



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2018/2019

Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne 25. 09. 2018.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne 27. 09. 2018.

Letni delovni načrt VBŠ obravnavan na strateškem svetu dne 06. 09. 2018.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne 11. 10. 2018.



Vsebina

ORGANI ŠOLE	5
Svet šole:.....	5
Svet staršev OE GŠ:.....	5
Svet staršev OE SGBŠ:.....	6
Vodstvo šole KGBL:.....	6
Strokovni kolegij OE GŠ:	6
Strokovni kolegij OE SGBŠ:.....	7
Komisija za pritožbe:.....	7
Šolski sklad – upravni odbor:	7
Šolska maturitetna komisija:	7
Komisija za vpis SŠ:	8
Komisija za vpis OE GŠ:.....	8
Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad	8
Študijska komisija VBŠ:	8
Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:	8
Strateški svet VBŠ:	9
Pedagogi:	10
Administrativno in tehnično osebje.....	16
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA	17
Gradnja na Vegovi 7	17
Vizija in poslanstvo	17
Programi:.....	18
Predmetnik:	21
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih	22
Šolski koledar	23
Nastopi in tekmovanja	24
Strokovni seminarji	29
Konference	30
GOVORILNE URE.....	30
Izposoja inštrumentov.....	30
Knjižnica	31
Prispevki za materialne stroške šolanja	31
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA. 33	33
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA	33



Predmetniki.....	34
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih.....	38
Šolski koledar.....	39
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ.....	41
Govorilne ure.....	42
Knjižnica.....	43
Izposoja Inštrumentov.....	43
Svetovalna služba.....	43
Prispevki za materialne stroške šolanja.....	44
Tekmovanja in nastopi.....	45
Strokovni seminarji v šolskem letu 2018–2019 za OE SGBŠ.....	51
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA.....	54
Poslanstvo in vizija šole.....	54
Organizacija dela.....	55
Izvedbeni predmetnik.....	57
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija.....	60
Urniki za študijsko leto 2017/18.....	62
Izpitni roki.....	62
Študijski koledar.....	63
Organi šole in strokovni organi.....	64
Skrb za kakovost.....	67
Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev.....	67
Sodelovanje šole z okoljem.....	68
Materialne in finančne potrebe.....	68
SVET ŠOLE.....	69
Vpis.....	69
Urniki in pedagoško delo.....	69
Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje.....	70
Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi.....	70
Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev.....	71
Zaključek.....	71



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolskem / študijskem letu 2018/2019

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/študentov
OE Glasbena šola			803
	GLASBA		434
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		10
	GLASBENA PRIPRAVNICA		30
	PLESNA PRIPRAVNICA		108
	PLES	balet	119
		sodobni ples	102
OE Srednja glasbena in baletna šola			386
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	26
		B - petje inštrument	246
		C - jazz-zabavna glasba	74
		ples	
		A - balet	40
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		11
SKUPAJ			1200



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2018/2019

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Matjaž Jevšnikar, prof.
Klemen Leben, prof.
Jasna Blažič Primožič, prof.
Slaven Kulenović, prof.
Simon Klavžar, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

gospod mag. Darko Krašovec - MIZŠ
gospa Ida Medved - MIZŠ
gospa Darja Bučar - MOL

predstavniki staršev:

gospod Janko Kosmač - OE GŠ
gospod Iztok Peroša - OE SGBŠ
gospa Helena Žagar - OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Jurij Bregar, 4.b
Tadej Pance, 3.a

predstavniki študentske skupnosti:

Katja Romšek
Enisa Hodžić
Katarina Škrjanc

predsednik strateškega sveta:

Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:

namestnik pred. sveta staršev:

gospod Janko Kosmač
gospa Nataša Hirci

gospa Nataša Pavlin Ostan
gospa Tina Vavpotič
gospa Vlatka Ljubanović
gospa Nataša Hirci
gospod Janko Kosmač
gospod Bor Hojs
gospod Peter Nose



Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev: gospod Iztok Peroša
namestnik pred. sveta staršev: gospa Helena Žagar

gospa Simonka Kogovšek - 1.a
gospod Miha Rus – 1.b
gospa Simona Moličnik – 2.a.
gospa Mojca B. Pikalo – 2.b.
gospod Iztok Peroša – 3.a
gospa Alenka Korenjak – 3.b
gospa Barbara Koželj – 4.a
gospod Tomaž Gutnik – 4.b
gospa Helena Žagar - predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

v. d. direktorica KGBL	Polona Češarek, prof.
v. d. ravnateljica OE Glasbena šola	Betka Bizjak Kotnik, prof.
pomočnica ravnateljice OE GŠ	Suzana Zorko, prof.
v. d. ravnateljica OE SGBŠ	Polona Češarek, prof.
ravnateljica OE VBŠ	Tina Hribar, prof.

Strokovni kolegij OE GŠ:

v. d. ravnateljica OE Glasbena šola	Betka Bizjak Kotnik, prof.
-------------------------------------	----------------------------

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir	Jan Sever, prof.
Aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem Kolar, prof.
Aktiv za pihala, trobila, tolkala	Jože Kregar, prof.
Aktiv za kitaro, harfo	Anton Črnugelj, prof.
Aktiv za petje	Tatjana Vasle, prof.
Aktiv za godala	Nina Zalokar, prof.
Aktiv za nauk o glasbi	Adrijana Prošek, prof.
Aktiv za sodobni ples	Jana Kovač Valdés, prof.
Aktiv za baletno šolo	Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Strokovni kolegij OE SGBŠ:

v. d. ravnateljica OE SGBŠ

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete	Darinka Marolt, prof.
Aktiv za glasbeno teoretične predmete	Peter Šavli, prof.
Aktiv za godala	Sanja Repše, prof.
Aktiv za klavir	Lidija Malahotky Haas, prof.
Aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem Kolar, prof.
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije	Igor Vičentić, prof.
Aktiv za kitaro, harfo in citre	Anton Črnugelj, prof.
Aktiv za pihala	Andrej Zupan, prof.
Aktiv za petje	Tatjana Vasle, prof.
Aktiv za trobila in tolkala	Andrej Karba, prof.
Aktiv za jazz in zabavno glasbo	Marijan Mlakar, prof.
Aktiv za balet	Marinka Ribič, prof.
Aktiv za komorno igro	Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Janko Volčanšek, prof. - predsednik
Darinka Marolt, prof. - član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC

Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:

gospod Peter Nose - OE GŠ
gospa Alenka Korenjak - OE SGBŠ
gospod Miha Rus - OE SGBŠ

predstavniki zaposlenih:

Betka Bizjak Kotnik, prof.
Peter Šavli, prof.
mag. Nuša Podvornik
predstavniki dijakov: Aleksander Krevh, 2. b

Šolska maturitetna komisija:

v. d. direktorica KGBL - predsednica
Darinka Marolt, prof. - TMK
Jana Lazar, prof. – namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica
Peter Šavli, prof. - član
zunanji člani ŠMK



Komisija za vpis SŠ:

v. d. direktorica KGBL - predsednica
Peter Šavli, prof. - član
Marinka Ribič, prof. - član
Darinka Marolt, prof. - članica
mag. Nuša Podvornik – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

v. d. ravnateljica OE GŠ - predsednica
Jan Sever, prof.- član
Jože Kregar, prof.- član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof. - članica
Tatjana Vasle, prof. - članica

Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Jana Kovač Valdés, prof. - predsednica
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Igor Saje, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Matej Selan, prof., predavatelj - predsednik
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj - predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Matej Selan, predavatelj
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Kristina Aleksova študentka VBŠ
Tiha Celinšek Kaličanin, študentka VBŠ



Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predsednica
mag. Nuša Podvornik, članica
Helena Valerija Krieger, članica
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ - član
Sanja Nešković Peršin, pred. delo. - članica
Katja Romšek, študentka VBŠ - članica
Enisa Hodžić, študentka VBŠ - članica
Katarina Škrjanc, predstavnik dipl. – član



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBŠ Ples: A - balet	VBS
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	-	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Avšič Janez	-	-	kontrabas	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	-
6.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
7.	Bajuk Marcos	petje	-	petje, kom. igra	-	-
8.	Bičanin Uroš	violina	-	-	-	-
9.	Bičanin Zoran	violončelo, kom. igra	-	komorna igra	-	-
10.	Bizjak Jernej	-	-	-	-	svetovni koreografski viri
11.	Bizjak Kotnik Betka	-	-	saksofon	-	-
12.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-	-
13.	Bogolin Jože	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
14.	Bojanovič Klemen	-	-	-	-	korepeticije
15.	Brank Žiga	violina	-	violina	-	-
16.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
17.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
18.	Bucič Mladen	kitara, kitarski orkester	-	kitara	-	-
19.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski plesi
20.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir	-	-
21.	mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	informacijsko kom. tehnologija, sporazumevanje, vodenje in poslovanje
22.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-



23.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
24.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara	-	-
25.	Dolgan Ana	-	-	slovenščina	-	-
26.	Faganel Maja	-	-	d. p. klavir	-	-
27.	Frank Nina	orgle	-	orgle, kom. igra	-	-
28.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa	-	-
29.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
30.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-	-
31.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
32.	Gartnar Aleksandra	-	-	zgodovina glasbe	-	-
33.	Glodić Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
34.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
35.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
36.	Guštin Andrej	-	-	fizika	-	-
37.	Hawlina Miha	-	-	jazz saksofon, d.p.saksofon	-	-
38.	Hawlina Prešiček Liza	-	-	flavta	-	-
39.	Horvat Tadej	-	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
40.	Hren Fras Eva	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
41.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
42.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
43.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
44.	Hudnik Milan	violončelo	-	violončelo	-	-
45.	Hvala Marko	violina	-	-	-	-
46.	Jagodič Avguštin Kaja Lin	-	-	-	-	koer. del., osnove koreog., svet koreo. viri
47.	Jarh David	trobenta	-	jazz trobenta	-	-
48.	Jašovec Uršula, nadom. por.	-	-	solfeggio	-	-
49.	Jelačić Jasenka	-	-	flavta	-	-
50.	Jensterle Eva	flavta	-	-	-	-
51.	Jerončič Luka	harmonika	-	-	-	-
52.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
53.	Jevšnikar Peter	-	-	trobenta	-	-
54.	Joka Jovana	saksofon	-	-	-	-
55.	Jukič Robert	-	-	jazz kontrabas, skup. igra	-	-



56.	Kac Pavel	oboa	-	oboa, d. p. oboa	-	-
57.	dr. Kajtna Tanja	-	-	-	-	psihologija osebnosti, učenja in plesa
58.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna	-	-
59.	Kavčič Irena	-	-	flavta	-	-
60.	Klavžar Simon	-	-	tolkala	-	-
61.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
62.	dr. Kolenc Bara	-	-	-	-	koreo. delavnica
63.	Kosem Kotar Helena	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
64.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, korepeticije	-	-
65.	Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina		-
66.	Košak Erik	rog	-	d. p. rog	-	-
67.	Košuta Gorijan	-	-	violina	-	-
68.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
69.	Kotar Klemen	-	-	jazz saksofon, glasbena teh.	-	-
70.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
71.	Kovačič Janko	-	-	filozofija		-
72.	Koželj Neža	-	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
73.	Kragelnik Marko	violončelo	-	-	-	-
74.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
75.	Krečič Aleksandra, por.	-	-	jazz petje	-	-
76.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, pihalni orkester	-	-	-	-
77.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina		-
78.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje, poslovanje
79.	Krivokapić Igor	druga konična glasbila	-	tuba, kom. igra	-	-
80.	Krutilov Stanislav	korepeticije	-	d.p. klavir, korepeticije	-	-
81.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
82.	Kuder Peter	-	-	klarinet	-	-
83.	Kulenović Slaven	-	-	sim.orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
84.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-



85.	Laznik Oskar	saksofon, klj. flata	-	saksofon	-	-
86.	Lebar-Russo Leonida	klavir, korepeticije	-	-	-	-
87.	Leben Klemen	-	-	harmonika, komorna igra	-	-
88.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	korepeticije
89.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, skupinska igra, osnove impro.	-	-
90.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
91.	Manček Mojca	-	-	knjižnica		
92.	Marinović Sara	kontrabas	-	-	-	-
93.	Marković Zoran	-	-	kontrabas	-	-
94.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
95.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, geografija, TMK		
96.	Matković Igor	trobenta	-	jazz trobenta, skupinska igra	-	-
97.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-	-
98.	Mlakar Marijan	-	-	solffeggio, d. p. klavir	-	-
99.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
100.	Moder Jani	-	-	jazz kitara	-	-
101.	Muck Nanča	-	-	jazz petje	-	-
102.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
103.	Novak Jerko	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
104.	Novaković Zvezdana, nadom. por. A. Krečič	-	-	jazz petje	-	-
105.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
106.	Panjan Helena	knjižnica				
107.	Pavlič Tanja	-	sod. ples	-	kl. podržka in repertoar, SPT, karak. plesi	-
108.	Pečar Koritnik Karmen	violončelo	-	violončelo	-	-
109.	Perigoj Tjaša	-	-	jazz saksofon	-	-
110.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
111.	Peternel Marjan	-	korepeticije	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
112.	Plesničar Tea	harfa	-	-	-	-



113.	dr. Plevnik Matej	-	-	-	-	anatomija in fiziologija s teorijo gibanja
114.	dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
115.	Podlesek Janez	-	-	violina	-	-
116.	mag. Podvornik Nuša	-	-	psihologija		psihologija osebnosti, učenja in plesa
117.	dr. Pogačnik Vladimir	-	-	-	-	strok. terminologija v franc. jeziku
118.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	-	-	-
119.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
120.	mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika	-	-
121.	Prešiček Dejan	-	-	saksofon	-	-
122.	Prešiček Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
123.	Prošek Adrijana	NOG, PGV, GP	-	-	-	-
124.	Pupis Lev	-	-	saksofon	-	-
125.	mag. Pustinek Rakar Katarina	-	-	solfeggio, glasbeni stavek	-	-
126.	Razpotnik Uroš	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
127.	Rendla Aleš	-	-	jazz bobni	-	-
128.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
129.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet, kl. podžka in repertoar	-
130.	Rihtarič Dejan	fagot, klj. flavta	-	fagot	-	-
131.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
132.	Rizmal Franc	-	-	violina	-	-
133.	Rovtar Irena	-	-	flavta	-	-
134.	Rožič Anja	-	-	matematika, informatika		-
135.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke, koreo.delavnica
136.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
137.	Rublyova Lyudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	-
138.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
139.	Selan Matej	-	-	-	klas. balet	klas. balet, metodika plesa in baleta, duetni plesi



