MAT, ANG, ZGO, NEM – pripravi učitelj in ga ob začetku šolskega leta predstavi dijakom. Utrjevanje snovi opravi delno v sklopu pouka v 4. letniku, večji del priprave pa morajo po učiteljevih navodilih dijaki opraviti sami.

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2025

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo

30. 03. 2026

Rok za spremembo prijave

29. 04. 2026

(32. člen Pravilnika o Splošni maturi)

Zadnji rok za naknadno prijavo iz opravičljivih razlogov

19. 05. 2026

Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo

27. 05. 2026

spomladanski roki

05. 05. - 22. 06. 2026

slovenski jezik I.- esej

05. 05. 2026

nastopi glasba, balet

18. 05. 2026 – 22. 05. 2026

glasbeni stavek /pisno, pola A/

11. 05. 2026

slovenščina / 2. pol.

29. 05. 2026

angleščina

30. 05. 2026

glasba - pisno

05. 06. 2026



matematika	06. 06. 2026
zgodovina	10. 06. 2026
nemščina	11. 06. 2026
ustni del mature	10. 06. 2026 - 22. 06. 2026

jesenski rok 22. 08. – 02. 09. 2026

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo	14. 07. 2026
Zadnji rok za prijavo na splošno maturo (prijava iz opravičenih razlogov)	12. 08. 2026
Zadnji rok za predložitev dokazil oz. pisno odjavo na šoli	20. 08. 2026
slovenščina	24. 08. 2025
tuji jeziki in izbirni predmeti 2025	22. 08., 26. 08., 28. - 31. 08.
matematika	25. 08. 2026
glasbeni stavek /izpitna pola A/	27. 08. 2026
izpitni nastopi pri glasbi	31. 08. - 02. 09. 2026
ustni del mature	22. 08. – 02. 09. 2026

SPRIČEVALA

	SGBŠ 4. letnik	22. 05. 2026, ura bo določena naknadno
	SGBŠ 1. - 3. letnik	24. 06. 2026, ob 11.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	13. 07. 2026, ob 10.00
	jesenski rok	16. 09. 2026, ob 10.00

Na OE Srednja glasbena in baletna šola se opravlja matura iz naslednjih predmetov:

- slovenščina,
- matematika,
- angleščina
- zgodovina,
- tuji jezik (angleščina ali nemščina)
- glasba – ples (balet).

KULTURNI DNEVI in ESKURZIJE

Športni tabor na Krku	12. 09. – 15. 09. 2025
Strokovna ekskurzija - tujina	01. 10. 2025
Kulturni dan – ogled predstave SNG Opera in balet Ljubljana, <i>Balet</i>	01.12. 2025
Aktivno državljanstvo – vsebina?	23. 12. 2025
Kulturni dan - Koncert Simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji; podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	03. 02. 2026
Kulturni dan, gledališka predstava	13. 03. 2026
Prostovoljna strokovna ekskurzija za dijake 1.-3. letnika - Rim	17. – 20. 05. 2026



V času maturitetnih nastopov

ŠPORTNI DNEVI IN TABORI

SGBŠ 1. - 4. letnik	12. 09. 2025
Ljubljanski maraton, Tek srednješolcev, nadomestna dejavnost	18. 10. 2025
Smučanje Krvavec, sankanje Jezersko, pohod Planica	20. 01. 2026
Zimski izbirni tabor Krvavec	18. - 20. 01. 2026
Tek trojk, nadomestna dejavnost	09. 05. 2026
* Pridružujemo si pravico do spremembe izvedbe športnega dne glede na epidemiološko sliko ali vremenskih razmer.	

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
splošno izobraževalni predm.	PET	11.30	16. 01. 2026 MD2
strokovno teoretični predm.	PET	11.30	16. 01. 2026 MD2

klavir	PON	10.00	19. 01. 2026 MD2
d. p. klavir, korepeticije	PON	10.15	19. 01. 2026 MD2
jazz/zabavna glasba	PON	11.00	19. 01. 2026 MD2
trobila, tolkala	PON	12.00	19. 01. 2026 MD2
pihala	PON	13.00	19. 01. 2026 MD2

kitara, harfa	TOR	9.00	20. 01. 2026 MD2
godala	TOR	9.45	20. 01. 2026 MD2
petje	TOR	10.30	20. 01. 2026 MD2
harmonika, orgle	TOR	11.30	20. 01. 2026 MD2
balet	TOR	12.15	20. 01. 2026 MD2

SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	SRE	12.30	21. 01. 2026 LMŠ
	ČET	12.30	21. 05. 2026 LMŠ
	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki)		
	TOR	9.00	23. 06. 2026 LMŠ

(1.-3. letniki)

PEDAGOŠKE KONFERENCE SGBŠ

ČET	12.30	02. 10. 2025
SRE	12.30	03. 12. 2025
		11. 03. 2026

ZAKLJUČNA KONFERENCA

ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026:		
PETEK	10.00	03. 07. 2026

STROKOVNA ESKURZIJA,

druga polovica šolskega leta

UVODNA KONFERENCA

ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026:



SREDA 9.00 19. 08. 2025

RODITELJSKI SESTANKI

SGBŠ	PONEDELJEK,	08. september 2025, ob 17.00 (razredniki)	
	ČETRTEK,	22. januar 2026, ob 17.00 (razredniki in vsi profesorji)	govorilne ure vsi profesorji
	ČETRTEK,	26. marec 2026, ob 17.00 (razredniki in vsi profesorji)	govorilne ure vsi profesorji

Razredniki

1.a (razred 132) Ema Golob, prof.	1.b (razred 150) Alenka Brodnjak, prof.
2.a (razred 145) Katarina Valentić-Kosman, prof.	2.b (razred 124) Ana Dolgan, prof.
3.a (razred 131) Tina Šparovec, prof.	3.b (razred 127) Jana Kocjančič, prof.
4.a (razred 125) Jasna Fajfar, prof.	4.b (razred 126) Jana Lazar, prof.

1.i (razred 131) Aleksandra Gartnar Kastelic, prof.
2.i (razred 141) Črt Sojar Voglar, prof.
3.i (razred 156) Katarina Pustinek Rakar, prof.
4.i (razred 158) Peter Šavli, prof.

Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Splošno izobraževalni predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Dolgan Ana	slo.	sreda, 9.40 - 10.25	kabinet 107
Golob Ema	slo.	petek, 8.50 - 9.35	zbornica
Čičmir Vestić Patricija	lum.	četrtek, 14.05 - 14.50	zbornica
Kocjančič Jana	nem.	četrtek, 12.25 - 13.10	zbornica
Kostelec Cvitkovič Mojca	ang.	torek, 8.50 - 9.35	kabinet 136
Fajfar Jasna	mat.	torek, 9.40 - 10.25	zbornica
Marko Levačič	fil.	petek, 9.40 - 10.25	zbornica
Brodnjak Alenka	nem., ang.	petek, 9.40 - 10.25	kabinet 136
Lazar Jana	švz.	četrtek, 12.25 - 13.10	zbornica
Katarina Velenčič-Kosman	zgo.	petek, 11.35 - 12.20	kabinet 136
Mavri Renata	geo., akt. drž.	četrtek, 13.15 - 14.00	kabinet 136
Einfalt Klara	psih.	ponedeljek, 10.45 - 11.30	kabinet 107
Bergant Recelj Bojana	mat., inf.	sreda, 10.30 - 11.15	Kabinet 136
Zupančič Tina	bio.	torek, 8.00 - 8.45	kabinet 148



Borovšak Miloš	fiz.	četrtek, 12.25 - 13.10	kabinet 148
Šparovec Tina	švz.	četrtek, 12.25 - 13.10	zbornica

Zaradi organizacije dela prosimo, da se govorilne ure profesorjem vnaprej najavijo po elektronski pošti.

TELEFONSKE ŠTEVILKE:

ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 107 (Einfalt Klara, prof.) 0590 74 307

KABINET 107 (Dolgan, prof.): 0590 74 308,

KABINET 136: 0590 74 336

KABINET 148: 059 074 349

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Avsec Vitja	gls., sfg.	četrtek, 14.30-15.15	učilnica 147
Gartnar Kastelic Aleksandra	zgl.	petek, 14.55-15.40	učilnica 132
Kastelic Matej	sfg., gl. st.	torek, 18.35 – 19.20	učilnica 157
Pustinek Rakar Katarina	sfg., gls.	torek, 13.15-14.00	učilnica 156
Moder Jani	zgl.	ponedeljek, 16.45-17.30	učilnica 131
Lunder Igor	teo. jazza z osn. ar.	sreda, 15.50 -16.35	učilnica 158
Sojar Voglar Črt	gls., sfg.	petek, 13.15 - 14.00	učilnica 141
Šavli Peter	gls., sfg.	četrtek, 15.55 -16.40	učilnica 155
Jakšič Dominik	sfg., gl. st.	torek, 13.15-14.00	učilnica 157

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Zaradi organizacije dela prosimo, da se govorilne ure profesorjem vnaprej najavijo po elektronski pošti.



URNIKI

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Umik

1.a razred 1.a

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	BIO Zup <u>150</u>	ANJ Kos <u>126</u>	NEJ Bro <u>150</u>		SLO Gol <u>132</u>
2 8:50-9:3	BIO Zup <u>150</u>	NEJ Bro <u>132</u>	MAT Faj <u>125</u>		ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>
3 9:40-10:		GE Mav <u>145</u>	ZGO Kos <u>145</u>		ZGO Kos <u>145</u>
4 10:45-1	ANJ Kos <u>126</u>		SLO Gol <u>132</u>	FIZv Bor <u>150</u>	FIZ Bor <u>150</u>
5 11:35-1	SLO Gol <u>132</u>			FIZ Bor <u>150</u>	NEJ Bro <u>131</u>
6 12:25-1	MAT Faj <u>125</u>	*ŠV Špa <u>TV1</u>	*RU Gol <u>132</u>	MAL	MAT Faj <u>125</u>
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	ANJ Kos <u>126</u>	MAL
8 14:05-1				MAT Faj <u>125</u>	
9 14:55-1				GE Mav <u>131</u>	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime

ANJ angleščina

BIO biologija

BIOv biologija vaje

FIZ fizika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Umik

1.b razred 1.b

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	ANJ Kos <u>126</u>	GE Mav <u>145</u>	SLO Gol <u>132</u>		ANJ Kos <u>126</u>
2 8:50-9:3	MAT Faj <u>125</u>		NEJ Bro <u>150</u>		FIZ Bor <u>150</u>
3 9:40-10:	SLO Gol <u>132</u>	NEJ Bro <u>132</u>	ANJ Kos <u>126</u>		
4 10:45-1		BIO Zup <u>150</u>	ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>		NEJ Bro <u>131</u>
5 11:35-1	*ŠV Laz <u>TV1</u>		MAT Faj <u>125</u>		MAT Faj <u>125</u>
6 12:25-1	*ŠV Špa <u>TV1</u>	BIO Zup <u>150</u>	*RU Bro <u>150</u>	MAL	ZGO Kos <u>145</u>
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	MAT Faj <u>125</u>	MAL
8 14:05-1				SLO Gol <u>131</u>	
9 14:55-1				ZGO Kos <u>145</u>	
1 15:55-1				GE Mav <u>145</u>	
1 16:45-1				FIZv Bor <u>150</u>	
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime

ANJ angleščina

BIO biologija

BIOv biologija vaje

FIZ fizika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik

2.a razred 2.a

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	INFv Ber <u>142</u>	BIO Zup <u>150</u>	MAT Faj <u>125</u>		FIZ Bor <u>150</u>
2 8:50-9:3		BIO Zup <u>150</u>	ZGO Kos <u>145</u>		NEJ Koc <u>127</u>
3 9:40-10:	MAT Faj <u>125</u>		ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>		MAT Faj <u>125</u>
4 10:45-1	ZGO Kos <u>145</u>	ANJ Kos <u>126</u>	SLO Dol <u>124</u>	ŠVZ Laz <u>TV1</u>	ANJ Kos <u>126</u>
5 11:35-1	NEJ Koc <u>127</u>	MAT Faj <u>125</u>	ANJ Kos <u>126</u>	ŠVZ Špa <u>TV1</u>	SLO Dol <u>124</u>
6 12:25-1	INF Ber <u>131</u>	SLO Dol <u>124</u>	*RU Kos <u>145</u>	MAL	
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	NEJ Koc <u>127</u>	MAL
8 14:05-1				FIZ Bor <u>150</u>	
9 14:55-1				FIZv Bor <u>150</u>	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime

