



Na podlagi 45. člena Zakona o interventnih ukrepih za zajezitev epidemije COVID-19 in omilitve njenih posledic za državljane in gospodarstvo (Uradni list RS, št. 49/20) ter na podlagi Sklepa MIZŠ o določitvi rokov za uveljavljanje pravic in izvrševanje obveznosti na področju višjega strokovnega izobraževanja za študijsko leto 2019/2020 (št. 6036-273/2019/49, z dne 15. april 2020; v nad. Sklep) predavateljski zbor Višje baletne šole, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, določa:

Pravila o spremembah in dopolnitvah višješolskega študijskega programa Balet glede načinov in oblik izvajanja študija ter obveznih načinov ocenjevanja znanja za študijsko leto 2019/2020

**1. člen
(vsebina)**

S temi pravili se na podlagi zgoraj omenjenega Sklepa spremenijo oz. prilagodijo splošni pogoji višješolskega študijskega programa Balet na Višji baletni šoli, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, v delu, kjer se določajo:

- načini in oblike izvajanja študija in
- obvezni načini ocenjevanja znanja.

**2. člen
(načini in oblike izvajanja študija)**

V času izvajanja interventnih ukrepov za zajezitev epidemije COVID-19 in omilitve njenih posledic, torej od 16. 3. 2020 dalje, se lahko izvajajo predavanja, laboratorijske in seminarske vaje ter obvezno ocenjevanje znanja v obliki študija na daljavo, z uporabo različnih komunikacijskih kanalov, ki so dostopni tako izvajalcem posameznih predmetov kot študentom (e-pošta, spletne učilnice, videokonference, Zoom, orodje Microsoft Teams (Office 365) in drugi mediji). O uporabi posameznega komunikacijskega kanala odloči predavatelj, inštruktor (izvajalec predmeta) ter o tem preko e-učilnice oz. e-pošte oz. drugih dostopnih medijev obvesti vse študente, pri katerih izvaja izobraževalni proces.

Praktične (laboratorijske) vaje, ki jih glede na vsebino ni možno izvesti na daljavo, se lahko izvedejo v šolskih prostorih do konca študijskega leta, to je v podaljšanem študijskem letu do konca oktobra 2020, a le v primeru, da bodo za to obstajale ustrezne možnosti. V primeru, da teh možnosti ne bo, predavatelj oz. inštruktor te vaje vseeno vsebinsko tako prilagodi, da se jih izvede na daljavo



oziroma, če vse to ni izvedljivo, se jih prenese v izvedbo v naslednje študijsko leto 2020/21.

Omenjene praktične (laboratorijske) vaje se lahko izvede v šolskih prostorih, ob zagotavljanju varnih higienskih razmer po priporočilih NIJZ in upoštevanju vseh varnostnih ukrepov, pod pogojem, da se v istem prostoru - baletni dvorani istočasno ne nahaja več kot 8 ljudi, oziroma 2 osebi v primeru priprave nalog (video izdelkov) za določen predmet ali izpit.

Praktično izobraževanje študentov pri delodajalcih se lahko izvaja izključno pod pogojem, če delodajalec upošteva in zagotovi študentu vse trenutno določene varnostne ukrepe in so priporočila NIJZ in MZ RS, študent pa jih mora obvezno upoštevati.

Izjemoma se praktično izobraževanje lahko izvede do konca študijskega leta, to je v podaljšanem študijskem letu do konca oktobra 2020, a le v primeru, da bodo za to obstajale ustrezne možnosti.

V primeru, da se praktično izobraževanje pri delodajalcih fizično ne uspe izvesti, mentorji PRI skupaj z organizatorjem PRI pripravijo predlog oziroma načrt za izvedbo manjkajočih vsebin za opravljanje praktičnega izobraževanja na daljavo.

3. člen (obvezni načini ocenjevanja znanja)

V času izvajanja interventnih ukrepov za zajezitev epidemije in s tem izvajanja študijskega procesa na daljavo, lahko izvajalci predmetov sprejmejo odločitev o prilagoditvah svojih letnih delovnih načrtov z načrtom ocenjevanja znanja in s tem posledično letnega delovnega načrta Konservatorija za glasbo in balet, Višja baletna šola. Načini izvajanja preverjanj in ocenjevanja znanja so lahko drugačni od zapisanih v splošnem delu višješolskega študijskega programa Balet.

Prilagoditve obveznih načinov ocenjevanja znanj izvajalci predmetov zapišejo v obliki vnosa teh podatkov v skupno razpredelnico poleg obveznih načinov ocenjevanja ter z njimi na ta način seznanijo vodstvo šole in Referat za študijske in študentske zadeve Višje baletne šole. Vsak izvajalec predmeta o načinu ocenjevanja znanja preko elektronskih sporočil, objave v spletni učilnici oz. drugem dostopnem mediju tudi direktno seznanijo študente, ki jih poučuje.

Načini ocenjevanja znanja so poleg predpisanih lahko:

- ustni izpiti,
- pisni izpiti, delni izpiti,
- projektne naloge, izdelek ali storitev, seminarske naloge, poročila, video posnetki, delovni listi ali druge sodobne aplikacije.



Študenti morajo biti obveščeni tudi o kriterijih ocenjevanja znanja, o tem jih obvestijo predavatelji ustno. Za ocenjevanje znanja se v času izvajanja učnega procesa na daljavo uporabljajo že preverjeni komunikacijski kanali, ki so dostopni tako izvajalcem predmetov, kot študentom. Izvajalec predmeta tako izbere način ocenjevanja glede na poznavanje e-orodja in zagotavljanje ustrezne komunikacije s študenti.

Pri izvedbi ustnih izpitov je možno, da se izpit v primeru večjega števila prijavljenih kandidatov razdeli na več dni. O tem bodo študenti obveščeni po zaključnem roku za prijavo na posamezni ustni izpit.

Izvajalci predmetov lahko v navedenih razmerah spremenijo datume in način ocenjevanja znanja ter načrtujejo pisno–oz. ustno ocenjevanje znanja tudi po zaključku izrednih razmer in s tem seznanijo študente.

Vse ustne in pisne izpite mora Referat za študijske in študentske zadeve Višje baletne šole razpisati na enak način, kot je to veljalo tudi pred začetkom izrednih razmer.

Študenti se morajo na izpitne roke prijaviti/odjaviti na enak način kot pred začetkom izrednih razmer. Študenti smejo pristopiti k izpitu samo v primeru, da izpolnjujejo redne pogoje za pristop k izpitu in so na izpit tudi prijavljeni. Če študenti, ki so na izpit prijavljeni, iz neupravičenih razlogov k izpitu ne pristopijo, so neocenjeni in se šteje, da so izrabili enega od razpisanih rokov za opravljanje tega izpita.

4. člen

(sprejem, objava in uveljavitev pravil)

Predavateljski zbor je ta pravila sprejel na sestanku predavateljskega zbora Višje baletne šole dne, 15. 5. 2020.

Ta pravila se objavijo tudi na spletni strani Višje baletne šole in začnejo veljati naslednji dan po potrditvi oziroma z nastopom izrednih razmer na podlagi "Načrta za zagotavljanje kontinuiranega dela na Višji baletni šoli v času koronavirusa".



Za predavateljski zbor pripravila:
Tina Hribar, prof.,
ravnateljica Višje baletne šole

OE Višja baletna šola