140.	Semič Karmen	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
141.	Sešek Armin	violina	-	violina	-	-
142.	Sever Jan	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
143.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
144.	Siladi Nataša	-	-	matematika		-
145.	Sladič Barbara	-	korepeticije balet, korepeticije SP	d.p.klavir	d.p.klavir	-
146.	Smerkol Matevž	-	-	jazz kontrabas, zgod. jazza, teo. jazza in osn. aran., osn. impro.	-	-
147.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
148.	Sodja Dušan	-	-	klarinet	-	-
149.	Sojar Voglar Črt	NOG	-	glasbeni stavek, solfeggio	-	-
150.	Sojar Voglar Marta	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
151.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija		-
152.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
153.	dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
154.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
155.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
156.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
157.	Šparovec Tina	-	-	športna vzgoja		-
158.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
159.	Tehovnik Valentina	-	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	-
160.	dr. Teržan Uršula	-	-	-	-	koreografska delavnica
161.	Tomac Metod	-	-	rog	-	-
162.	Tomšič Amon Bea	-	-	likovno snovanje		-
163.	Ugrin Peter	viola	-	viola, d. p. viola	-	-
164.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
165.	Vegelj Uroš	tuba	-	tuba	-	-
166.	Vičentić Igor	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
167.	Vidic Alenka	flavta, klj. flavta kom. igra	-	-	-	-
168.	Vidic Helena, por.	-	-	solfeggio	-	-



169.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
170.	Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
171.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
172.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
173.	Zidar Kos Karmen	-	-	citre	-	-
174.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
175.	Zorn Herem Nada	-	balet	-	-	-
176.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, pihalni orkester	-	-
177.	Zupan Damjana	-	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
178.	Žefran Lidija	-	korepeticije balet	-	-	-
179.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina		-
180.	Žgajner Vid	pozavna	-	pozavna, jazz pozavna, Big band	-	-
181.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	-	-

Administrativno in tehnično osebje

priimek in ime	del. mesto	sedež
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Mušič Vita	računovodstvo	Ižanska 12
5. Bosnić Amela	tajnik VIZ. 6	Ižanska 12/Vegova 7
6. Keber Janja	administrator	Ižanska 12
7. Setnikar Greiser Barbara	samostojni strokovni delavec	Ižanska 12
8. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
9. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
10. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
11. Bašić Aida	čistilka	Ižanska 12
12. Bašić Zemira	čistilka	Ižanska 12
13. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
14. Čuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
15. Hafizović Esmā	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
16. Halilović Hava	čistilka	Ižanska 12/Vegova 7
17. Petrović Snežana	čistilka	Ižanska 12
18. Šestan Hasnija	čistilka	Ižanska 12
19. Frišek Božo	čistilec, vratar	Ižanska 12
20. Janežič Jože	čistilec, vratar	Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana

tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381

e-mail: glasbena.sola@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Gradnja na Vegovi 7

V šolskem letu 2018/19 poteka gradnja nove koncertne dvorane ter statična in požarna ureditev celotne stavbe. Gradbena dela bodo potekala predvidoma do aprila 2019. Pouk bo v tem času potekal na treh lokacijah: OŠ Majde Vrhovnik, Gregorčičeva 16, Ljubljana, OŠ Prule, Prule 13, Ljubljana in na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, Ižanska cesta 12.

Vizija in poslanstvo

Od ustanovitve naprej si OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prizadeva, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. Naš cilj je odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti pri učencih, povezovanje šole z njenim ožjim in širšim okoljem ter sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene in plesne izobraženosti prebivalstva. Želimo si vzgojiti ljubiteljske glasbenike/plesalce, bodisi izvajalce, poslušalce ali gledalce. Z našim delom se trudimo motivirati učence za redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe ali plesa pa želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega/plesnega izobraževanja.

Šola s svojim glasbenim in plesnim izobraževanjem ter vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene, plesne in kulturne razgledanosti. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ali učenje plesnih korakov ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega ali plesnega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.



Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrah, glasbenih pravljičah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA

Izobraževalni program glasba traja 4, 6, oziroma 8 let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta instrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Šoloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.



V šolskem letu 2018/19 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. Orkestrski instrumenti in petje:

- Godala: violina, viola, violončelo, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba, druga konična trobila.
- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi instrumenti:

- Instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorno – ansambelska igra

4. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

5. Zbor : Mladinski pevski zbor.

6. Nauk o glasbi, solfeggio.

7. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizira dodatni pouk. Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi prejšnjega soglasja pristojnega ministrstva.

Na OE Glasbena šola KGBL v šolskem letu 2018/19 delujejo sledeči sestavi: Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar, Kitarski orkester, pod vodstvom prof. Mladena Bucića, Godalni orkester pod vodstvom prof. Zorana Bičanina, Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja in ena stalna komorna zasedba. Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostni komorni sestav.



Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Predmetnik:

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUP AJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	18	18	33	17	16	18	0	0	120
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	0	3	0	3
3.	FAGOT	3	1	1	0	0	0	0	0	5
4.	FLAVTA	7	8	6	5	6	7	0	0	39
5.	GLASBENA PRIPRAVNICA	0	0	0	0	0	0	0	0	30
6.	HARMONIKA	6	2	5	1	1	4	0	0	19
7.	HARFA	2	1	0	1	1	2	1	3	11
8.	KITARA	8	6	2	7	4	4	4	0	35
9.	KLAVIR	12	13	20	11	10	18	6	3	93
10.	KLJUNASTA FLAVTA	9	3	0	4	3	0	0	0	19
11.	KLARINET	3	2	1	2	1	2	1	0	12
12.	KONTRABAS	0	1	1	1	1	2	0	0	6
13.	OBOA	1	0	1	2	1	0	0	0	5
14.	ORGLE	0	0	0	1	0	0	0	0	1
15.	PETJE	9	12	8	3	3	2	0	0	37
16.	PLESNA PRIPRAVNICA	36	36	36	0	0	0	0	0	108
17.	POZAVNA	1	0	0	0	0	1	1	0	3
18.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	0	0	0	0	0	0	0	0	10
19.	SODOBNI PLES	18	18	18	18	15	14	0	0	101
20.	ROG	1	2	0	4	0	2	1	0	10
21.	SAKSOFON	1	7	4	4	3	3	0	2	24
22.	TOLKALA	3	4	4	1	0	3	0	0	15
23.	TROBENTA	0	1	2	1	2	4	2	0	12
24.	TUBA	0	1	0	0	1	0	0	0	2
25.	VIOLA	1	0	0	0	0	0	0	0	1
26.	VIOLINA	4	6	6	12	8	9	5	3	53
27.	VIOLONČELO	4	7	3	3	4	4	3	1	29
SKUPAJ		147	149	151	98	80	99	27	12	803



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje 03. 09. 2018 – 31. 01. 2019
2. ocenjevalno obdobje 01. 02. 2019 – 24. 06. 2019

REDNI POUK

- Individualni in skupinski pouk 03. 09. 2018 – 24. 06. 2019
Letni izpiti 11. 06. 2019 – 19. 06. 2019

DELOVNE SOBOTE

20. 10. 2018 – ponedeljkov urnik (nadomeščanje za 24. 12. 2018)
30. 03. 2019 – petkov urnik (nadomeščanje za 03. 05. 2019)
13. 04. 2019 – torkov urnik – Pomladna matineja; dan odprtih vrat (pouk v skladu z 8. členom Pravilnika o šolskem koledarju)

POUKA PROSTI DNEVI

31. 10. 2018 - dan reformacije
01. 11. 2018 - dan spomina na mrtve
25. 12. 2018- božič
26. 12. 2018 - dan samostojnosti in enotnosti
01. in 02. 01. 2019 - novo leto
08. 02. 2019 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
22. 04. 2019 - velikonočni ponedeljek
27. 04. 2019 - dan upora proti okupatorju
01. in 02. 05. 2019 - praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

- jesenske počitnice 29. 10. 2018 - 02. 11. 2018
novoletne počitnice 25. 12. 2018 - 02. 01. 2019
zimске počitnice 25. 02. 2019 - 01. 03. 2019
prvomajske počitnice 27. 04. 2019 - 02. 05. 2019

SMUČARSKI TURNIR

KGBL Open, Soriška planina

marec 2019

POŽARNA VAJA

24. oktober 2018

LETNI IZPITI

- januarski rok 21. 01. - 25. 01. 2019
majski rok 15. 05. - 20. 05. 2019
deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd.
junijski rok 11. 06. do 19. 06. 2019
jesenski rok 10. - 14. 09. 2018 in 26. - 29. 08. 2019



POPRAVNI IZPITI

junijski rok	26. 06. - 28. 06. 2019
avgustovski rok	22. 08. - 29. 08. 2019

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (izpiti za občane):

23.01. – 29.01. 2019, 26.06. - 28.06. 2019,
26.08 – 28.08.2019
rok za prijave: 14 dni pred začetkom izpitnih rokov

SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2019/2020:

GLASBENA ŠOLA 24. 05. 2019, ob 16.00 do 20.00, petje ob 15.00 do 20.00
25. 05. 2019, ob 09.00
22. 08. 2019, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico bo 25. 05. 2019, ob 8.00.

