



## **NAČRT ZA IZPELJAVO PREDAVANJ, VAJ IN IZPITOV na Višji baletni šoli za študijsko leto 2020/21, prilagojeno trenutni epidemiološki situaciji**

Pri izvedbi študija na Višji baletni šoli v študijskem letu 2020/21 bomo sledili smernicam v dokumentu "Smernice za izvedbo študijskega dela na višjih strokovnih šolah v študijskem letu 2020/21", ki ga je pripravilo MIZŠ in NIJZ, hkrati pa poskusili zagotavljati kakovostno izpeljavo predavanj, vaj in izpitov v skladu s študijskim programom.

Možnosti za izpeljavo študija v študijskem letu 2020/21 ob trenutni epidemiološki situaciji:

- izvedba v živo
- kombinacija v živo in na daljavo (hibridni model)
- izvedba na daljavo (on-line)

Študijska dejavnost se organizira v živo, če je pri izvedbi mogoče zagotoviti dosledno upoštevanje priporočil NIJZ in na ta način izpeljati študijski process varno za udeležence.

V obdobjih in pri predmetih ter v primerih, ko to zaradi zagotavljanja varnosti ne bo izvedljivo, se smiselno uporabi kombinirana izvedba študijske dejavnosti v živo in na daljavo (hibridni model).

**Hibridni model** pomeni kombinirano izvedbo študijske dejavnosti z izvedbo "v živo" in z izvajanjem na daljavo. Kjer je ob upoštevanju priporočil NIJZ mogoče organizirati študijsko dejavnost "v živo", delitve skupin niso potrebne.

Študentom, ki se zaradi osebnih zdravstvenih omejitev ali zaradi karantene oz. drugih z novim koronavirusom povezanih razlogov predavanj ne morejo udeležiti "v živo", se omogoči dostop (spremljanje in sodelovanje) na daljavo. Enako velja za predavatelje.

Študijska dejavnost se organizira na daljavo (hibridno, sinhrono, asinhrono) zgolj, kadar načrtovana izvedba v živo ali kombinirana izvedba nista mogoči in kadar vodstvo šole oz. zavoda presodi, da je takšna prilagoditev izvedbe potrebna in pedagoško ustrezna. Sledimo navodilom MIZŠ in odlokom vlade Republike Slovenije.

**V vseh prostorih šole se držimo ukrepov za zagotavljanje preprečevanja širitve okužbe, vseh higienskih priporočil.** Ker je že v osnovi na Višji baletni šoli vpisanih 7 študentov, gre za majhno skupino, kjer lažje zagotavljamo varnost glede razdalje.

Natančna izpeljava posameznega predmeta je dogovorjena med predavateljem in ravnateljico VBŠ. Študenti bodo obveščeni s strani predavatelja.



## Izvedba predavanj, vaj, PRI ter obvezni načini ocenjevanja 2020/21

H: hibridni model

D: na daljavo

|     | Predmeti in druge sestavine programa   | Ustno | Pisno | Izdelek oz storitev in zagovor | Drugo | Izvedba predavanj, vaj in izpitov v času upoštevanja ukrepov                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------|-------|-------|--------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P11 | Karakterni in ljudski plesi            |       |       | X                              |       | <u>Tomaž Simetinger:</u><br>H: v živo, poskusimo izpeljati vsaj še 2x v živo<br>D: on-line<br><br><u>Vesna Cestnik Tehovnik</u><br>Januar 2021<br>H: v živo+on-line<br>D: on-line                                                                                                  |
| P12 | Starinski plesi                        |       |       | X                              |       | <u>Lidija Podlesnik Tomašikova</u><br>H: še 1x v živo, če ne preko spletne učilnice, <b>zaključimo</b><br><br><u>Mojca Gal</u><br>samo v živo, sicer se prestavi datumsko<br>H: ne<br>D: ne<br><br><u>Vesna Cestnik Tehovnik</u><br>Januar 2021<br>H: v živo+on-line<br>D: on-line |
| P13 | Duetni ples                            |       |       | X                              |       | 2. semester – določimo kasneje                                                                                                                                                                                                                                                     |
| P14 | Sodobne plesne tehnike                 |       |       | X                              |       | <u>Urša Rupnik</u><br>H: v živo<br>D: on-line                                                                                                                                                                                                                                      |
| P15 | Psihologija osebnosti, učenja in plesa | X     |       |                                |       | <u>Tanja Kajtna</u><br>H: on-line<br>D: on-line<br><br><u>Nuša Podvornik</u><br>2. semester – določimo kasneje                                                                                                                                                                     |



|     |                                |   |  |   |        |                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------|---|--|---|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P16 | Osnove pedagogike in didaktike | X |  |   |        | <u>Vesna Podgornik</u><br>H: v živo<br>D: on-line                                                                                                                  |
| P17 | Metodika plesa in baleta       |   |  | X |        | <u>Helena Valerija Krieger</u><br>H:v živo+on-line<br>D:on line                                                                                                    |
| P18 | Klasični balet 2               |   |  |   | nastop | <u>Nina Ogrinc</u><br>H: v živo+on-line<br>D:on-line+posnetki (spletna učilnica)<br><br><u>Matej Selan</u><br>H: v živo+posnetki (spletna učilnica)<br>D: posnetki |
| P19 | Variacije in dueti             |   |  |   | nastop | december – določimo kasneje                                                                                                                                        |
| P20 | Koreografske delavnice         |   |  | X |        | določi predavateljica Teržan (AGRFT)                                                                                                                               |
| P21 | Koreografija za otroke         |   |  | X | nastop | 2. semester – določimo kasneje                                                                                                                                     |

|     |                                          |  |  |   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------|--|--|---|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D6  | Praktično izobraževanje – plesne tehnike |  |  | X |        | <i>H: Prilagojeno, prisostvovanje v zmanjšanem obsegu<br/>D: V kolikor bo prisostvovanje delovnemu procesu v operno-baletnih hišah in šolah zelo oteženo ali neizvedljivo, bodo v sodelovanju z mentorji pripravljene naloge na daljavo (priprava nalog, analiza predstav, konverzacije, priprava koreografskih točk, poročila – pošljejo mentorju)<br/>Nekateri študenti imajo z delnim priznavanjem</i> |
| D7  | Praktično izobraževanje – psihologija    |  |  | X |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| D8  | Praktično izobraževanje – Pedagoško delo |  |  | X |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| D9  | Praktično izobraževanje – balet 2        |  |  |   | nastop |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| D10 | Praktično izobraževanje – koreografija 2 |  |  | X | nastop |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



KONSERVATORIJ ZA  
GLASBO IN BALET  
L J U B L J A N A

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <i>PRI že opravljeno.</i><br><br><i>Izpit: priprava<br/>seminarske naloge,<br/>zagovor on-line</i> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Udeležba na on-line predavanjih se šteje enako kot prisotnost v živo.



Pripravila: Tina Hribar, prof.,  
ravnateljica Višje baletne šole

Potrjeno na sestanku predavateljskega zbora Višje baletne šole, dne 14. 10. 2020.

OE Višja baletna šola

Ižanska c. 12, 1000 Ljubljana • Tel: 0590 74 303 • Fax: 0590 74 304 • Mail: info@kgbl.si  
matična številka: 5088763000 • davčna številka: SI7706595