ANJ angleščina

BIO biologija

BIOv biologija vaje

FIZ fizika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Umik

2.b razred 2.b

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	MAT Faj <u>125</u>	ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>	ANJ Kos <u>126</u>		ZGO Kos <u>145</u>
2 8:50-9:3	ANJ Kos <u>126</u>	NEJ Koc <u>127</u>	INF Ber <u>131</u>		MAT Faj <u>125</u>
3 9:40-10:	NEJ Koc <u>127</u>	SLO Dol <u>124</u>	MAT Faj <u>125</u>		ŠVZ Laz <u>TV1</u>
4 10:45-1	BIO Zup <u>150</u>	MAT Faj <u>125</u>	ZGO Kos <u>145</u>	SLO Dol <u>124</u>	ŠVZ Špa <u>TV1</u>
5 11:35-1		INFv Ber <u>142</u>	SLO Dol <u>124</u>		FIZ Bor <u>150</u>
6 12:25-1	BIO Zup <u>150</u>		*RU Dol <u>124</u>	MAL	FIZv Bor <u>150</u>
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	FIZ Bor <u>150</u>	MAL
8 14:05-1				ANJ Kos <u>126</u>	
9 14:55-1				NEJ Koc <u>127</u>	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime

ANJ angleščina

BIO biologija

BIOv biologija vaje

FIZ fizika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Umik

3.a razred 3.a

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	ŠVZ Laz TV1	PSI PSIH 131	MAT Ber 131		ANJ Bro 131
2 8:50-9:3	ŠVZ Špa TV1		NEJ Koc 127		ZGO Kos 145
3 9:40-10:	MAT Ber 131	MAT Ber 131	SLO Gol 132		NEJ Koc 127
4 10:45-1	NEJ Koc 127	ANJ Bro 132	ANJ Bro 150		SLO Gol 132
5 11:35-1		SLO Gol 132	ŠVZ Laz TV1 ŠVZ Špa TV1		
6 12:25-1			*RU Špa 131	MAL	
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	MAT Ber 131	MAL
8 14:05-1				ZGO Kos 145	
9 14:55-1				*LIK Čič 132	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime

ANJ angleščina

LIK likovnost

MAL malica

MAT matematika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik

3.b razred 3.b

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	SLO Gol <u>132</u>	NEJ Koc <u>127</u>	ZGO Kos <u>145</u>		ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>
2 8:50-9:3		ŠVZ Laz <u>TV1</u>	SLO Gol <u>132</u>		ANJ Bro <u>131</u>
3 9:40-10:	ZGO Kos <u>145</u>	ŠVZ Špa <u>TV1</u>	MAT Ber <u>131</u>		SLO Gol <u>132</u>
4 10:45-1	MAT Ber <u>131</u>	MAT Ber <u>131</u>	NEJ Koc <u>127</u>		NEJ Koc <u>127</u>
5 11:35-1		ANJ Bro <u>126</u>	ANJ Bro <u>150</u>		
6 12:25-1			*RU Koc <u>127</u>	MAL	
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	PSI PSIH <u>132</u>	MAL
8 14:05-1					
9 14:55-1				*LIK Čič <u>132</u>	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime Polno ime _____
 ANJ angleščina
 LIK likovnost
 MAL malica
 MAT matematika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Umik

4.a razred 4.a

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	NEM Koc 127	SLO Dol 124	NEJ Koc 127		NEJ Koc 127
2 8:50-9:3	PM z Kos 145		SLO Dol 124		SLO Dol 124
3 9:40-10:	ANJ Kos 126	NEJ Koc 127	NEM Koc 127		ANJ Kos 126
4 10:45-1	MAT Faj 125	ŠVZ Špa TV1 ŠVZ Laz TV1	ANJ Kos 126		MAT Faj 125
5 11:35-1			PM z Kos 145		ŠVZ Špa TV1
6 12:25-1	NEJ Koc 127		*RU Faj 125	MAL	ŠVZ Laz TV1
7 13:15-1	MAL	MAL	MAL	*FIL Lev 124	MAL
8 14:05-1					
9 14:55-1				MAT Faj 125	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
FIL	filozofija
MAL	malica
MAT	matematika



Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Urnik

4.b razred 4.b

	Ponedeljek	Torek	Sreda	Četrtek	Petek
1 8:00-8:4	NEM Koc <u>127</u>	MAT Faj <u>125</u>	SLO Dol <u>124</u>		MAT Faj <u>125</u>
2 8:50-9:3	NEJ Koc <u>127</u> PM z Kos <u>145</u>		ŠVZ Laz <u>TV1</u> ŠVZ Špa <u>TV1</u>		ANJ Kos <u>126</u>
3 9:40-10:	ŠVZ Laz <u>TV1</u>	ANJ Kos <u>126</u>	NEM Koc <u>127</u>		SLO Dol <u>124</u>
4 10:45-1	ŠVZ Špa <u>TV1</u>	SLO Dol <u>124</u>	MAT Faj <u>125</u>		
5 11:35-1	ANJ Kos <u>126</u>		NEJ Koc <u>127</u> PM z Kos <u>145</u>		NEJ Koc <u>127</u>
6 12:25-1	MAL		*RU Laz <u>126</u>		MAL
7 13:15-1		MAL	MAL	MAL	
8 14:05-1				NEJ Koc <u>127</u>	
9 14:55-1				*FIL Lev <u>124</u>	
1 15:55-1					
1 16:45-1					
1 17:35-1					

Predmeti

Ime	Polno ime
ANJ	angleščina
FIL	filozofija
MAL	malica
MAT	matematika



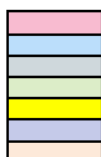
1. LETNIK											
Ura	Čas	PON	TOR		SRE			ČET		PET	
1	08:00 - 08:45							SF1 (ČSV)			
2	08:50 - 09:35							141			
3	09:40 - 10:25										
4	10:45 - 11:30										
5	11:35 - 12:20										
6	12:25 - 13:10										
7	13:15 - 14:00										
8	14:05 - 14:50	GS1A (ČSV)	SF1 (KPR)	SF1A+B (PŠ)	SF1 (MK)	Zg. gl. 1C (AGK) 132				SF1 (ČSV)	Zg. gl. 1 (AGK) 132
9	14:55 - 15:40	141	156	155	157	SF1A+B (PŠ) 155	GS1A (ČSV)			141	Gov. ura (AGK) 132
10	15:55 - 16:40										
11	16:45 - 17:30				SF1 (MK)		141	SF1C (PŠ)	Zg. gl. 1 (AGK) 132		
12	17:35 - 18:20				157			155	Zg. gl. 1 (AGK) 132		
13	18:25 - 19:10										

Legenda

Predmeti

Glasbeni stavek 1 (Modul A)
Govorilna ura
Solfeggio 1
Solfeggio (Modul A, B)
Solfeggio (Modul C)
Zgodovina glasbe 1
Zgodovina glasbe 1 (Modul C)

GS1A
Gov. ura
SF1
SF1A+B
SF1C
Zg. gl. 1
Zg. gl.1C



Profesorji

ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC
ČRT SOJAR VOGLAR
KATARINA PUSTINEK RAKAR
MATEJ KASTELIC
PETER ŠAVLI

AGK
ČSV
KPR
MK
PŠ

2. LETNIK											
Ura	Čas	PON	TOR		SRE			ČET		PET	
1	08:00 - 08:45										
2	08:50 - 09:35							GS2B+C (VA)			
3	09:40 - 10:25							147			
4	10:45 - 11:30										
5	11:35 - 12:20										
6	12:25 - 13:10										
7	13:15 - 14:00				SF2 (KPR)						
8	14:05 - 14:50		GS2B+C (ČSV)		156					SF2 (MK)	
9	14:55 - 15:40		141	SF2 (VA)	GS2B+C (KPR) 156	Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38	SF2 (VA) 147	SF2 (MK) 157	SF2 (KPR) 156	GS2B+C (DJ) 157
10	15:55 - 16:40										
11	16:45 - 17:30		GS2B+C (MK)								
12	17:35 - 18:20		157		SF2 (PŠ) 155	Komorni zbor (AČ) MD2		GS2A (ČSV) 141		GS2A (ČSV) 141	
13	18:25 - 19:10										
14	19:15 - 20:00	PIO (MD) 38									

Legenda

Predmeti

Glasbeni stavek 2 (Modul A)
Glasbeni stavek 2 (Modul B, C)
Govorilna ura
Pihalni orkester
Simfonični orkester
Solfeggio

Kratice

GS2A
GS2B+C
Gov. ura
PIO
SIO
SF



Profesorji

AMBROŽ ČOPI
MITJA DRAGOLIČ
ČRT SOJAR VOGLAR
DOMINIK JAKŠIČ
KATARINA PUSTINEK RAKAR
MATEJ KASTELIC
SLAVEN KULENOVIČ
PETER ŠAVLI
VITJA AVSEC

Kratice

AČ
MD
ČSV
DJ
KPR
MK
SK
PŠ
VA



3. LETNIK										
Ura	Čas	PON			TOR	SRE			ČET	PET
1	08:00 - 08:45									
2	08:50 - 09:35									
3	09:40 - 10:25									
4	10:45 - 11:30									
5	11:35 - 12:20								SF3 (VA) 147	
6	12:25 - 13:10	SF3 (KPR) 156								SF3 (KPR) 156
7	13:15 - 14:00				Zg. gl. 3 (AGK) 132					
8	14:05 - 14:50									
9	14:55 - 15:40	SF3 (PŠ) 155	GS3B+C (KPR) 156	GS3A (VA) 147	GS3B+C (DJ) 156	Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38	SF3 (VA) 147		GS3A (VA) 147
10	15:55 - 16:40	Zg. gl. 3 (AGK) 132						Zg. gl. 3C (AGK) 132		SF3 (MK) 156
11	16:45 - 17:30				SF3 (VA) 147					
12	17:35 - 18:20					Komorni zbor (AČ) MD2		GS3B+C (DJ) 156		
13	18:25 - 19:10		PIO (MD) 38							
14	19:15 - 20:00									

Legenda

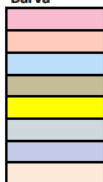
Predmeti

Glasbeni stavek 3 (Modul A)
Glasbeni stavek 3 (Modul B, C)
Govorilna ura
Pihalni orkester
Simfonični orkester
Solfeggio 3
Zgodovina glasbe 3
Zgodovina glasbe 3 (Modul C)

Kratice

GS3A
GS3B+C
Gov. ura
PIO
SIO
SF3
Zg. gl. 3
Zg. gl. 3C

Barva



Profesorji

ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC
AMBROŽ ČOPI
MITJA DRAGOLIČ
ČRT SOJAR VOGLAR
DOMINIK JAKŠIČ
KATARINA PUSTINEK RAKAR
MATEJ KASTELIC
SLAVEN KULENOVIČ
PETER ŠAVLI
VITJA AVSEC

Kratice

AGK
AČ
MD
ČSV
DJ
KPR
MK
SK
PŠ
VA

4. LETNIK										
Ura	Čas	PON			TOR	SRE			ČET	PET
1	08:00 - 08:45									
2	08:50 - 09:35									
3	09:40 - 10:25									
4	10:45 - 11:30									
5	11:35 - 12:20				SF4 (KPR) 156	SF4 (ČSV) 141				
6	12:25 - 13:10									
7	13:15 - 14:00									SF4 (DJ) 157
8	14:05 - 14:50	Zg. gl. 4 (AGK) 132								
9	14:55 - 15:40				Zg. gl. 4 (AGK) 132					
10	15:55 - 16:40	GS4B (PŠ) 155								
11	16:45 - 17:30		GS4A (VA) 147		SF4 (KPR) 156	GS4B (PŠ) 155	Zbor KGBL (AČ) MD2	SIO (SK) 38		GS4B (PŠ) 155
12	17:35 - 18:20	GS4C (PŠ) 155								SF4 (DJ) 157
13	18:25 - 19:10		PIO (MD) 38				Komorni zbor (AČ) MD2		SF4 (KPR) 156	
14	19:15 - 20:00									

Legenda

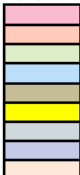
Predmeti

Glasbeni stavek 4 (Modul A)
Glasbeni stavek 4 (Modul B)
Glasbeni stavek 4 (Modul C)
Govorilna ura
Pihalni orkester
Simfonični orkester
Solfeggio 4
Zgodovina glasbe 4
Zgodovina glasbe 4 (Modul C)

Kratice

GS4A
GS4B
GS4C
Gov. ura
PIO
SIO
SF4
Zg. gl. 4
Zg. gl. 4C

Barva



Profesorji

ALEKSANDRA GARTNAR KASTELIC
AMBROŽ ČOPI
MITJA DRAGOLIČ
ČRT SOJAR VOGLAR
DOMINIK JAKŠIČ
KATARINA PUSTINEK RAKAR
SLAVEN KULENOVIČ
PETER ŠAVLI
VITJA AVSEC