BALET/SODOBNI PLES 24. 05. 2019, ob 16.00 do 20.00, ob 14.00 za starejše
25. 05. 2019, ob 09.00
22. 08. 2019, ob 16.00 /samo za prosta mesta/

Vpis v plesno pripravnico bo 25. 05. 2019, ob 8.00.

LETNA SPRIČEVALA 24. 06. 2019, ob 16.00

Nastopi in tekmovanja

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

Klavirsko tekmovanje Janez Matičič, KGBL, Ljubljana: 10. 12. – 15. 12. 2018

Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 01. 02. – 07. 02. 2019

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje mladih baletnikov Republike Slovenije /BALTEK/: Lendava, 12.02 – 14.02. 2019

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 05. 03. – 17. 03. 2019

Pred izbor državnega tekmovanja Opus, Celje /sodobni ples/: januar 2019



Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana februar 2019
Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Celje: marec 2019

FESTIVALI V SKLOPU KGBL

DORELAB, za oboo, fagot 12. – 13. 10 2018
EMONA festival za pihala 2019 14. - 20. 01. 2019

ORKESTRI IN ZBOR OE GŠ KGBL

Godalni orkester OE GŠ KGBL:

Gostovanje na GŠ Moste-Polje, Ljubljana 19. 02. 2019

Pihalni orkester OE GŠ

Gostovanje Pihalnega orkestra GŠ Moste-Polje 07. 02. 2019
Izmenjalna koncerta s Pihalnim orkestrom glasbene šole spomladi 2019
Konservatorija za glasbo in balet Maribor

Kitarski orkester OE GŠ

II. International simposium on Multilingualism-One planet, Our Home 17. november 2018
Ljubljana, SAZU
Društvo slovensko-portugalskega prijateljstva
Revija kitarskih orkestrrov glasbenih šol Slovenije spomladi 2019

Mladinski pevski zbor OE GŠ

Intenzivne vaje - pevski vikend v CŠOD Čebelica 23. – 25.november 2018
Intenzivne vaje, MD2, KGBL 13. marec 2019
Revija pevskih zborov »Pomladna prepevanja«, Ljubljana marec 2019
Gostovanje na OŠ Tolmin 4. junij 2019
Udeležba na mednarodnem tekmovanju, Bratislava, Slovaška april 2019

ODDELEK ZA SODOBNI PLES OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2018, Velenje oktober 2018
Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2018, november 2018
Španski borci, Ljubljana februar 2019
Brezova metla, Celje 23. 03. 2019
Kostumska vaja, dvorana L. M. Škerjanca, KGBL
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana 29. 03. 2019
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana april 2019
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana maj 2019



NASTOPI:

INTERNI

GŠ – praviloma zadnji četrtek v mesecu, Mala dvorana 1, Ižanska cesta 12, ob 18.00.

Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

- GŠ/SGŠ 09. 10. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Oskar Laznik, prof., Katarina Natek, prof.
- GŠ november 2018, Ljubhospic Ljubljana
Zavod Hospic Ljubljana
Nastop učencev glasbene šole
org. Alenka Vidic, prof.
- GŠ/SGŠ 13. 11. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Tatjana Špragar, prof., Leon Pokeržnik, prof.
- GŠ 15. 11. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala
org.: Jože Kregar, prof., Alenka Vidic, prof.
- BŠ 29. in 30. 11. 2018, ura nastopa bo objavljena naknadno, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop Oddelka za balet
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Mihael Žveglič, prof.
- GŠ/SGŠ 19. 12. 2018, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof., Marta Sojar Voglar, prof., Adrijana Prošek, prof.
- KGBL 21. 12. 2018, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert Big Band KGBL
org. Suzana Zorko, prof., Vid Žgajner, prof.
- GŠ/SGŠ 14. – 19. 01. 2019, KGBL, Ižanska 12
Festival – EMONA 2019,
org.: Pihalni oddelek KGBL, um. vodja Liza Hawlina P., prof.
- GŠ 24. 01. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za petje
org.: Julieta Kubik de Habjanič, prof., Janko Volčanšek, prof.



- GŠ 29. 01. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Jan Sever, prof., Damjana Cvetko, prof.
- GŠ 31. 01. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Nina Zalokar, prof., Marko Hvala, prof.
- KGBL 06. 02. 2019, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Odbor za podelitev nagrad
- GŠ/SGŠ 19. 02. 2019, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Nina Frank, prof., Luka Jerončič, prof.
- GŠ 08. 03. 2019, ob 18.00, Dvorana M. Kozine, SF
Revija ljubljanskih glasbenih šol – organizacija
Glasbena šola Franca Šturma Ljubljana
org.: Betka Bizjak Kotnik, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ 12. 03. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Mladen Bucić, prof., Tea Plesničar, prof.
- KGBL 22. 03. 2019, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2019
org.: Suzana Zorko, prof., Jože Kregar, prof., Eva Jensterle, prof.
- GŠ 30. 03. 2019, ob 11.00 in 18.30, Linhartova dvorana,
Cankarjev dom
Letna predstava oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdes, prof. Tanja Pavlič, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ april 2018, Ljubhospic Ljubljana
Zavod Hospic Ljubljana
Nastop učencev glasbene šole
org. Alenka Vidic, prof.
- GŠ 03. 04., 10. 04. in 17. 04. 2019, ob 9.30 in 11.00, velika dvorana,
Vegova 7 (dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12)
Nastopi za OŠ
Koordinator: Suzana Rožmanec, prof.
(organizatorji nastopov bodo objavljeni naknadno)



- GŠ 11. 04. 2018, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop orkestrov in zbora OE GŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucič, prof.,
Zoran Bičanin, prof., Jože Kregar, prof., Jovana Joka, prof.,
Žiga Brlek, prof., Uroš Bičanin, prof., Adrijana Prošek, prof.
- GŠ 13. 04. 2019, ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pomladna matineja
org.: Suzana Zorko, prof., Polona Češarek, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
Datum generalke bo naknadno objavljen
- BŠ/SBŠ 14. in 15. 04. 2019, ob 19.00, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ/SGŠ 28. 05. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Jernej Brence, prof., Sanja Repše, prof.



