

SEMINAR ZA VIOLONČELO

3. do 5. april 2025

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Mala dvorana 1

Ižanska 12, Ljubljana



Prof. Johannes Krebs

Po študiju violončela in komorne glasbe v Hannoveru, Madridu, Kölnu in Baslu pri Fransu Helmersonu, Reinhardu Latzku, Walterju Levinu in Alban Berg kvartetu ter na mojstrskih tečajih pri Borisu Pergamenščikovu, Bernhardu Greenhouseu in Mariu Brunellu, je osvojil številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih v Nemčiji, Avstriji, Angliji in ZDA.

Med letoma 2002 in 2006 je deloval kot namestnik solo čelista Hamburške državne opere in med letoma 2006 in 2019 kot prvi solo čelist v Bremnski filharmoniji.

Kot solist z orkestrom je nastopal s slavnimi dirigenti, kot so Ingo Metzmacher, James Judd, Christopher Hogwood, Markus Poschner, Sbra Dinic, Nicholas Milton, Wolfgang Schmidt in Florian Krumpöck. Kot komorni glasbenik je veliko nastopal s klavirskim triom Hannover in godalnim triom Lirico, posnetki za založbi Audite in Genuin pa so mednarodno zelo cenjeni.

Od leta 2009 do 2020 je poučeval na Visoki šoli za umetnost v Bremnu in bil leta 2019 imenovan za profesorja na Umetniški univerzi v Grazu. Njegovi študentje so bili uspešni na več kot 30 orkestrskih avdicijah in zmagali na različnih tekmovanjih.

Od leta 2015 je umetniški vodja mednarodnega glasbenega festivala „Musikfest Goslar“.

Krebs igra na čudovito glasbilo, ki ga je leta 1746 v Milanu izdelal Carlo Antonio Testore.

Seminar je namenjen učencem, dijakom, študentom (aktivno) in profesorjem (pasivno).

Rok prijave do 28. 3. 2025

go.kgbl.si/sem2422



Cena seminarja za 1 učno uro (aktivna udeležba:

60 eur (za učence in dijake KGBL),

75 eur (za zunanje aktivne udeležence),

75 eur (pasivna udeležba - za celoten seminar).

Dodatne informacije so na voljo po e-pošti: milan.hudnik@kgbl.si.

Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju v nazive.