Kratice

AGK
AČ
MD
ČSV
DJ
KPR
SK
PŠ
VA



K O N S E R V A T O R I J Z A

GLASBO IN BALET

L J U B L J A N A

1. LETNIK učiteljica: Nina Ogrinc		
PON	16:45 – 18:15 dv. 3	
TOR	16:15 – 17:45 dv. 4	
SRE	16:45 – 18:15 dv. 3	
ČET	17:45 – 19:15 dv. 2	
PET	16:00 – 17:30 dv. 4	STILNI 14:30 – 16:00 dv. 4

2. LETNIK učiteljica: Marinka Ribič		
PON	15:15 – 16:45 dv. 2	
TOR	16:15 – 17:45 dv. 3	REP 17:45 – 18:30 dv. 2
SRE	15:15 – 16:45 dv. 2	KAR 14:30 – 15:15 dv. 2
ČET	16:15 – 17:45 dv. 2	REP 17:45 – 18:30 dv. 3
PET	16:00 – 17:30 dv. 3	

3. LETNIK učiteljica: Marinka Ribič			
PON	16:45 – 18:15 dv. 2	REP 18:15 – 19:00 dv. 2	KAR 19:00 – 19:45 dv. 5
TOR	14:45 – 16:15 dv. 2	SPT 16:15 – 17:30 dv. 2	
SRE	16:45 – 18:15 dv. 2	REP 18:15 – 19:00 dv. 2	
ČET	17:45 – 19:15 dv. 1		
PET	14:30 – 16:00 dv. 2	ZGO 13:35 – 14:20 uč.146	SPT 16:00 – 17:00 dv. 2

4. LETNIK učiteljica: Nina Ogrinc			
PON	15:15 – 16:45 dv. 1	SPT 16:45 – 18:00 dv. 1	
TOR	14:45 – 16:15 dv. 1	ZGO 13:50 – 14:35 uč.146	REP 16:15 – 17:45 dv. 1

SRE	15:15 – 16:45 dv. 1	SPT 17:00 – 18:00 dv. 1	
ČET	16:15 – 17:45 dv. 1		
PET	14:30 – 16:00 dv. 1	KAR 13:45 – 14:30 dv. 1	REP 16:00 – 17:30 dv. 1



1. letnik

Teorija jazza z osnovami aranžiranja (158):

Ponedeljek 16:45-17:30 (I. Lunder, prof.)

Zgodovina jazza (131):

Ponedeljek 15:55-16:40 (J. Moder, prof.)

Skupinska Igra (154):

Sreda 15:30-17:00 (V. Žgajner, prof.)

Skupinska Igra (154):

Sreda 17:00-18:30 (V. Žgajner, prof.)

2. letnik

Teorija jazza z osnovami aranžiranja (158):

Ponedeljek 15:55-16:40 (I. Lunder, prof.)

Skupinska Igra (154):

Sreda 14:00-15:30 (A. Krečič, prof.)

Skupinska Igra (154):

Četrtek 8:30-10:00 (V. Žgajner, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Torek 15:55-16:40 (D. Jarh, prof.)

Osnove improvizacije (232):

Ponedeljek 14:05-14:50 (K. Kotar, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Torek 17:05-17:50 (K. Kotar, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Četrtek 10:00-10:45 (K. Kotar, prof.)



3. letnik

Teorija jazza z osnovami aranžiranja (158):

Torek 15:55-16:40 (I. Lunder, prof.)

Zgodovina jazza (131):

Ponedeljek 14:55-15:40 (J. Moder, prof.)

Jazz orkester pihala + trobila (231):

Ponedeljek 18:25-19:55 (I. Matković, prof.)

Jazz orkester ritemska sekcija (MD2):

Četrtek 16:45-17:30 (I. Matković, prof.)

Jazz orkester (MD2):

Četrtek 17:30-20:00 (J. Kopač, prof.)

Skupinska Igra (154):

Torek 17:55-19:25 (K. Kotar, prof.)

Skupinska Igra (154):

Četrtek 10:45-12:15 (K. Kotar, prof.)

Osnove improvizacije (233):

Torek 14:30-15:15 (J. Kopač, prof.)

Osnove improvizacije (233):

Četrtek 9:55-10:40 (J. Kopač, prof.)

Osnove improvizacije (233):

Četrtek 15:55-16:40 (J. Kopač, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Petek 16:25-17:10 (I. Lunder, prof.)



4. letnik

Teorija jazza z osnovami aranžiranja (158):

Torek 16:45-17:30 (I. Lunder, prof.)

Zgodovina jazza (131):

Sreda 15:55-16:40 (J. Moder, prof.)

Glasbena tehnologija (142):

Ponedeljek 15:05-15:50 (K. Kotar, prof.)

Glasbena tehnologija (142):

Ponedeljek 15:55-16:40 (K. Kotar, prof.)

Jazz orkester pihala + trobila (231):

Ponedeljek 18:25-19:55 (I. Matković, prof.)

Jazz orkester ritemska sekcija (MD2):

Četrtek 16:45-17:30 (I. Matković, prof.)

Jazz orkester (MD2):

Četrtek 17:30-20:00 (J. Kopač, prof.)

Skupinska Igra (154):

Ponedeljek 14:20-15:50 (I. Lunder, prof.)

Skupinska Igra (154):

Torek 14:20-15:50 (I. Lunder, prof.)

Skupinska Igra (154):

Petek 14:55-16:25 (I. Lunder, prof.)

Osnove improvizacije (131):

Sreda 16:45-17:30 (J. Moder, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Četrtek 12:25-13:10 (J. Moder, prof.)

Osnove improvizacije (154):

Torek 13:35-14:20 (J. Moder, prof.)



Knjižnica

Helena Panjan, višja knjižničarka

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
TOREK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
SREDA:	09.00 -12.00 in 14.00-17.00
ČETRTEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00
PETEK:	09.00 -12.00 in 13.00-14.00

Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Liza Hawlina, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urnik izposoje trobilnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Matjaž Jevšnikar, prof./ soba 159, Lžanska 12.

Urnik izposoje godalnih inštrumentov:

Po predhodni najavi /Vid Sajovic, prof./ soba 159, Lžanska 12

Izposoja na baletnem oddelku:

- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno).

Pridružujemo si pravico do prekinitve izposoje baletnih kostumov glede na epidemiološko sliko in stanje v državi ali drugih nepredvidenih okoliščinah.

Svetovalna služba

Šolsko svetovalno delo (v programu umetniška gimnazija) opravljata šolski svetovalni delavki psihologinja Nuša Podvornik psihologinja Klara Einfalt, ter svetovalni delavec Bor Ratejc. Delo svetovalne službe zajema širok spekter področij, je interdisciplinarno, poteka z dijaki, s starši, z učitelji, vodstvom in zunanjimi institucijami. Program dela ŠSS je planiran na osnovi programskih smernic za svetovalno službo in po predvidenih tematskih sklopih ter skladno z Letnim delovnim načrtom šole.

Nuša Podvornik

/Lžanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: nusa.podvornik@kgbl.si

TOREK:	8.15 -15.00
SREDA:	8.15 -15.00
ČETRTEK:	8.15 -15.00



- koordinatorica za dijake s posebnimi potrebami
- pomoč dijakom 1. in 2. letnika
- vpis v srednjo šolo
- dijaška skupnost
- delavnice za dijake (razvojno - preventivni programi)
- šolski sklad
- dijaške izkaznice
- postopki priznavanja izobraževanja
- svetovanje
- prepisi, izpisi.

Bor Ratajec

/Ižanska 12/ soba 124A; telefonska številka 059 074 312.; e: bor.ratajec@kgbl.si

- koordinator za dijake s posebnimi potrebami
- pomoč dijakom 3. in 4. letnika
- vpis na fakulteto in štipendiranje
- delavnice za dijake (razvojno – preventivni programi)
- zdravniški pregledi
- prva pomoč
- svetovanje
- dogovori med šolami (vzporedno izobraževanje).

PONEDELJEK: 08.00 – 16.00

ČETRTEK: 11.00 –16.00

PETEK: 08.00 –15.00

Klara Einfalt

/Ižanska 12/ soba 107; telefonska številka 059 074 307.; e: klara.einfalt@kgbl.si

TOREK: 9.40 – 14.00

ČETRTEK: 12.30 – 13.10

14.50 – 16.00

- šolska prehrana
- osebni izobraževalni načrti
- odgovori na vloge in priznavanje predmetov.



DOVID

Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela

V druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela (v nadaljevanju tudi DOVID) sta se umestila samostojna programska elementa: obvezni vsebinski sklop (v nadaljevanju tudi OVS) **aktivno državljanstvo** in **obvezne izbirne vsebine** (v nadaljevanju tudi OIV).

Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela obsegajo skupaj 300 ur: v 1., 2. in 3. letniku obsegajo 90 ur, v 4. letniku pa 30 ur. V 3. letniku se vsebine delijo na OIV (55 ur) in OVS - aktivno državljanstvo (35 ur).

Obvezne izbirne vsebine se delijo na:

- vsebine, obvezne za vse,
- vsebine, obvezne za tip umetniške gimnazije,
- vsebine po dijakovi prosti izbiri.

Dijaki pridobivajo ure v okviru obveznega dela, ki ga določi šola, in izbirnega dela, ki ga v skladu z naborom dejavnosti šole izberejo dijaki sami.

Nadomestne dejavnosti za se bodo opravljale med 11. in 23. 6. 2026 oziroma tekom šolskega leta po letnem delovnem načrtu predvidenih aktivnosti po področju.

OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE

1. KULTURNO-UMETNIŠKE VSEBINE

- strokovne ekskurzije (Trst, Posočje, Benetke, Gradec); v tem sklopu je tudi ekologija in druge obvezne vsebine, določene po katalogu za umetniško gimnazijo,
- nadomestne dejavnosti: izbirna ekskurzija v maju (Rim) in po potrebi organizirana nadomestna ekskurzija v juniju (Barje – koliščarji / Bistra / voden ogled Ljubljane,
- kulturni dogodki: koncerti, baletna predstava, gledališka predstava, ogled Narodne/Moderne galerije,
- nadomestne dejavnosti: koncerti, abonma v Drami, abonma v SF,...

2. ŠPORTNI DNEVI

- jesenski in zimski športni dan (za 4. letnik je obvezen samo en športni dan),
- nadomestne dejavnosti: udeležba na športnem taboru (priznana oba športna dneva), tek trojk, aktivnosti v juniju (bazen ...).

3. KNJIŽNIČNO INFORMACIJSKA ZNANJA

- 1. letnik: obisk knjižnice Rudnik, projekt Rastem s knjigo, Cobiss, obisk NUK-a,
- 2. letnik: spletni slovarji, raba korpusov, Cobiss,
- nadomestne dejavnosti: v dogovoru s knjižničarko.

3. 4. DRŽAVLJANSKA KULTURA

- 3. letnik: Aktivno državljanstvo



3. 5. ZDRAVSTVENA VZGOJA

- izvajamo jo v sklopu predpisanih zdravstvenih in zobozdravstvenih pregledov v 1. in 3. letniku.

3. 6. VZGOJA ZA MIR, NENASILJE ...

- 1. in 2. letnik: predavanja – aktualna problematika, proslava, druge vsebine v dogovoru s svetovalno službo.

Šolski sklad

Šolski sklad na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana posluje v skladu z veljavnimi predpisi in dogovori. Osnovni namen šolskega sklada je z zbranimi sredstvi vsem udeležencem v šoli omogočiti boljše pogoje za delo.

Šolska prehrana

Šola dijakom zagotovi v šolskem času možnost tople malice za vsak šolski dan. Z naročnikom šola podpiše pogodbo o zagotavljanju šolske prehrane. Ponudnik prehrane je Biotehnični izobraževalni center, sosednja vzgojno-izobraževalna ustanova.

Na osnovi določil 6. člena Zakona o šolski prehrani je Svet Konservatorija na redni seji dne 20. 8. 2010 obravnaval in sprejel **Pravila šolske prehrane**.