Strokovni seminarji v šolskem letu 2018 - 2019 za OE GŠ KGBL:

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
02. 09.-03. 09. 2018	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. PETRA VAN DER HEIDE	Ižanska 12
17. 09.-19. 09. 2018	SEMINAR IN DELAVNICA ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. SNEŽANA NENA BRZAKOVIČ	Ižanska 12
24. 09.-25. 09. 2018	SEMINAR ZA TOLKALA GŠ in SGŠ prof. NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIČ	Ižanska 12
27. 09. 2018	PREDAVANJE ZA FLAVTISTE GŠ in SGŠ prof. GARETH MCLEARNON	Ižanska 12
20. 10.-21. 10. 2018	SEMINAR ZA TROBENTO GŠ in SGŠ prof. FRITS DAMROW	Ižanska 12
25. 10.-26. 10. 2018	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. MARKUS BRUGGAIER	Ižanska 12
Jeseni 2018	SEMINAR ZA KONTRABAS GŠ in SGŠ prof. IZTOK HRASTNIK	Ižanska 12
17. 11. 2018 24. 11. 2018 01. 12. 2018	SEMINAR ZA SODOBNI PLES GŠ prof. KATJUŠA KOVAČIČ	Ižanska 12
13. 11. 2018	SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO GŠ in SGŠ prof. HELGE MICHAEL STIEGLER	Ižanska 12
11. 01.-13. 01. 2019	SEMINAR ZA VOLINO GŠ in SGŠ prof. WONJI KIM OZIM	Ižanska 12
22. 03.-24. 03. 2019	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGŠ prof. MONIKA LESKOVAR	Ižanska 12
Spomladi 2019	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. PÁLMA SZILÁGYI	Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z učenci, o katerih bodo učenci in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	sreda	11.00	30. 01. 2019, MD2, lž. 12
	sreda	11.00	19. 06. 2019, DSS, Vegova 7

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	ponedeljek	11.00	08. 10. 2018, MD2, lž. 12
	sreda	11.00	27. 03. 2019, MD2, lž. 12
	sreda	11.00	22. 05. 2019, DSS, Vegova 7

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2018/2019:
PETEK, 28. JUNIJ 2019, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020:
PONEDELJEK, 19. AVGUSTA 2019, ob 9.00

GOVORILNE URE: skupinski pouk NOG in solfeggio: enkrat mesečno

Črt Sojar Voglar: ob sredah, od 18.00 do 18.45 v učilnici 141, lžanska cesta 12,
po objavljenih datumih:
10. 10. 2018, 14. 11. 2018, 12. 12. 2018, 09. 01. 2019, 13. 02. 2019, 13. 03. 2019,
10. 04. 2019 in 15. 05. 2019.

Marta Sojar Voglar: ob torkih od 17.30 do 18.15 zbornica, lžanska cesta 12,
po objavljenih datumih:
09. 10. 2018, 13. 11. 2018, 11. 12. 2018, 08. 01. 2019, 12. 02. 2019, 12. 03. 2019,
09. 04. 2019 in 14. 05. 2019.

Adrijana Prošek, prof., ob petkih od 18.00 do 18.45, v učilnici 51, OŠ M. Vrhovnik,
po objavljenih datumih:
12. 10. 2018, 09. 11. 2018, 14. 12. 2018, 11. 01. 2019, 15. 02. 2019, 08. 03. 2019,
19. 04. 2019 in 10. 05. 2019.

Individualni pouk in ples: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Izposoja inštrumentov

Urnik izposoje godalnih inštrumentov: ob sredah od 18.00 – 19.00, po predhodni najavi
/Uroš Bičanin, prof./ arhiv za izposajo inštrumentov, lžanska 12.

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov ob četrkih ob 17.15 – 18.15, po predhodni
najavi /Jože Kregar, prof./ lžanska cesta 12.



Knjižnica

gospa Helena Panjan, višja knjižničarka
gospa Mojca Manček, bibliotekarka
Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 17.00
SREDA:	9.00 –12.00 in 13.00 – 17.00
ČETRTEK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 17.00

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.
Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR - kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale, itd.

Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. - 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. - 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. - 4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5. - 6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min/	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min/	35,95 EUR

Prispevek za izposojlo inštrumentov :

62,00 EUR - celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GŠ/



Izpiti za občane:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,
inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,
izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),
PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,
Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,
PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša
10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum
izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali
ustanov pa se izposoja zaračuna,
izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8
eur na dan za novejše kostume,
izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo
računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Večan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,

vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,

razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,

razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,

vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer),

pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj,

razvijanje individualnih kvalitete dijakov in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

- modul A - glasbeni stavek
- modul B - petje - inštrument
- modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

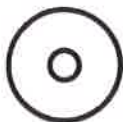
- modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jaza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester****					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Štilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



KGBL - SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA, šolsko leto 2018/2019

Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2.	FLAVTA	B	6	1	5	1	4	1	8	0	23	3
3.	GLASBENI ST.	A	6	2	8	1	7	1	5	2	26	6
4.	HARFA	B	0	0	3	1	0	0	1	0	4	1
5.	HARMONIKA	B	3	0	1	1	3	1	2	0	9	2
6.	JAZZ BOBNI	C	3	1	3	2	2	0	0	0	8	3
7.	JAZZ KITARA	C	3	1	2	0	2	0	4	2	11	3
8.	JAZZ KLAVIR	C	5	4	3	0	3	2	3	1	14	7
9.	JAZZ KONTRABAS	C	2	2	3	3	0	0	0	0	5	5
10.	JAZZ PETJE	C	9	5	3	0	3	3	0	0	15	8
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
12.	JAZZ SAKSOFON	C	4	3	4	2	3	3	0	0	11	8
13.	JAZZ TROBENTA	C	4	2	2	2	1	1	1	0	8	5
14.	KITARA	B	5	2	7	1	4	1	4	2	20	6
15.	KLARINET	B	4	1	3	2	3	1	5	0	15	4
16.	KLAS. BALET	A	13	11	10	6	7	7	10	9	40	33
17.	KLAVIR	B	7	3	7	5	6	3	7	2	27	13
18.	KLJ. FLAVTA	B	0	0	2	0	2	0	2	0	6	0
19.	KONTRABAS	B	1	1	2	2	2	1	0	0	5	4
20.	OBOA	B	0	0	0	0	2	2	1	0	3	2
21.	ORGLE	B	1	1	1	1	1	1	0	0	3	3
22.	PETJE	B	6	4	6	6	5	5	4	4	21	19
23.	POZAVNA	B	2	2	1	0	3	1	2	1	8	4
24.	ROG	B	1	0	1	0	1	1	2	0	5	1
25.	SAKSOFON	B	4	1	4	2	4	0	6	0	18	3
26.	TOLKALA	B	4	0	3	1	2	1	1	1	10	3
27.	TROBENTA	B	2	0	6	2	3	1	3	3	14	6
28.	TUBA	B	0	0	1	0	1	0	1	1	3	1
29.	VIOLA	B	2	1	1	0	0	0	1	1	4	2
30.	VIOLINA	B	5	1	10	4	10	2	9	1	34	8
31.	VIOLONČELO	B	2	1	4	1	2	1	4	0	12	3
32.	CITRE	B	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
	SKUPAJ		107	52	107	47	86	40	86	30	386	169



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	03. 09. 2018 - 15. 01. 2019
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	<i>17. – 21. 12. 2018</i>
2. ocenjevalno obdobje	16. 01. 2019 - 21. 06. 2019
<i>Polletno preverjanje znanja (glavni predmet)</i>	<i>23. – 26. 04. 2019</i>

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	03. 09. 2018 - 20. 05. 2019
SGŠ 1. - 3. I	03. 09. 2018 - 21. 06. 2019

POUKA PROSTI DNEVI

24. 12. 2018
03. 05. 2019

NADOMEŠČANJE POUKA

29. 09. 2018 za 24. 12. 2018
11. 05. 2019 za 03. 05. 2019

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2018 - dan reformacije
- 01. 11. 2018 - dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2018 - božič
- 26. 12. 2018 - dan samostojnosti in enotnosti
- 01. 01. 2019 - novo leto
- 08. 02. 2019 – Prešernov dan, Slovenski kulturni praznik
- 22. 04. 2019 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2019 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2019 - praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	29. 10. 2018 - 02. 11. 2018
novoletne počitnice	25. 12. 2018 - 02. 01. 2019
zimske počitnice	25. 02. 2019 - 01. 03. 2019
prvomajske počitnice	27. 04. 2019 - 02. 05. 2019

LETNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	04. - 06. 06. 2019
	glavni predmeti	12. - 20. 06. 2019
SGŠ/SBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	09. 05. in 10. 05. 2019

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 4. I.	01. 07. - 03. 07. 2019
	20. - 23. 08. 2019



IZPITI OBČANOV

SGBŠ 24. 09. in 25. 09. 2018, 26. 11. in 27. 11. 2018, 18. 03. in 29. 03. 2019,
03. 06. - 07. 06. 2019, 26. in 27. 08. 2019

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

15. in 16. 02. 2019

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ

15. in 16. 03. 2019

POŽARNA VAJA

oktober 2018

MATURA

Rok za oddajo predprijave

15. 11. 2018

Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2019

30. 03. 2019

spomladanski roki

07. 05. 2019 - 22. 6. 2019

slovenski jezik I.- esej

07. 05. 2019

nastopi glasba, balet

17. – 21. 05. 2019

glasbeni stavek /pisno, pola A/

16. 05. 2019

slovenščina / 2. pol.

29. 05. 2019

angleščina

01. 06. 2019

glasba - pisno

04. 06. 2019

nemščina

06. 06. 2019

zgodovina

07. 06. 2019

matematika

08. 06. 2019

ustni del mature

13. 06. - 22. 06. 2019

jesenski rok

24. 08. - 05. 09. 2018

slovenščina

24. 08. 2019

matematika

26. 08. 2019

Tuj jezik in izbirni predmeti

27. 08. - 29. 08. 2019

Tuj jezik in izbirni predmeti

27. 08. - 29. 08. 2019

Tuj jezik in izbirni predmeti

27. 08. - 29. 08. 2019

glasbeni stavek /izpitna pola A/

30. 08. 2019

glasba

30. 08. in 02. 09. 2019

ustni del mature

24. 08. - 04. 09. 2019

SPRIČEVALA

SGBŠ 4. I.

20. 05. 2019

SGBŠ 1. - 3. I.

24. 06. 2019 ob 10.00

Maturitetna spričevala

spomladanski rok

11. 07. 2019 ob 10.00

jesenski rok

17. 09. 2019 ob 10.00



KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija	05 in 06. 10. 2018
Koncert simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji	06. 02. 2019
podelitev Škerjančevih nagrad	
Kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
Strokovna ekskurzija	09. 04. 2019
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)
Delni kulturni dan	(datum bo določen kasneje)

ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. l.	29. 09. 2018
	22. 01. 2019
KGBL Open	marec 2019, Soriška planina

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	SR	08.00	09. 01. 2019 MD2
godala	SR	08.30	09. 01. 2019 MD2
petje	SR	09.15	09. 01. 2019 MD2
SBS	SR	10.00	09. 01. 2019 MD2
klavir	SR	11.00	09. 01. 2019 MD2
harmonika, orgle	SR	12.00	09. 01. 2019 MD2
pihala, trobila, tolkala	SR	13.15	09. 01. 2019 MD2
jazz/zabavna glasba	ČE	10.00	10. 01. 2019 MD2
SGBŠ splošnoizobraževalni predm.	ČE	16.00	10. 01. 2019 MD2
strokovnoteoretični predm.	ČE	16.00	10. 01. 2019 MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	ČE	18.30	10. 01. 2019 MD2
	PET	12.00	17. 05. 2019 MD2
	ČE	08.30	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki) 20 .06. 2019 (1. - 3. l)
PEDAGOŠKE KONFERENCE			
SGBŠ	SR	12.30	10. 10., 05. 12. 2018 in 20. 03. 2019
ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2018/2019:			
	PET	10.00	28. JUNIJ 2019,
UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020:			
	PON	09.00	19. AVGUSTA 2019



RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ PETEK, 07. SEPTEMBRA 2018, ob 17.00
PETEK, 18. JANUARJA 2019, ob 17.00
PETEK, 05. APRIL 2019, ob 17.00

RAZREDNIKI

1.a (razred 125) A. Rožič, prof. 1.b (razred 150) J. Lazar, prof.
2.a (razred 142) J. Železnik, prof. 2.b (razred 131) N. Siladi, prof.
3.a (razred 124) A. Dolgan, prof. 3.b (razred 145) D. Marolt, prof.
4.a (razred 126) T. Šparovec, prof. 4.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.

Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Andrej Guštin	fiz.	petek, 13.15 -14.00	zbornica
Jana Kocjančič	nem.	sreda, 08.50 – 09.35	kabinet 136
Mojca Kostelec Cvitkovič	ang.	petek, 11.35-12.20	kabinet 136
Maruša Sotler Wedam	bio.	ponedeljek, 13.15 – 14.00	zbornica
Marinka Krenker	nem.	četrtek, 12.25 – 13.10	kabinet 136
Nataša Siladi	mat.	ponedeljek, 09.40 – 10.25	kabinet 107
Janoš Železnik	slo.	ponedeljek, 08.50 – 09.35	kabinet 136
Darinka Marolt	zgo., geo.	ponedeljek, 09.40 – 10.25	zbornica
Anja Rožič	mat., inf.	petek, 08.50 – 09.35	zbornica
Jana Lazar	švz.	ponedeljek, 11.35-12.20	zbornica
Nuša Podvornik	psi.	ponedeljek, 08.50 – 09.35	zbornica
Ana Dolgan	slo.	petek, 11.35 – 12.20	kabinet 136
Tina Šparovec	švz.	ponedeljek, 11.35 - 12.20	zbornica
Jani Kovačič	fil.	četrtek, 16.45 – 17.30	zbornica
Bea Amon Tomšič	lik.	četrtek, 16.45 – 17.30	zbornica

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310
KABINET 136: 059074336
KABINET 107: 0590 74 308, 0590 74 307



Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Vitja Avsec	gl., sfg.	petek, 17.30 – 18.15	soba 147
Jasna Blažič Primožič	zgl.	petek, 14.55 - 15.40	zbornica
Marijan Mlakar	sfg.	torek, 16.45 – 17.30	soba 223
Katarina Pustinek Rakar	sfg.	četrtek, 14.10 - 14.55	soba 156
Črt Sojar Voglar	gl., sfg.	sreda, 18.00 - 19.00	soba 141
Matevž Smerkol	zgl.	torek, 16.45 – 17.30	soba 236
Peter Šavli	gl., sfg.	sreda, 17.35 – 18.20	soba 155
Uršula Jašovec	sfg.	četrtek, 15.55 – 16.40	soba 157
Aleksandra Gartnar	zgl.	sreda, 17.30 – 18.15	soba 132

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Knjižnica

gospa Helena Panjan, višja knjižničarka

gospa Mojca Manček

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, lžanska 12/

PONEDELJEK: 09.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

TOREK: 09.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00

SREDA: 09.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00

ČETRTEK: 09.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

PETEK: 09.00 – 12.00 in 13.00 – 17.00

Izposoja Inštrumentov

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

Po predhodni najavi /Jan Gričar, prof./ soba 159, lžanska 12

Svetovalna služba

Mag. Nuša Podvornik

/lžanska 12/ soba 124A

PONEDELJEK: 08.00 – 16.45

TOREK: 08.00 – 13.00

SREDA: 08.00 – 14.00

ČETRTEK: 08.00 – 14.00

PETEK: 08.00 – 10.30 in 12.30 – 14.00



Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis:

25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



Tekmovanja in nastopi

- Klavirsko tekmovanje Janez Matičič 10. 12. – 15. 12. 2018
Tekmovanje mladih baletnikov Republike Slovenije /BALTEK/: Lendava, 12.02 – 14.02. 2019
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 04. 03. – 18. 03. 2019
Tekmujemo v naslednjih kategorijah:
KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Festivali v sklopu KGBL