Dijaška skupnost

Dijaki umetniške gimnazije so organizirani v DIJAŠKI SKUPNOSTI. Svoje predstavnike izvolijo na razrednih sestankih. Mentorica dijaške skupnosti je svetovalna delavka in psihologinja Nuša Podvornik, predsednik Miha Zavrl, podpredsednica pa Zala Grilj. Skupnost dijakov sestavljajo dijaki vseh oddelkov šole. Vodi jo odbor skupnosti, ki ga sestavljajo predstavniki vseh oddelčnih skupnosti. Odbor skupnosti je pristojen za organiziranje in vodenje sestankov skupnosti dijakov ter predstavljanje oz. izvajanje sklepov, ki jih sprejme skupnost dijakov. Predsednika odbora izvolijo člani tega organa. Delo dijaške skupnosti, mentorice in predsednika prispeva k boljši komunikaciji in pretoku informacij med dijaki in vodstvom šole.

Konstruktivno sodelujejo pri obravnavi šolskih pravil, dajejo pobude, dajejo mnenje o kandidatih za ravnatelja šole, sodelujejo pri reševanju zapletov v zvezi z dijaki. Dva dijaka sta voljena predstavnika dijakov v svet šole. Dijaska skupnost bo sooblikovala vsebine za informativne dneve in pri dobrodelnih dogodkih.

Prednostne naloge dijaške skupnosti in dela z njo so:

- vzgoja za svobodno izražanje mnenj in stališč ter učenje strpnosti in dialoga,
- obremenitve dijakov,
- analiza učnega uspeha v oddelkih in iskanje možnosti za izboljšanje,
- preprečevanje tveganega vedenja mladostnikov.



Po potrebi se bo dijaška skupnost sestala s posameznimi učitelji in ravnateljico.

Predloge dijakov bomo upoštevali glede na veljavno zakonodajo, veljavni šolski red, glede na materialne možnosti šole, stališča staršev in učiteljskega zbora.

Dijaki s posebnimi potrebami

Svetovalna služba vodi oblikovanje individualiziranih programov za dijake s posebnimi potrebami. Posebno skrb bomo namenjali dijakom v stiski, dolgotrajno bolnim dijakom. organizirali dodatno učno pomoč za dijake z odločbo o usmeritvi.

Načrt izvajanja preventivnih dejavnosti za dijake

V šolskem letu 2025/26 bomo v programu umetniške gimnazije sistematično delovali na področju preventivnih dejavnosti. Njihov namen je prispevati k razvoju zavedanja in poznavanja občih družbenih norm, varovanju zdravja in kakovostnih odnosov med vrstniki in v družbi.

S preventivnimi dejavnostmi spodbujamo motivacijo za delo, učenje, kvalitetne socialne odnose, dijake spodbujamo za zdravo življenje, osveščamo jih o pomenu zaščite pred spolno prenosljivimi boleznimi, o posledicah zlorabe drog in alkohola. Vzgajamo socialni čut in prispevamo k zmanjšanju predsodkov pred drugačnimi.

Izvedli bomo načrtovane delavnice s temami:

- kineziološka vadba za baletne plesalce, Nina Ogrinc, ob sredah od 14:15 - 15:00, 26 terminov, začetek 2. 10. 2025
- projekt A se štekaš, SCSR
- delavnice na temo drog in tobaka, NOEXCUSE
- delavnice učenje učenja.

Nadstandardni programi v programu umetniška gimnazija

Del dejavnosti Obveznih izbirnih vsebin je opredeljenih kot nadstandardna dejavnost, ki jo sofinancirajo starši, to so: strokovne ekskurzije, športni tabori,...

Umetniška dejavnost na konservatoriju kot nadstandard vključuje tudi mojstrske tečaje in seminarje za dijake, ki jih financirajo dijaki oz. starši.

Umetniška dejavnost zajema še gostovanja po Sloveniji in tujini ter sodelovanje v mednarodnih projektih. Solisti, orkester, zbor, različne komorne zasedbe in baletni plesalci se predstavljajo v okviru festivalov, prireditev, dogodkov, mednarodnih tekmovanj ipd. Šola namenja del finančnih sredstev za umetniško dejavnost kot del nadstandardnega programa. Nastopi, gostovanja in sodelovanja v projektih omogočajo dijakom realne umetniške izkušnje, ki bistveno presegajo standardni učni načrt. Dijaki razvijajo umetniško izražanje, javno nastopanje, komunikacijo, timsko delo, odgovornost in profesionalen odnos – kompetence, ki so nepogrešljive za njihovo nadaljnjo kariero. Javne predstavitve omogočajo, da dijaki znanje in veščine, pridobljene pri pouku, uporabijo v avtentičnih situacijah. Projekti v tujini krepijo kulturno izmenjavo, jezikovne in socialne veščine ter omogočajo primerjavo in rast v mednarodnem kontekstu.



Mrežni plan ocenjevanja na umetniški gimnaziji (prvo polletje)

	1. a				1. b				2. a				2. b			
	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec
SLO		20.	19.	8.		20.	24.	8.			12.	5.			12.	3.
MAT			7.	15.			7.	15.				15.				15.
ANG			10.				10.				19.				19.	
NEM	8.	14.			8.	12.			9.		4.		9.		4.	
ZGO			21.				21.				5.				5.	
BIO				1.				2.			17.				18.	
FIZ			13.				14.		16.	20.			16.	20.		
GEO	23.			11.	23.			11.								
INF											3.				4.	
LIK																
PSI																
FIL																
SFG			25.-28.				25.-28.				24.-28.				24.-28.	
GLS	22.			10.					20.-24.		8.-12.		20.-24.		8.-12.	
Zgl							17.									
ZgG				3.-5.				3.-5.								

	3. a				3. b				4. a				4. b			
	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec	se	okt	nov	dec
SLO		17.	21.			17.	21.				14.	9.			14.	9.
MAT	23.	9.	12.		24.	8.	12.			13.			14.			
ANG		10.	14.			10.	14.				21.				21.	
NEM		15.	19.			15.	19.			15.	17.			15.	17.	
ZGO				4.				17.			10.				10.	
BIO																
FIZ																
GEO																
INF																
LIK																
PSI			25.				27.									
FIL																
SFG			24.-28.				24.-28.				24.-28.				24.-28.	



GLS	20.- 24.	9.- 15.	20.- 24.	9.- 15.	20.,21.,24.	8.- 15.	20.,21.,24.	8.- 15.
Zgl			17.					
ZgG		2.-8.		2.-8.		3.		3.

Predmetne skupine na umetniški gimnaziji

Pri instrumentih poteka pouk individualno. V zbor in orkestre (pihalni, simfonični, zbor KGBL in Komorni zbor KGBL ter BIG BAND) so vključeni dijaki od 2. do 4. letnika.

Predmet		1. letnik	2. letnik	3. letnik
slovenščina	2	2	2	4. letnik
matematika	2	2	2	2
angleščina	2	2	2	2
nemščina	2	2	2	2
športna vzgoja	2	2	2	2
zgodovina	2	2	2	2
geografija	2	2		2
biologija	2	2		
fizika	2	2		
psihologija			2	
filozofija				
likovna umetnost			2	2
informatika		2		
solfeggio	8	7	7	
glasbeni stavek		5	4	6
glasbeni stavek-A- smer	1	1	1	4
zgodovina glasbe	4		4	1
zgodovina plesa			1	3
stilni plesi	1			1
karakterni plesi		1	1	
sodobne plesne tehnike			1	1
klasični balet	1	1	1	1
klasična podržka in repertoar		1	1	1
komorna igra			18	1
skupinska igra	4	4	4	18
osnove improvizacije		4	4	3
teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	1	1	3
glasbena tehnologija				1



Program obveznega preventivnega zdravstvenega varstva

Z novim šolski letom 2025/2026 bodo dijaki imeli sistematske preglede v ZD Rudnik, Rakovniška ulica 4, 1000 Ljubljana, pri zdravnici dr. Gantar Tatjani.

Termini za sistematski pregled so:

- 1.a - 9.1.2026
- 1.b - 16.1.2026
- 3.a - 7.1.2026
- 3.b - 14.1.2026

V primeru bolezni se dijaki oglasijo v ambulanti izbranega osebnega zdravnika, v nujnih primerih šola kontaktira nujno medicinsko pomoč



Tekmovanja, festivali, intenzivne vaje in nastopi

TEMSIG

55. državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 03. 03. – 25. 03. 2026

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo.

Tekmovanje bo potekalo od 3.–25. 3. 2026 na glasbenih šolah Ljubljane. Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev. Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 9. 1. 2026.

BALTEK

17. državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev RS – BALTEK 2026

Tekmovanje bo potekalo med 30. 1. in 1. 2. 2026 v Gledališki in koncertni dvorani Lendava. Po zaključku tekmovanja bo slavnostni koncert najbolje uvrščenih tekmovalcev. Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) bo 15. 12. 2025.

KONTEMPO

1. tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa RS – KONTEMPO 2026

Tekmovanje bo potekalo med 26. in 27. 1. 2026 v Gledališki in koncertni dvorani Lendava. Po zaključku tekmovanja bo slavnostni koncert najbolje uvrščenih tekmovalcev. Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) bo 15. 12. 2025.

Dijaki se bodo v šolskem letu 2025 - 26 udeležili tudi drugih mednarodnih tekmovanj po predlogu posameznih učiteljev po oddelkih.

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester:

31. 01. - 01. 02. 2026	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
03. 02. 2026	Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad, Slovenska filharmonija
30. 03. 2025	Generalka za Glasbeno torto in predstava, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
31. 03. 2025	Glasbena torta, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
18. in 19. 04. 2026	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
20. 04. 2026	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Pihalni orkester OE SGBŠ



22. 11. 2025	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
24. 11. 2025	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
11. 04. 2026	Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
13. 04. 2026	Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Big band

20. 12. 2025	Intenzivne vaje Big Banda, Mala dvorana II
23. 12. 2025	Praznični koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
11. 04. 2026	Intenzivne vaje, Mala dvorana II
17. 04. 2025	Letni koncert, Kazina, Kongresni trg

Zbora KGBL

19. 09. 2025	Komorni zbor KGBL, jazz trio
25. – 27. 09. 2025	Intenzivne in skupne vaje, Komorni zbor filharmonije iz Tajpeja, Simfonični orkester, Komorni zbor KGBL
06. 12. 2025	Intenzivne vaje Komorni zbor in Zbor KGBL, MD2
10. 12. 2025	Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana-koncert Zbora KGBL in Komornega zbora KGBL
04. 4 in 05. 4. 2026	Intenzivne vaje MD2, Zbor KGBL
09. 04. 2026	Letni koncert zborov KGBL, Dvorana L. M. Škerjanca
april 2026	Koncert v abonmaju Arsana, Ptuj
26. - 28. 06. 2026	Ravena, Italija – 4 dnevna turneja, Komorni zbor KGBL, koncerti
20. - 30. 08. 2026	Japonska, Južna Koreja – turneja, Komorni zbor KGBL, koncerti, delavnice

Balet SBŠ

27. 11. in 28. 11. 2025	Glasbene reke in flamenko v LMŠ, gostje iz Madrida
21. 11. 2025	Dan odprtih vrat SBŠ
januar 2026	Plesni festival na Danskem – Oure dance festival 2026
28. 3. 2026	prostorska vaja in generalka, Gallusova dvorana CD
07. 04. 2026	generalka, Glasbene reke in flamenko v Gallusovi dvorani CD
junij 2026	Junij v Ljubljani, Mestna občina za Ljubljana, Oddelek za kulturo
junij 2026	Gostovanje na Reki konec maja/začetek junija
junij 2026	Gostovanje na SVŠGUGL: festival uprizoritvenih umetnosti

**Pridružujemo si pravico do spremembe datumov izvedbe dogodkov glede na morebitne nepredvidene okoliščine.*



Nastopi

INTERNI **SGŠ** praviloma ob četrtnih v Mali dvorani I, Ižanska 12, ob 18.00

JAVNI

SGŠ

09. 09. 2025, ob 18.00, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

SGŠ

18. 09. 2025, ob 18.00, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

SGŠ

27. 09. 2025, ob 20.00 Kulturni dom Pliberk, Avstrija,
soorganizator Akademsko društvo Univerze na Primorskem

V tišini vzhajajočega sonca

Gostovanje Komornega zbora KGBL, Simfoničnega orkestra KGBL in Komornega zbora tajpejske filharmonije

org.: Tatjana Vasle, prof., Ambrož Čopi, prof., Slaven Kulenović, prof.

SGŠ

29. 09. 2025, ob 20.00 Slovenska filharmonija, Dvorana Marjana Kozine

V tišini vzhajajočega sonca

Gostovanje Komornega zbora KGBL, Simfoničnega orkestra KGBL in Komornega zbora tajpejske filharmonije

org.: Tatjana Vasle, prof., Ambrož Čopi, prof., Slaven Kulenović, prof.

SGŠ

30. 09. 2025, ob 20.00, Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, Italija, soorganizator Akademsko društvo Univerze na Primorskem

V tišini vzhajajočega sonca

Gostovanje Komornega zbora KGBL, Simfoničnega orkestra KGBL in Komornega zbora tajpejske filharmonije

org.: Tatjana Špragar, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof., Slaven Kulenović, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ

2.- 4. 10. 2025, ob 10.00 Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Gostovanje dijakov trobente na GŠ Bjelovar

org.: Matej Rihter, prof.



SGŠ

4.10. 2025, ob 10.00 Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Potujemo...

Sodelovanje dijakov pevskega oddelka na 1. koncertu cikla Družinskega abonma Da! Slovenske filharmonije
org.: Tatjana Vasle, prof.

SGŠ

16.10. 2025, ob 18.00, GŠ Muta – Graščina Kienhofen

Nastop tolkalcev, predstavitev oddelka

org.: Oddelek za trobila in tolkala
vodja: Jože Bogolin, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

SGŠ

20.10. 2025, ob 18.00, GŠ Sevnica, Kulturni dom

Nastop tolkalcev, predstavitev oddelka

org.: Oddelek za trobila in tolkala
vodja: Jože Bogolin, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

SGŠ

21.10. 2025, ob 18.00, GŠ Novo mesto

Nastop tolkalcev, predstavitev oddelka

org.: Oddelek za trobila in tolkala
vodja: Jože Bogolin, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

GŠ/SGŠ

21. 10. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Mateja Bajt, prof., Jernej Brence, prof.

SGŠ

23.10. 2025, ob 18.00, GŠ Postojna

Nastop tolkalcev, predstavitev oddelka

org.: Oddelek za trobila in tolkala
vodja: Jože Bogolin, prof., Jaan Štokelj Wu, prof.

SGŠ

06. 11. 2025, 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Jazz piano night – nastop pianistov oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo
vodje: Milan Stanisavljević, prof., Nejc Škofic, prof., Anže Vrabec, prof.

SGŠ

8.11.2025 GŠ Laško

Delavnice z učenci GŠ Litija, Zagorje, Trbovlje, Laško- Radeče, Hrastnik in nastop dijakov klavirskega oddelka SGŠ

org.: Suzana Zorko, prof., Andreja Kosmač, prof.



GŠ/SGŠ

11. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Mladen Bucič, prof., Jan Gričar, prof.

SGŠ

12.11. 2025, GŠ Radovljica

Nastop skupin 1. letnikov skupinske igre

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Klemen Kotar, prof., Jarh David, prof., Janez Gabrič, prof.,

GŠ/SGŠ

14. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Koncert profesorice Christine Hook, kontrabas, Andreje Markun, klavir

v okviru seminarja za kontrabas

org.: Sara Marinović, prof., Sebastian Bertoncelj

SGŠ

14. 11. 2025, ob 18.00, Mala dvorana 2, Ižanska 12

Dan odprtih vrat Oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Milan Stanisavljević, prof. in učitelji posameznega inštrumenta

SGŠ

18.11. 2025, GŠ Trebnje

Nastop skupin 1. letnikov skupinske igre

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

vodja: Klemen Kotar, prof. Vid Žgajner, prof., Peter Smrdel, prof.

SBŠ

21. 11. 2025, od 15.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Dan odprtih vrat Oddelka za balet

org.: Oddelek za balet

Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.

SGŠ

24. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert Pihalnega orkestra OE SGBŠ

org.: Mitja Dragolič, prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Mateja Potočnik, prof.

SGŠ

25. 11. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za godala

org.: Veronika Vilar Brecelj, prof., Armin Sešek, prof.,



BŠ/SBŠ

27. – 28. 11. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Glasbene reke in flamenko

Predstava oddelka BŠ in SBŠ v sodelovanju z gosti Konservatorija Profesional de danza Carmen Amaya, Madrid

org.: Oddelek za balet SBŠ

Vodja: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof., Luka Kulenko,

GŠ/SGŠ

02. 12. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop

org.: Julietta Kubik de Habjanič, prof., Nataša Paklar, prof.

SGŠ

09. 12. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

Igor Lunder, prof., Igor Matkovič, prof., Nanča Muck, prof.

GŠ/SGŠ

10. 12. 2025, ob 20.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Praznični koncert zborov: MPZ GŠ, Komorni zbor in Zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Kristina Jeke, prof., Marta Sojar, prof., Edita Garčević, Koželj

SBŠ

15. 12. 2025, SNG Opera in balet Maribor

Božična predstava

Gostovanje baletnega oddelka v Mariboru

org.: profesorji oddelka za balet OE SBŠ

vodja: Marinka Ribič, prof.

SGŠ

11. 12. 2025, ob 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof.

KGBL

23. 12. 2025, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Praznični koncert Big Banda in Simfoničnega orkestra SGBŠ

org.: Slaven Kulenović, prof., Jaka Kopač, prof., Aleksandra Krečič, prof., Nejc Škofic, prof.

SGŠ

24.12.2025, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti

org.: Katarina Valentić-Kosman, prof., Ema Golob, prof., Zoran Bičanin, prof.



SGŠ

10.1.2026 GŠ Hrastnik

**Delavnice z učenci GŠ Litija, Zagorje, Trbovlje, Laško- Radeče, Hrastnik in nastop
dijakov klavirskega oddelka SGŠ**

org.: Suzana Zorko, prof., Andreja Kosmač, prof.

GŠ/SGŠ

17. 1. 2026, LMŠ, MD1, MD2, PD, Ižanska 12

EMONA Festival 2026

Učitelji pihal na GŠ/SGŠ

SGŠ

19. in 20. 01. 2026, Musikverein, Gradec, Avstrija Štajerska

Koncert Mladinskega orkestra Alpe Adria YOAA, dijaki SGBŠ

SGŠ

21. 01. 2026, Szombathely, Madžarska

Koncert Mladinskega orkestra Alpe Adria YOAA, dijaki SGBŠ

SGŠ

21. 01. 2026, Elly Bašić Glasbena šola, Zagreb

Koncert dijakov trobente SBŠ

org.: Matej Rihter, prof.

BŠ/SBŠ

22. in 23. 01. 2026, ob 17.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Nastop učencev in dijakov oddelkov za balet – udeleženci tekmovanja BALTEK,

org.: Tanja Pavlič, prof., Nina Ogrinc, prof., Mija Novak, prof.

SGŠ

25. 01. 2026, GŠ Franca Šturma, Ljubljana

EGTIN VIKEND, nastop dijakov oddelka za kitaro, harfo in citre

org.: Mario Kurtjak, prof., Anton Črnugelj, prof.

SGŠ

27. 01. 2026, 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Javni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo

Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof.

SGŠ

27. 01. 2026, 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre

org.: Anja Gaberc, prof., Janja Brlec, prof.



SGŠ

29. 01. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za tolkala in trobila

org.: Andrej Karba, prof., Luka Einfalt, prof.

KGBL

03. 02. 2026, ob 19.00, Dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija

Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad in koncert simfoničnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

org.: Organizacijski odbor za podelitev nagrad

in Peter Ugrin, prof., Matej Rihter, prof., Veronika Vilar Brecelj, prof., Nataša Paklar, prof.

SGBŠ

05. 02. 2025, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skupni koncert dijakov oddelkov za kitaro Konservatorija Maribor in KGBL

org.: Mario Kurtjak, prof., Eva Hren Fras, prof.

SGŠ

10. 02. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za klavir

org.: Andreja Kosmač, prof., Nina Prešiček Laznik, prof.

GŠ/SGŠ

12. 02. 2026, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12

Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Teja Udovič Kovačič, prof., Frank Nina, prof.

SBŠ

Februar, Teater Verdi, Trst, Italija

Nastop dijakov baletnega oddelka

org.: profesorji oddelka za balet OE SBŠ

vodja: Marinka Ribič, prof.

SBŠ

14. 02. 2026, Gorica, Italija

Nastop dijakov baletnega oddelka

org.: profesorji oddelka za balet OE SBŠ

vodja: Marinka Ribič, prof.

SGŠ

17. 02. 2026, Slovenska filharmonija,

Nastop dijakov in profesorja pozavne na koncertu posvečenemu Branimirju Slokarju

org.: Andrej Karba, prof.



SGŠ

25. 02. 2026, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo – Jazz mladih

org.: Nanča Muck, prof., Aleksandra Krečič, prof., Ivan Špacapan, prof.,

SGŠ

26. 02. 2026, 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo – Jazz mladih

org.: Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof.

SGŠ

27. 02. 2026, ob 19.00, Mala dvorana 1, lžanska 12

Skupni koncert dijakov oddelka za harmoniko KGBL in Umetniške gimnazije Koper

org.: Mateja Prem, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

SGŠ

03. 03. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Javni nastop oddelka za pihala

org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina Giacomelli, prof.

SGŠ

10. 03. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Koncert saksofonistov in mentorja Matjaža Drevenška

Seminar za saksofon

org.: Jan Gričar, prof., Oskar Laznik, prof.

SGŠ

17. 03. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12

Javni nastop oddelka za petje

org.: Janko Volčanšek, prof., Nataša Zupan, prof.

SGŠ

17. 03. 2026, 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Večer avtorske glasbe dijakov oddelka za jazz in zabavno glasbo

org.: Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof.

SGBŠ

27. 03. 2026, ob 19.00, Konservatorij Maribor

Skupni koncert dijakov flavte KGBL in Konservatorija Maribor

org.: Liza Hawlin Giacomelli, prof., Nataša Paklar, prof.

KGBL

28. - 29. 03. 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Letna baletna predstava Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

In nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo SGBŠ

org.: Baletna oddelka BŠ/SBŠ in VBŠ

vodje: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.



Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.

SGBŠ

28. 03. 2026, Stolnica sv. Nikolaja, Ljubljana

Revija mladih slovenskih orglavcev

Slovensko orgelsko društvo

org.: Nina Frank, prof.

SGŠ

30. – 31. 03. 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom

Glasbena torta, v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije

org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.,

Jaka Kopač, prof., Jaan Štokelj Wu, prof., Vid Žgajnar, prof., Janez Gabrič, prof.

SGŠ

marec 2026, RTV Slovenija, Studio 26

Koncert solistov oddelka za jazz in zabavno glasbo z Big Bandom RTV Slovenija

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo;

vodja: Milan Stanisavljević, prof., David Jarh, prof.

KGBL

31. 03. ali 01. 04. 2025, Ljubljana

Zaključni koncert nagrajencev TEMSIG 2026

org.: Zveza glasbenih šol Slovenije in Organizacijski odbor TEMSIG

lokacija bo določena naknadno

SGŠ

april 2026, Ptuj

Nastop Komornega zbora KGBL v abonmaju Festivala ARSANA

org.: Ambrož Čopi, prof.

SGŠ

01. 04. 2026, ob 19.00, Konservatorij Maribor

Skupni koncert dijakov oddelka za godala KGBL in Konservatorija Maribor

org.: Karmen Pečar Koritnik, prof., Armin Sešek, prof.

SGŠ

02. 04. 2026, ob 19.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Letni koncert zborov KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

SGŠ

07. 04. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12

Skladateljski večer dijakov, oddelka A-smer

org.: Črt Sojar Voglar, prof., Vitja Avsec, prof., Zoran Bičanin, prof., Jan Gričar, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.



BŠ/SBŠ

08. – 09. 04. 2026, matineja, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Glasbene reke, predstava v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenija
org.: Oddelek za balet BŠ/SBŠ

SGŠ

13. 04. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org.: Mitja Dragolič, prof., Luka Einfalt, prof., Dejan Rihtarič, prof.

GŠ/SGŠ

14. 04. 2026, ob 18.00, Velika dvorana, Vegova 7
Skupni koncert učencev in dijakov oddelka za petje Konservatorija za glasbo in balet Maribor in KGBL
org.: Tatjana Vasle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.

SGŠ

14. 04. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Tatjana Špragar, prof., Sanja Repše, prof.

SGŠ

16. 04. 2026, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop dijakov oddelka za komorno igro KGBL
org.: Leon Pokeržnik, prof., Zoran Bičanin, prof.

SGŠ

17. 04. 2025, ob 19.30, Kazina, Kongresni trg,
Letni koncert Big Banda – dirigentka Stepanka Balcarova
Jazz Ars All Stars
org.: Jani Moder, prof., Jaka Kopač, prof., in Vid Žgajner, prof.

GŠ/SGŠ

22. 04. 2026, ob 19.00, Konservatorij Maribor
Skupni koncert dijakov oddelka za klavir Konservatorija Maribor in KGBL
org.: Andreja Kosmač, prof., Tadej Horvat, prof.

SGŠ

22. 04. 2026, 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL,
org.: Slaven Kulenović, prof., Matej Rihter, prof., Uroš Bičanin, prof.