- DORELAB, za oboo, fagot 12. – 13. 10 2018
EMONA festival za pihala 2019 14. - 20. 01. 2019

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester KGBL:

12. in 13. 10. 2018 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
02. in 03. 02. 2019 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
04. 02. 2019 GŠ Celje, Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
06. 02. 2019 Slovenska filharmonija,
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
08. 02. 2019 Musikverien Graz, Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
13. in 14. 04. 2019 Intenzivne vaje v dvorani LMŠ
24. 04. 2019 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca

Pihalni orkester KGBL

08. in 09.12. 2018 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
17. 12. 2018 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
23. in 24. 03. 2019 Intenzivne vaje, Dvorana L. M. Škerjanca
25. 03. 2019 Letni koncert, Dvorana L. M. Škerjanca
30. 03. 2019 Koncert Beograd, Dom armije (Srbija)
31. 03. 2019 Koncert Solun, Festival Forum "Virtuosity does not harm" (Grčija)
01. 04. 2019 Koncert Volos (Grčija)

Zbora KGBL

20. 09. 2018 Dvorana L. M. Škerjanca
Koncert z berlinskim zborom in promocija druge zgoščenke
Komornega zbora KGBL
19. - 21.10.2018 Intenzivne vaje Komorni zbor KGBL
19. 12. 2018 Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
17. 04. 2019 LETNI KONCERT ZBOROV KGBL, Dvorana L.M.Škerjanca

TEKMOVANJA

12. - 14. 04. 2019 Mednarodno tekmovanje Gallus, Maribor
21. - 21. 04. 2019 Mednarodno tekmovanje Wales (VB)
<http://www.internationalchoralfestival.wales>



NASTOPI:

INTERNI SGŠ praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, lžanska 12, ob 18.00

JAVNI

- SGBŠ 20. 09. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
**Koncert z berlinskim zborom in promocija druge zgoščenske
Komornega zbora KGBL**
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević
Koželj, prof., Suzana Zorko, prof.
- GŠ/SGŠ 09. 10. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop
org.: Oskar Laznik, prof., Katarina Natek, prof.
- SGBŠ 21. 10. 2018, Munchen - Nemčija
Koncert Simfoničnega orkestra
org.: Polona Češarek, prof., Slaven Kulenović, prof., Sanja
Repše, prof., Zoran Bičanin, prof., Dejan Rihtarič, prof., Jana
Kocjančič, prof.
- SGBŠ 22. 10. 2018, Munchen - Nemčija
Koncert solistov SGBŠ
org.: Polona Češarek, prof., Slaven Kulenović, prof., Sanja
Repše, prof. Lidija Malahotky Haas, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Jože Bogolin, prof., Jana Kocjančič, prof.,
- GŠ/SGŠ 13. 11. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop
org.: Tatjana Špragar, prof., Leon Pokeržnik , prof.
- SGŠ 20. 11. 2018, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof.
- SGŠ 22. 11. 2018, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
**Koncert mladinskega simfoničnega orkestra iz Munchna v
sodelovanju z Simfoničnim orkestrom SGBŠ**
org.: org.: Polona Češarek, Suzana Zorko, prof. prof., Slaven
Kulenović, prof., Sanja Repše, prof. Andrej Karba, prof.,
Jože Bogolin, prof., Jana Kocjančič, prof.



- SGŠ 27. 11. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za trobila in tolkala
org.: Matej Rihter, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGŠ 29. 11. 2018, KINO ŠIŠKA
Big Band RTV SLO in solisti jazz oddelka KGBL
org.: Vid Žgajner, Marijan Mlakar, prof.
- SGŠ 04. 12. 2018, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za Jazz in zabavno glasbo v sodelovanju z GML
org.: Vid Žgajnar, prof., Marijan Mlakar, prof., Miha Hawlina
- SGŠ 08. 12. 2018, KGBL
Dan odprtih vrat oddelka za Jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za Jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 12. 12. 2018, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- SGŠ 17. 12. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra
org.: Andrej Zupan, prof., Nataša Paklar, prof., Igor Krivokapić, prof., Lev Pupis, prof.
- GŠ/SGŠ 19. 12. 2018, Cerkev sv. Jakoba, Ljubljana
MPZ KGBL, Zbor KGBL in Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof., Marta Sojar Voglar, prof., Adrijana Prošek, prof.
- SGŠ 21. 12. 2018, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti
org.: Darinka Marolt, prof.
- KGBL 21. 12. 2018, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert, Big Band KGBL, v sodelovanju z GML
org. : Suzana Zorko, prof., Vid Žgajner, prof.
- GŠ/SGŠ 14. – 19. 01. 2019, KGBL
Festival – EMONA 2019
org.: Oddelek za pihala, umetniški vodja: Liza Hawlina P., prof.



- SGŠ 22. 01. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Armin Sešek, prof., Sanja Repše, prof.
- SGBŠ 04. 02. 2019, ob 17.30, Celje
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Tatjana Špragar, prof., Simon Klavžar, prof., Krivokapić Igor, prof.,
- KGBL 06. 02. 2019, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Odbor za podelitev nagrad
- SGBŠ 08. 02. 2019, ob 19.30, Graz - Avstrija
Koncert Simfoničnega orkestra KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Polona Češarek, prof., Suzana Zorko, prof., Darinka Marolt, prof., Nataša Paklar, prof., Andrej Karba, prof.
- SGŠ 12. 02. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro, harfo in citre
org.: Anton Črnugelj, prof., Anja Gaberc, prof.
- SGŠ 13. 02. 2019, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- SGŠ 14. 02. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tadej Horvat, prof.
- GŠ / SGŠ 19. 02. 2019, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Nina Frank, prof., Luka Jerončič, prof.
- SGŠ 13. 03. 2019, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- KGBL 22. 03. 2019, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert nagrajencev TEMSIG 2019
org.: Suzana Zorko, prof., Jože Kregar, prof., Alenka Vidic, prof.
- SGŠ 25. 03. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Lev Pupis, prof., Jože Bogolin, prof.



- SGBŠ 30. 03. 2019, Beograd, Dom armije – Srbija
Koncert Pihalnega orkestra SGBŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina P., prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Oskar Laznik, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGBŠ 31. 03. 2019, Thessaloniki – Grčija
Koncert Pihalnega orkestra SGBŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina P., prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Oskar Laznik, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGBŠ 01. 04. 2019, Volos – Grčija
Koncert Pihalnega orkestra SGBŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina P., prof., Matjaž Jevšnikar, prof., Oskar Laznik, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGŠ 01. – 02. 04. 2019, Gallusova dvorana, CD
Glasbena torta, GMS
org.: Slaven Kulenović, prof., Igor Lunder, prof., Jan Gričar, prof., Simon Klavžar, prof.
- SGŠ 09. 04. 2019, ura in kraj nastopa bosta določena naknadno
**Koncert Komornega zbora KGBL,
Slovenski glasbeni dnevi, v sodelovanju s Festivalom
Ljubljana**
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ april 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band KGBL
org.: Vid Žgajner, prof., Miha Hawlina, prof., Janez Gabrič, prof.
- SGŠ 16. 04. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za petje
org.: Tatjana Vesle, prof., Mateja Arnež Volčanšek, prof.
- SGŠ 17. 04. 2019, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ 17. 04. 2019, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- SGŠ 18. 04. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert klavirskega oddelka KGB Maribor in KGBL
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Suzana Zorko, prof.