GŠ/SGŠ

23. – 24. 04. 2026, ob 17.00, Paviljon na Kongresnem trgu
Nastop komornih in ansambelskih zasedb
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Leon Pokeržnik, prof. in profesorji zasedb



SGŠ

05. 05. 2026, ob 19.30, Klub Cankarjevega doma

Cankarjevi torki

Letni koncert oddelka za jazz in zabavno glasbo – male zasedbe

org.: Oddelek za jazz in zabavno glasbo,

Igor Matković, prof., Škofic Nejc, prof., Vid Žgajner, prof.

GŠ/SGŠ

06.05. 2026, ob 19.30, Cerkev na Brezovici

Nastop učencev in dijakov oddelka za orgle in harmoniko

org.: Mateja Prem Kolar, prof., Nina Frank, prof., Teja Udovič Kovačič, prof.

GŠ/SGŠ

28. 05. 2026, 19.30, Kazina, Kongresni trg, Ljubljana

Zaključni nastop skupin oddelka za jazz in zabavno glasbo ter KOMBO jazz skupine

Glasbene šole

org.: Klemen Kotar, prof., Aleksandra Krečič, prof., Igor Lunder, prof., Bojan Zupančič, prof.

02. 06. 2026, Župnijska cerkev Ljubljana Polje, Ljubljana

Skupni koncert dijakov oddelka za orgle Konservatorija Maribor in KGBL

org.: Nina Frank, prof.

GŠ/SGŠ

02. 06. 2026, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12

Javni nastop

org.: Maja Vrbnjak, prof., Matej Rihter, prof.,

SGŠ

04. 06. 2026, ob 18.00, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

SGŠ

09. 06. 2026, ob 18.00, Park Špica

Nastop dijakov oddelkov za trobila, tolkala in komorno igro

org.: Jože Bogolin, prof.

KGBL

junij 2026, Kongresni trg, Ljubljana, Festival junij, organizacija MOL

Nastop učencev in dijakov baletnega oddelka

ob 10.00, predstava učencev baleta

ob 21.00, predstava dijakov Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in Maribor ter Srednje baletne šole iz Reke, Hrvaška

org.: Baletna oddelka

vodji: Tanja Pavlič, prof., Marinka Ribič, prof.



SBŠ

junij 2026, Teater Ivana Zajca na Reki, Hrvaška

Gostovanje dijakov oddelka za balet na Letni predstavi OŠ Vežica, Reka

org.: Marinka Ribič, prof., Nina Ogrinc, prof.

SGŠ

25.06. 2025, ob 10.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Lžanska 12

Proslava pred dnevom državnosti

org.: Katarina Valentić-Kosman, prof., Peter Šavli, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.

SGŠ

26. 06. – 28. 06. 2026, Festival Ravena, Italija

Koncertna turneja Komornega zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

SGŠ

21. 08. – 24. 08. 2026, Yokohama festival, Japonska

Koncertna turneja Komornega zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

24. 08. – 26. 08. 2026, Osaka, Kobe, Japonska

Koncert in delavnice Komornega zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

26. 08. – 29. 08. 2026, Seul, Južna Koreja

Koncert in delavnice Komornega zbor KGBL

org.: Ambrož Čopi, prof., Edita Garčević-Koželj, prof.

Gostovanje simfoničnega orkestra Konservatorija MARIBOR

Februar-marec

Dvorana Lucijana Marie Škerjanca

Datum še ni določen



Strokovni seminarji v šolskem letu 2025–2026

Datum	Vrsta seminarja/ predavatelj	Lokacija
oktober 2025 – junij 2026	KINEZIOLOŠKA VADBA ZA BALETNE PLESALCE OE SGBŠ in OE GŠ Nina Ogrinc Organizacija: Marinka Ribič, prof. in Tanja Pavlič, prof.	Plesna dvorana
6. – 17. 10. 2025	SEMINAR ZA KLASIČNI BALET OE SGBŠ Yannick Boquin Organizacija: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
6. – 17. 10. 2025	VAJE NA PRSTIH OE SGBŠ Siner Gönenç Boquin Organizacija: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
6. - 17. 10. 2025	SEMINAR BALETNE TEHNIKE OE GŠ Siner Gönenç Boquin Organizacija: Tanja Pavlič, prof.	Baletna dvorana 2
20., 21. 10. 2025	SEMINAR ZA KLARINET OE SGBŠ Radovan Cavallin Organizacija: Andrej Zupan, prof.	MD 1
6., 7. 11. 2025	IMPROVIZACIJA V KLASIČNIH SLOGIH OE SGBŠ Dalibor Miklavčič Organizacija: Igor Vičentić, prof.	LMŠ
12. 11. 2025	SEMINAR ZA NOTOGRAFIJO DORICO OE GŠ in OE SGBŠ Anže Vrabec	Računalniška učilnica
13. – 15. 11. 2025	SEMINAR ZA ROG OE SGBŠ in OE GŠ Matthias Riess Organizacija: Primož Zemljak, prof.	MD1, plesna dvorana
14. – 15. 11. 2025	SEMINAR ZA KONTRABAS OE SGBŠ in OE GŠ Christine Hooch Organizacija: Sara Marinović, prof.	MD 1
20. – 22. 11. 2025	SEMINAR ZA PETJE OE SGBŠ in OE GŠ Claudia Visca Organizacija: Mateja Potočnik, prof.	MD 1



21., 22. 11. 2025	SEMINAR ZA BAROČNO HARFO IN HISTORIČNO IZVAJALSKO PRAKSO OE SGBŠ in OE GŠ Mara Galassi Organizacija: Tea Plesničar, prof.	Velika dvorana (Vegova 7)
22., 29. 11. 2025 in 6. 12. 2025	SEMINAR ZA SODOBNI PLES OE GŠ Urška Vohar Organizacija: Jana Kovač Valdés, prof.	Turjaška 12
26. 11. 2025	SEMINAR ZA JAZZ SAKSOFON OE SGBŠ Lew Tabackin Organizacija: Milan Stanisavljević, prof.	MD 1
1. 12. 2025	NEGA IN VZDRŽEVANJE INŠTRUMENTA (flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, klj. flavta) OE GŠ Organizacija: Alenka Jančar, prof.	Učilnice na Vegovi
8., 9. 12. 2025	SEMINAR ZA VIOLO OE SGBŠ in OE GŠ Helfried Fister Organizacija: Peter Ugrin, prof.	MD 2
12. – 16. 1. 2026	SEMINAR ZA KLASIČNO PODRŽKO IN REPERTOAR OE SGBŠ Tjaša Kmetec Organizacija: Nina Ogrinc, prof. in Marinka Ribič, prof.	Baletna dvorana 1
15. – 16. 1. 2026	SEMINAR ZA TOLKALA OE SGBŠ Raymond Curfs Organizacija: Jože Bogolin, prof.	MD1
17. 1. 2026	FESTIVAL EMONA, Organizator: odbor EMONE	Ižanska 12
17. 1. 2026	SEMINAR ZA JAZZ KLAVIR OE SGBŠ Renato Chicco Organizacija: Milan Stanisavljević, prof.	MD 2
26. – 28. 1. 2026	SEMINAR ZA EVFONIJI IN TUBO OE SGBŠ Thomas Rüedi Organizacija: Luka Einfalt, prof.	MD 2
29. – 31. 1. 2026	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGBŠ Eldar Separayev Organizacija: Karmen Pečar Koritnik, prof.	MD 1



30. – 31. 1. 2026	SEMINAR ZA HARMONIKO OE SGBŠ in OE GŠ Anne-Maria Hölscher Organizacija: Mateja Prem Kolar, prof.	Orgelska dvorana
30. – 31. 1. 2026	SEMINAR ZA KLAVIR OE SGBŠ in OE GŠ Lorenzo Cossi Organizacija: Andreja Kosmač, prof.	LMŠ + DSS
9. – 10. 3. 2026	SEMINAR ZA SAKSOFON OE SGBŠ Matjaž Drevenšek Organizacija: Jan Gričar, prof.	MD 1 + LMŠ
26. – 28. 3. 2025	SEMINAR ZA VIOLINO OE SGBŠ in OE GŠ Lana Trotovšek Organizacija: Vid Sajovic, prof.	MD 1

*Seminar kinezioloških vsebin se bo za učence 5. in 6. razreda baleta (OE GŠ) izvedel v primeru prostih mest v skupini. Primarno je seminar namenjen dijakom.

MLADINSKI SIMFONIČNI ORKESTER ALPE ADRIA - YOAA

25. 10. 2025	AVDICIJA ZA NOVE ČLANE	Konservatorij Joseph Fux, Gradec
26. 10. 2025	AVDICIJA ZA NOVE ČLANE	KGBL Ljubljana
10. 01. – 11. 01. 2026	SEKCIJSKE VAJE Z MENOTRJI	KGBL Ljubljana
19. 01. – 21. 01. 2026	KONCERTNA TURNEJA YOAA	Musikverein Gradec, Avstrija, Szombathely, Madžarska

SODELOVANJE S KONSERVATORIJEM JOSEPH FUX GRADEC, AVSTRIJA

10. 4. – 12. 4. 2026	SEMINAR ZA VIOLONČELO OE SGBŠ prof. Karmen Pečar Koritnik	Konservatorij Joseph Fux, Gradec
----------------------	---	----------------------------------

Opomba: Možne so spremembe koledarja glede nepredvidenih okoliščinah, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska cesta 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 309, 041 419 145

E-pošta: info.vbs@kgbl.si, referat.vbs@kgbl.si

Spletna stran: <https://www.kgbl.si/vbs/>

Facebook: <https://www.facebook.com/vbsljubljan/>

Instagram: <https://www.instagram.com/visjabaletnasola/>

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2025/2026 se na Višji baletni šoli izvaja 1. letnik šeste generacije po prenovljenem študijskem programu balet.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo, vizija in vrednote šole

POS LANSTVO

Višja baletna šola je specializirana za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidat omogočeno, da se usposobi za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije, vse to pa kasneje uporabijo pri prenosu znanja na mlajše generacije.

Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca in ga pripraviti za nadaljevanje kariere na baletnih odrih.

Stremi k uspešnemu povezovanju študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanju znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).

VIZIJA

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni.

Želimo postati osrednja baletna izobraževalna institucija, ki bo s svojim delovanjem na področju baleta združevala vse generacije baletnih plesalcev ter baletno področje povezovala tudi z drugimi plesnimi zvrstmi v slovenskem prostoru.



VREDNOTE

Vrednote, katerim na naši šoli dajemo posebno veljavo, so:

- znanje, strokovnost in kompetentnost vseh deležnikov v procesu izobraževanja,
- medsebojno sodelovanje in povezovanje,
- vztrajnost,
- ustvarjalnost in inovativnost,
- zaupanje in spoštovanje,
- etičnost,
- strpnost in sprejemanje drugačnosti,
- poštenost in odgovornost,
- skrb za ohranjanje tradicije in stroke,
- vseživljenjsko učenje in povezovanje.

Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa *balet* so:

- izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovno-teoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.



Organizacija dela

Program *balet* vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih.

V posameznem letniku obsega 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj (vsak letnik dva semestra po 12 tednov) ter 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom in predavateljem ter aktualnim delovnim procesom, ki se odvijajo pri delodajalcih.

V študijskem letu 2025/2026 se izvaja 1. letnik študija.

Študijsko leto 2025/2026 bo potekalo od 1. oktobra 2025 do 30. septembra 2026.

Uvodni sestanek študentov ter pričetek predavanj in vaj bo v sredo, 1. 10. 2025.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Predavanja in vaje potekajo v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov ter predavateljev in prostorov.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo pri nekaterih predmetih dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.



Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za pomoč pri izdelavi seminarskih nalog so na voljo *Navodila za izdelavo seminarske naloge*, dostopni na <https://www.kgbl.si/assets4362/wp-content/uploads/2023/10/KGBL-VBS-dokument-Navodila-seminarska-naloga.pdf?x49401>



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom *balet* morajo študenti v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdela nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta Praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija Višje baletne šole, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

Študenti lahko opravljajo praktično izobraževanje v okviru baletnih ansamblov obeh slovenskih narodnih gledališč, na pedagoškem področju pa v okviru konservatorijev ter javnih in zasebnih glasbenih šol.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor - Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo. Na željo študentov je možno pogodbo skleniti tudi s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, katerokoli javno glasbeno šolo, ki izvaja program balet ali/in sodobni ples ter zasebnimi baletnimi šolami, ki izvajajo ustrezen program in izpolnjujejo pogoje za izvajanje praktičnega izobraževanja za študente.

V študijskem letu 2025/2026 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih, študenti pa si lahko uredijo prakso v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
november 2025 – 2 tedna 17. 11. – 30. 11. 2025	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Slika Doriana Graya Hrestač-Božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Frida



december 2025 – 4 tedne 1.12. – 27. 12. 2025 (oz. do konca 2025)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Javne glasbene šole – baletni oddelki, zasebna plesna šola Ples Plus – baletni oddelek En-Knap	baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač-Božična zgodba baletni klasi, proces dela in predstave: Hrestač hospitacije in spremljanje učnega procesa na oddelkih baletne in srednje baletne šole, pomoč pri predstavi hospitacije in spremljanje učnega procesa pri baletnih klasih proces dela
marec/april 2026 – 4 tedne 30. 3. – 25. 4. 2026 (oz. do konca aprila 2026)	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor – Opera in balet	baletni klasi, proces dela in predstave: Alica v čudežni deželi baletni klasi, proces dela in predstave: Carmina Burana
Dodatne predstave čez leto	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor - Opera in balet	

Organizator praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: Gregor Guštin, baletni plesalec

Mentor praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: mentor bo znan naknadno;

Mentor KGBL - nižja in srednja baletna stopnja: Tanja Pavlič, prof.,

Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in
- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Prijavno - izbirni postopek se izvede preko spletnega portala Višješolske prijavnne službe na spletni strani <https://visjesolska.si/>.

O datumu preizkusa posebne nadarjenosti oziroma psihofizične sposobnosti ter o rezultatih so prijavljeni kandidati obveščeni s strani Višje baletne šole.

V študijskem letu 2025/26 vpisni postopek za vpis novih študentov na Višjo baletno šolo (za študijsko leto 2026/27) ne poteka.

Napredovanje v višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2025/2026 program balet obiskuje skupno 12 študentov (7 študentov 1. letnik in 5 študentov 2. letnik- ponavljanje).

Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom in uspešno opraviti diplomski izpit.



Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- praktičnega dela,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu *balet* določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila za izdelavo diplomskega dela, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2025/26 bodo diplomski izpit opravljale predvidoma 4 študenti iz četrte generacije in 5 študentov iz pete generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom v študijskem letu 2025/26 ni predvidena.

Priznavanje obveznosti

Študentu se lahko na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju priznajo izpiti in obveznosti, ki so v skladu s cilji izobraževalnega programa *balet*.

Študentu se lahko prizna:

- znanje, pridobljeno v formalnih izobraževalnih programih;
- znanje, pridobljeno v neformalnih programih izobraževanja oz. usposabljanja;
- znanje, pridobljeno z delom.

Priznavanje se opravi na podlagi študentove vloge in ustreznih dokazil, o priznavanju pa odloča Študijska komisija Višje baletne šole.

Priznavanje se opravi na podlagi Pravilnika o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju, Navodil za opravljanje oz. priznavanje praktičnega izobraževanja VBS ter Meril VBS za postopek priznavanja predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju.

Obveznosti se lahko priznajo v celoti ali delno.



Urnik za študijsko leto 2025/2026

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom, odvisen pa je tudi od obveznosti predavateljev in prostorskih razpoložljivosti. Objavljen je na spletni strani šole in oglasni deski.

Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji. Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in zgodnje popoldanskem času ter občasno ob sobotah.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani in oglasni deski, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpiti

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 18. 2. 2026 – 27. 3. 2026
2. izpitno obdobje: 8. 6. 2026 – 3. 7. 2026
3. izpitno obdobje: 2. 9. 2026 – 25. 9. 2026

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki. Termin opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 3 dni pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2025/2026 na voljo štiri obdobja:

1. obdobje: 24. 11. 2025 – 28. 11. 2025
2. obdobje: 20. 4. 2026 – 24. 4. 2026
2. obdobje: 22. 6. 2026 – 26. 6. 2026
3. obdobje: 21. 9. 2026 – 25. 9. 2026

Rok za prijavo na diplomski izpit in oddajo diplomskih nalog v referat je tri tedne pred začetkom posameznega diplomskega izpitnega obdobja.



Študijski koledar 2025/2026

DATUM	DAN	DEJAVNOST
1.10. 2025	sreda	1. semester
1. 10. – 15. 11. 2025	ponedeljek- petek	predavanja, vaje na šoli
17. 11. 2025 – 27. 12. 2025		<i>praktično izobraževanje 6 tednov</i>
31. 10. 2025	petek	dan reformacije - praznik
1. 11. 2025	sobota	dan spomina na mrtve - praznik
24. 11. – 28. 11. 2025		1. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 12. 2025	četrtek	božič – praznik
26. 12. 2025	petek	dan samostojnosti in enotnosti – praznik
29. 12. 2025 – 2. 1. 2026	ponedeljek- petek	novoletne počitnice (prosto)
1. 1. – 2. 1. 2026	četrtek, petek	novo leto, praznik
5. 1. – 28. 3. 2026	ponedeljek - petek	predavanja, vaje na šoli
8. 2. 2026	nedelja	Prešernov dan - praznik
13. 2. in 14. 2. 2026	petek- sobota	informativna dneva
18. 2. – 27. 3. 2026		1. IZPITNO OBDOBJE
23. 2. 2026	ponedeljek	2. semester
9. 3. – 20. 3. 2026		rezervni termin 1. semester
30. 3. 2026 – 25. 4. 2026		<i>praktično izobraževanje 4 tedni</i>
6. 4. 2026	ponedeljek	velikonočni ponedeljek - praznik
20. 4. – 24. 4. 2026		2. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
27. 4. 2026	ponedeljek	dan upora proti okupatorju – praznik
28. 4. – 1. 5. 2026	torek-petek	prvomajske počitnice (prosto)
1. 5. – 2. 5. 2026	petek- sobota	praznik dela – praznik
8. 6. – 3. 7. 2026		2. IZPITNO OBDOBJE
22. 6. – 26. 6. 2026		3. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE
25. 6. 2026	četrtek	dan državnosti - praznik
22. 6. – 3. 7. 2026		rezervni termin 2. semester
13. 7. 2026	ponedeljek	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2026	sobota	Marijino vnebovzetje – praznik
2. 9. – 25. 9. 2026		3. IZPITNO OBDOBJE
21. 9. – 25. 9. 2026		4. DIPLOMSKO IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Seminarji, vabljeni pedagogi, projekti

Seminarji:

Seminar tehnike Cunningham; Ann Papoulis, 12. – 15. 11. 2025.

Seminar in delavnica »Motnje hranjenja in prehranjevanja ter duševne stiske mladostnikov«, Danijela Moškov, dr. med, spec psihiatrije, psihoterapevtka in Ramajla Olenik, mag. dietetike, pod okriljem CPI v okviru projekta »Inovativni javni zavod«, december 2026.

Seminar za baletne korepetitorje in baletne pedagoge v organizaciji baletnih korepetitorjev KGBL, Višja baletna šola; maj 2026.

Seminar za učitelje baleta in baletne plesalce: Melinda Szitt (Madžarska); september 2026. Seminar je namenjen baletnim pedagogom in baletnim plesalcem, ki poučujejo balet na slovenskih javnih glasbenih in zasebnih baletnih šolah.

Študenti imajo tudi možnost udeležbe na naslednjih seminarjih v organizaciji OE Srednja glasbena in baletna šola KGBL:

- Yannick Boquin in Siner Gönenç Boquin od 6. 10. -17. 10. 2025.
- Seminar za baletni repertoar, Tjaša Kmetec od 12. – 16.1. 2026 .
- Kineziološka vadba za baletne plesalce (Nina Ogrinc) – vsak ponedeljek od 14:15 – 15:00 od 6.10. do junija 2026.

Projekt Erasmus+:

Sodelovanje v projektu Erasmus+ omogoča predavateljem in študentom stik z novim znanjem in izkušnjo v tujini ter s tem bogati njihov osebni in strokovni razvoj. V zvezi z organizacijo in izpeljavo mednarodnih izmenjav sodelujemo s Skupnostjo višjih strokovnih šol. Vse informacije so dostopne na spletni strani in v pisarni VBŠ.

Na predavanja vseh gostujočih strokovnjakov v okviru Erasmus+ programa so vedno vabljeni tudi zunanji udeleženci.

Višja baletna šola ima za potrebe mobilnosti podpisane sporazume, ki jih je potrebno obnavljati, z naslednjimi izobraževalnimi institucijami:

- UKIM, Fakultet za muzičko umjetnost, Skopje, Severna Makedonija,
- Akademia Nazionale di Danza, Rim, Italija,
- Budapest Circus Arts and Contemporary Dance College, Madžarska.

Gostujoča predavateljica: Ana Maria Bolya (Madžarska plesna univerza), področje zgodovina plesa in teorija glasbe; februar 2026.

Vabljen predavateljica: Iryna Tzymbal (Avstrija), klasični balet, baletni repertoar; junij 2026.

Predvidene so tudi izmenjave naših predavateljev in študentov.



Projekti in aktivnosti:

Projekti:

Projekt Poletna plesna šola v sodelovanju z JSKD Ples, Ljubljana, 6. 7. 2026 – 11. 7. 2026.

Projekt Dance 4 You, sodelovanje s predavateljico z Madžarske plesne univerze Anno Mario Bolya, »Testing a ballet historical 3D classroom as an educational, collaborative and promotional space«, celo študijsko leto.

Projekt umetniške baletne fotografije v sodelovanju s fotografom Martinom Fettichem; prostovoljni projekt za študente Višje baletne šole; razstava umetniških fotografij in možnost pridobitve profesionalnih fotografij za potrebe šole; projekt poteka od februarja 2024 in v študijskem letu 2024/25, razstava fotografij na KGBL oktober 2025.

Nastopi:

- Festival Živa, 13.- 15. 11. 2025, Kulturni center Španski borci, Ljubljana;
- Nastop tekmovalcev za BALTEK, 22. in 23. 1. 2026, LMŠ, KGBL;
- Območna revija plesnih skupin, Plesno popotovanje 2026, 23. in 24. 3. 2026, Kulturni center Španski borci, Ljubljana;
- Regijska plesna revija, Preplesavanja 2026, 1. del, 5. 5. 2026, Kulturni center Španski borci, Ljubljana
- Regijska plesna revija, Preplesavanja 2026, 2. del, 6. 5. 2026, Cerknica;
- Festival Junij v Ljubljani, junij 2026, Kongresni trg, Ljubljana,
- Festival klasičnega baleta in sodobnega plesa; Skopje, Severna Makedonija in gostovanje plesalcev iz Makedonije v Ljubljani, junij 2026;
- Letna baletna produkcija KGBL, 28. in 29. marec 2026, Gallusova dvorana, Cankarjev dom, Ljubljana,
- Baletni koncert KGBL-Višja baletna šola z gosti, 22. maj 2026, Kulturni dom Mokronog, (na povabilo in v sodelovanju z JSKD Trebnje);
- Nastop Višje baletne šole – predstavitev izdelkov, ki nastanejo pri študijskem procesu; 19. junij 2026, KGBL.

Drugi dogodki:

- Srečanje diplomantov Višje baletne šole, 2. december 2025, KGBL;
- Srečanje z delodajalci (ravnatelji glasbenih šol, umetniška direktorja obeh baletnih ansamblov slovenskih narodnih gledališč), 7. maj 2026, KGBL, v sodelovanju s Skupnostjo višjih strokovnih šol.
- »Baletna srečanja«- srečanja baletnih pedagogov in baletnih plesalcev kjer se obravnavajo teme, ki se nanašajo na poučevanje, baletni sistem in izzive s katerimi se balet srečuje v Sloveniji; predvidoma november 2025, februar 2026 in april 2026; KGBL,



- on-line predavanje in videokompilacija na temo baleta Giselle (Giselle Ou les Vilis), vabljen predavateljica Snežane Filipovske, Severna Makedonija; november 2025,
- Ekskurzija: ogled tekmovanja Baltek - 17. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev, 30. 1. – 1. 2. 2026, Gledališka in koncertna dvorana Lendava.

Promocija:

- Sejem izobraževanja in poklicev – 17. Informativa; 9. in 10. januar 2026, Cankarjev dom
- Karierni dan »Odpleši Višje!«, pomlad 2026.
- Odprta vrata VBS – vabilo za odprte baletne klase in predavanja po dogovoru, cel mesec februar 2026.

Tekmovanja:

Baltek – 17. tekmovanje mladih slovenskih baletnih plesalcev; 30. 1. – 1. 2. 2026, Gledališka in koncertna dvorana Lendava.

34. tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatūra 2026:

regijsko tekmovanje: 6. – 8. februar 2026, DIC Ljubljana,

državno tekmovanje: 14. in 15. marec 2026, Kulturni center Španski borci Ljubljana,

Mednarodni festival mladih plesnih ustvarjalcev Opus – 1: 4. april 2026, Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Mednarodno baletno tekmovanje in tekmovanje koreografskih miniatür TU-TU Grand Prix, junij 2026, Gledališka in koncertna dvorana Lendava.

Mednarodno baletno tekmovanje Slavenska Prix 2026, julij 2026, HNK Zagreb.

Študenti Višje baletne šole imajo možnost udeležbe na vseh baletnih in plesnih tekmovanjih, v kolikor izrazijo željo. Šola ne krije stroškov prijave. Priprave so v dogovoru s predavatelji plesnih predmetov s potrditvijo ravnateljice in študijske skupine. Šola finančno ne krije priprav razen v izjemnih primerih ob manjšem obsegu ur, s potrditvijo direktorice zavoda.

Opomba: Datumi sodelovanj z domačimi in tujimi pedagogi ter sodelavci v projektih se lahko spreminjajo.



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo med seboj.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.



Študijska komisija Višje baletne šole se bo v študijskem letu 2025/26 sestala predvidoma v oktobru 2025, aprilu ter septembru 2026.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv Višješolskega predavatelja na Višji baletni šoli, sodelavci inštruktorji, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Kontakti in govorilne ure posameznih predavateljev so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2025/2026 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki predavateljskega zbora v okviru sledečih mesecev:

<i>Predvideni termini</i>	<i>Okvirne vsebine</i>
<i>september 2025</i>	<i>informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije</i>
<i>oktober 2025</i>	<i>potek študijskega dela, aktualne informacije</i>
<i>februar 2026</i>	<i>potek študijskega dela izpiti, aktualne informacije</i>
<i>maj 2026</i>	<i>potek študijskega dela</i>
<i>junij 2026</i>	<i>potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije</i>
<i>september 2026</i>	<i>zaključek študijskega leta 2025/2026, informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, pogodbe o delu, aktualne informacije</i>



Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Strokovni aktiv

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktiv in sicer:

Plesno koreografski aktiv (Klasični balet 1 in 2, Repertoar, Osnove koreografije, Svetovni koreografski viri, Karakterni in ljudski plesi, Starinski plesi, Duetni plesi, Sodobne plesne tehnike, Variacije in dueti, Koreografska delavnica, Koreografija za otroke, Praktično izobraževanje)

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv (Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja, Teorija glasbe, Zgodovina plesa in glasbe, Psihologija osebnosti, učenja in plesa, Osnove pedagogike in didaktike, Metodika plesa in baleta, prosto izbirni predmet)

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik.

Komunikacijski aktiv (Sporazumevanje, vodenje in poslovanje, Strokovna terminologija v francoskem jeziku, Informacijsko komunikacijsko tehnologija)

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič.

Organizator praktičnega izobraževanja – predavatelj na višji strokovni šoli

Organizator praktičnega izobraževanja na šoli izvaja sledeče naloge:

- sodeluje pri pridobivanju organizacij za izvajanje praktičnega izobraževanja;
- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z mentorjem praktičnega izobraževanja;
- skrbi za komunikacijo šole z izvajalcem praktičnega izobraževanja;
- posreduje smernice za izdelavo pisnega izdelka oz. seminarske naloge;
- izvaja tudi druge potrebne naloge, da praktično izobraževanje ustrezno poteka.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Mentor praktičnega izobraževanja – pri izvajalcu praktičnega izobraževanja

Mentor praktičnega izobraževanja izvaja sledeče naloge:

- načrtuje potek praktičnega izobraževanja v sodelovanju z organizatorjem praktičnega izobraževanja na višji strokovni šoli;



- sodeluje pri izdelavi načrta praktičnega izobraževanja;
- skrbi za ustreznost izvajanja načrta praktičnega izobraževanja;
- vodi in usmerja študenta na praktičnem izobraževanju v organizaciji;
- izpolni poročilo o delu študenta (in ga posreduje organizatorju praktičnega izobraževanja na šoli),
- oceni delo študenta na praktičnem izobraževanju.

Študentski svet

Na šoli deluje tudi študentski svet, ki je sestavljen iz predstavnikov študentov prvega in drugega letnika.

Sodelovanje vodstva s študenti poteka osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer kot sestanki študentov z ravnateljico in referentko ter sestanki pred vsakim sklopom prakse.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata od 1. 10. 2025 – 31. 12. 2025:

DAN	URA
ponedeljek	10.00 –13.00
torek	9.00 –12.00
petek	9.00 –12.00

Uradne ure referata od 1. 1. 2026 – 29. 9. 2026:

DAN	URA
ponedeljek	10.00 –13.00
torek	9.00 –12.00
četrtek	9.00 –12.00



Referat za študijske in študentske zadeve vodi Sanda Hafnar Ždral.

Uradne ure Referata VBŠ se bodo tekom leta prilagajale urniku VBŠ.

Referentka je dostopna vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice VBŠ oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Referat je namenjen vsem študentom in članom predavateljskega zbora. V času uradnih ur dobite v referatu vse informacije, ki se nanašajo na študij, izpite, vpis, diplome, tekoče delo, obrazce za vloge in vso dokumentacijo, potrebno za študij.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi višja knjižničarka Helena Panjan.

e-mail: helena.panjan@kgbl.si

Tel: 059 074 352

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-14.00

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojlo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge diplomantov Višje baletne šole.

Do seznama literature v knjižnici je mogoče dostopati tudi preko povezave:

<https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/bib/search?q=balet&db=kgbl&mat=allmaterials>.

Seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev in v pisarni VBŠ.



Skrb za kakovost

Zagotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje. V ta namen šola pripravlja ankete za študente ob koncu 1. in 2. semestra ter za predavatelje oz. strokovne delavce, mentorje PRI, delodajalce in diplomante. Na šoli imamo tudi dva predavatelja, ki sta usposobljena za izvajanje notranje presoje sistema vodenja kakovosti na šoli.

V študijskem letu 2025/26 bo potekala tudi zunanja evalvacija s strani Nakvis-a, februar-oktober 2026 ter notranja presoja- november/december 2026.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se v skladu z danimi možnostmi, zavzema za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Šola vsem svojim predavateljem omogoča brezplačno udeležbo na izobraževanjih in izpopolnjevanjih, ki jih organizira. Na seminarje, ki jih organizira redno vabi tudi baletne plesalce in baletne pedagoge drugih izobraževalnih ali umetniških ustanov Slovenije.

Načrt izobraževanj strokovnih in ostalih delavcev je pripravljen vsako študijsko leto posebej in se hrani v pisarni VBŠ.

Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter s Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor-Opera in balet, baletnim oddelkom Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, glasbenim šolam po Sloveniji, ki imajo baletne oddelke, Zavodom En Knap, DBUS-om, PTL-jem, Fizioterapijo Fuchs, Akademijo za ples-Alma Mater, JSKD, Akademijo za glasbo in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami in posamezniki s področja plesa.

Šola bo vzdrževala vsa vzpostavljena sodelovanja v tujini: z Madžarsko plesno akademijo iz Budimpešte, UKIM Skopje, Severna Makedonija, Tanzakademie Zürich, skušali pa bomo še naprej vzpostavljati nova sodelovanja.

V okviru projekta Erasmus+ bo šola spodbujala mednarodne izmenjave predavateljev in študentov.

Šola bo organizirala tudi seminarje za baletne pedagoge in na ta način sodelovala z baletnimi učitelji, ki poučujejo na baletnih oddelkih slovenskih javnih in zasebnih glasbenih šol.



Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola za program rednega študija ne zaračunava šolnine.

Za program izrednega študija se upošteva cenik, potrjen s strani Sveta šole, dne 14. 3. 2019.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11).

Zap. št.	ELEMENT	EUR redni	EUR izredni
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00	
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00	
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00	
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00	
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)		
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)		
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00	
	IZPITI:		
9.1.	četrtó in vsako nadaljnje opravljáanje izpitov	40,00	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljáanje izpita za osebe brez statusa	20,00	
9.3.	četrtó in vsako nadaljnje komisijsko opravljáanje izpita za osebe brez statusa	120,00	
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00	180,00
	POTRDILA:		
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00	
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00	
11.	ŠOLNINA – IZREDNI ŠTUDIJ		1.750,00



Svet šole—

Poleg nalog, ki mu jih določa akt o ustanovitvi šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji.

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 25. 9. 2025. Po pregledu, jih vodje oddelkov oddajo ravnateljici enote do 1.10.2025. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov hospitirajo pri pouku in prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov zajemajo razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc, ki je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih. Na začetku se skličejo roditeljski sestanki za vsak aktiv posebej.

Strokovni kolegij bo obravnaval: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na akademije tako v Ljubljani kot v tujini.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ – Vič, pri odgovorni zdravnici Dr. Tatjani Gantar.

Izobraževanja in aktivnosti za zdravje zaposlenih in dijakov:

Za zaposlene:

- seminar za notografijo (dorico)
- vadba joge za zaposlene, vsak torek 19.15 – 20.30, Nanča Muck, Plesna dvorana
- Intervizija (oblika supervizije) za strokovne delavce, Jana Kocjančič, v majhnih skupinah, enkrat mesečno, dve šolski uri, termine določimo glede na urnike članov skupine.

Za dijake:

- kineziološka vadba za baletne plesalce, Nina Ogrinc, ob sredah od 14:15 - 15:00, 26 terminov, začetek 2. 10. 2025
- projekt a se štekaš, SCSR
- delavnice na temo drog in tobaka, NOEXCUSE
- delavnice učenje učenja

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje državnega tekmovanja TEMSIG, državnega tekmovanja mladih glasbenikov v marcu 2025,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, festivalov, koncertov, tekmovanj in arhivskih
- snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Za potrebe pouka na srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2025/26 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda OE SGBŠ. Za potrebe jazz oddelka bi kupili strune za kontrabas, in popravilo počenega kontrabasa, nakup strun za harfo, uglasitev orgel v orgelski dvorani, 2x piccolo flavto, 1x es-klarinet, 1 orkestrski kontrabas, 1x koncertno tubo, dušilce in ustnike za rogove, popravila kostumov in dodatne nabave za balet – krila in rokavi, akustične zavese in paneli za učilnico 153, preproge za komorne učilnico 163, 166, nujna tekoča uglaševanja



—klavirjev, omare na baletnem oddelku, popravila inštrumentov in nabava potrošnega materiala.

Ognjevarna omara pisarna, omare in garderobne omare za dijake, in za opremo, menjava starejših računalnikov zaradi posodobitve operacijskih sistemov, tablice za profesorje. Talne oznake za slepe in slabovidne dijake. Predvidena investicija na srednji glasbeni in baletni šoli bi stala 50.000,00 €.

Vegova 7: Za potrebe pouka na glasbeni šoli se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2025/26 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki so jih posredovali načelniki oddelkov OE GŠ. Na oddelku za kitaro in harfo je potrebna nabava strun za harfo, vozička za harfo, posebnega stola za kitaro, bas kitare in ojačevalca za bas kitaro; na oddelku za godala potrebujemo polovinsko violo s kovčkom, dva kovčka za violončelo in manjšo obnovo 10 violinskih kovčkov; na oddelku za harmoniko in orgle potrebujemo uglaševanje in manjša popravila za najmanj štiri harmonike; na oddelku za sodobni ples potrebujemo novo prenosno ozvočenje; na oddelku za NOG potrebujemo dve stenski tabli z notnim črtovjem, blazine za sedenje na tleh ter manjšo klaviaturo za intoniranje za glasbeno pripravnico in predšolsko glasbeno vzgojo; na oddelku za pihala, trobila in tolkala pa eno tenorsko kljunasto flavto, dve oboi in jezičke za oboo, eno flavto z zavito glavo in c nogo, eno navadno flavto, dva klarineta, en fagot in jezičke za fagot, 4 pokrivala za set timpanov, torbo za marimbo, predvidevajo se večja popravila za saksofone in flavte. Potrebovali bi tudi vsaj še 10 prenosnih stojal. Predvidena investicija na glasbeni šoli bi stala cca. 30.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material, IKT oprema, menjava računalnikov

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Opomba: Možne so spremembe Letnega delovnega načrta, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji in tujini, v skladu s priporočili NIJZ in navodili MVI. Vsi deležniki bodo o morebitni spremembi pravočasno obveščeni.



Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegi in širša javnost.

Direktorica KGBL
Betka Bizjak Kotnik, prof.



Predsednik sveta šole:
Jani Moder, prof.