- SGŠ 23. 04. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert komornih skupin KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Jan Gričar, prof.
- SGŠ 24. 04. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Karmen Pečar Koritnik, prof.,
Tatjana Špragar, prof.
- BŠ/SBŠ 14. in 15. 04. 2019, ob 19.00, Linhartova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ 15. 05. 2019, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- GŠ/SGŠ 28. 05. 2019, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Jernej Brence, prof., Leonida Lebar Russo, prof.
- SGŠ 12. 06. 2019, **JAZZ KGBL v Klubu SOHO**
org.: Vid Žgajner
- SGŠ junij 2019, ob 19.00, dvorana L. M. Škerjanca
**Skupni koncert dijakov skladateljev KGB Maribor in KGB
Ljubljana**
Org.: strokovno teoretični oddelek



Strokovni seminarji v šolskem letu 2018–2019 za OE SGBŠ

datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
02. 09.-03. 09. 2018	SEMINAR ZA HARFO GŠ in SGŠ prof. PETRA VAN DER HEIDE	Ižanska 12
17. 09.-19. 09. 2018	SEMINAR IN DELAVNICA ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. SNEŽANA NENA BRZAKOVIĆ	Ižanska 12
24. 09.-25. 09. 2018	SEMINAR ZA TOLKALA GŠ in SGŠ prof. NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIĆ	Ižanska 12
27. 09. 2018	PREDAVANJE ZA FLAVTISTE GŠ in SGŠ prof. GARETH MCLEARNON	Ižanska 12
09. 10. 2018	SEMINAR ZA JAZZ SGŠ prof. ŽAN TETIČKOVIČ - bobni prof. EMMET COHEN - klavir prof. RUSSELL HALL - kontrabas	Ižanska 12
20. 10.-21. 10. 2018	SEMINAR ZA TROBENTO GŠ in SGŠ prof. FRITS DAMROW	Ižanska 12
25. 10.-26. 10. 2018	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. MARKUS BRUGGAIER	Ižanska 12
Jeseni 2018	SEMINAR ZA KONTRABAS GŠ in SGŠ prof. IZTOK HRASTNIK	Ižanska 12
07. 11.-16. 11. 2018	SEMINAR ZA BALET (VBŠ) SBŠ in VBŠ prof. LEO MUJIĆ	Ižanska 12
13. 11. 2018	SEMINAR ZA KLJUNASTO FLAVTO GŠ in SGŠ prof. HELGE MICHAEL STIEGLER	Ižanska 12
22. 11. 2018	SEMINAR ZA JAZZ SAKSOFON SGŠ prof. JULIAN ARGÜELLES	Ižanska 12
11. 01.-13. 01. 2019	SEMINAR ZA VOLINO GŠ in SGŠ prof. WONJI KIM OZIM	Ižanska 12
31. 01.-01. 02. 2019	SEMINAR ZA VIOLINO IN KOMORNO IGRO SGŠ Prof. WENDY ENDERLE-CHAMPNEY	Ižanska 12



22. 03.-24. 03. 2019	SEMINAR ZA VIOLONČELO GŠ in SGŠ prof. MONIKA LESKOVAR	Ižanska 12
April 2019	SEMINAR ZA HARMONIKO SGŠ prof. PRIMOŽ PAROVEL	Ižanska 12
spomladi 2018	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. Pálma Szilágyi	Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z dijaki, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



DATUMI IZMENJALNIH STROKOVNIH SEMINARJEV S PROFESORJI IZ
KONSERVATORIJA JOHANN-JOSEPH FUX IZ GRADCA

datum	vrsta seminarja/predavatelj	lokacija
26. 11.-28. 11. 2018	SEMINAR ZA VIOLINO prof. ŽIGA BRANK – KGBL prof. RAPHAEL KASPRIAN – Konservatorij Johann-Joseph Fux	LJUBLJANA Ižanska 12
26. 11.-28. 11. 2018	SEMINAR ZA VIOLONČELO prof. KARMEN PEČAR KORITNIK – KGBL prof. THOMAS PLATZGUMMER – Konservatorij Johann-Joseph Fux	LJUBLJANA Ižanska 12
03. 12.-05. 12. 2018	SEMINAR ZA VIOLINO prof. ŽIGA BRANK – KGBL prof. RAPHAEL KASPRIAN – Konservatorij Johann-Joseph Fux	GRADEC
03. 12.-05. 12. 2018	SEMINAR ZA VIOLONČELO prof. KARMEN PEČAR KORITNIK – KGBL prof. THOMAS PLATZGUMMER – Konservatorij Johann-Joseph Fux	GRADEC
25. 03.-27. 03. 2019	SEMINAR ZA FLAVTO prof. LIZA HAWLINA PREŠIČEK – KGBL prof. BIRGIT BOHM – Konservatorij Johann-Joseph Fux	LJUBLJANA Ižanska 12
25. 03.-27. 03. 2019	SEMINAR ZA POZAVNO prof. ANDREJ KARBA – KGBL prof. WOLFGANG TISCHHART – Konservatorij Johann-Joseph Fux	LJUBLJANA Ižanska 12
01. 04.-03. 04. 2019	SEMINAR ZA FLAVTO prof. LIZA HAWLINA PREŠIČEK – KGBL prof. BIRGIT BOHM – Konservatorij Johann-Joseph Fux	GRADEC
01. 04.-03. 04. 2019	SEMINAR ZA POZAVNO prof. ANDREJ KARBA – KGBL prof. WOLFGANG TISCHHART – Konservatorij Johann-Joseph Fux	GRADEC



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Uvod

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2018/2019 se na Višji baletni šoli izvaja 2. letnik druge generacije po prenovljenem študijskem programu BALET.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica Skupnosti višjih strokovnih šol v Republiki Sloveniji.

Poslanstvo in vizija šole

Višja baletna šola, ki deluje kot organizacijska enota, je specializirana je za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije.

Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih.

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni. Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca, uspešno povezovanje študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanje znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa BALET so:

- Izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Organizacija dela

Program BALET vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih. Predavanja in vaje ter praktično izobraževanje bo potekalo v dveh semestrih po 12 tednov za strokovno-teoretične predmete ter 10 tednov za praktično izobraževanje.



Študijsko leto poteka od 1. oktobra 2018 do 30. septembra 2019. V prvem in drugem letniku obsega 34 tednov izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj v šoli in 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom.

Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

V študijskem letu 2018/2019 se izvaja 2. letnik študija. Uvodni sestanek študentov in pričetek predavanj ter vaj bo v ponedeljek 1.10. 2018.

Predavanja, vaje in drugo izobraževalno delo po predmetniku

Potek predavanj in vaj: v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite. Študijsko gradivo bo dostopno tudi preko spletne učilnice na spletni povezavi <http://e.kgbl.si>.

Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski viri		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Praktično izobraževanje:

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom Balet morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdelava nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

V študijskem letu 2018/2019 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:

TERMIN	USTANOVA	VSEBINA
Oktober 2018 – 1 teden 22. 10. - 27. 10.	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor-Opera in balet	Proces dela za premiere
November 2018 – 1 teden 5. 11. - 9. 11.	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Maribor-Opera in balet	Premiera Moški z nožem/ Kompozicija – baletni večer na novo avtorsko glasbo slovenskih skladateljev, SNG Ljubljana; Premiera Smrt v Benetkah, SNG Maribor- Opera in balet
December 2018 – 2 tedna 10. 12. - 22. 12.	SNG Opera in balet Ljubljana Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana Baletni oddelek plesne šole PlesPlus Fizioterapija Fuchs	Predstava Hrestač Baletni klasi in preverjanja znanja na baletni in srednji baletni šoli, Hospitacije in učni proces pri baletnih klasih Proces dela, poškodbe



Januar 2019 – 1 teden	SNG Opera in balet Ljubljana	Baletni classi Jean-Sébastien Colau
Februar 2019 – 1 teden 25. 2. -1. 3.	KGB Maribor, OE SBS, OE BŠ SNG Maribor-Opera in balet	Hospitacije in učni proces pri baletnih klasih Priprava na premiero Hora – Cantata, SNG Maribor
Marec 2019 – 1 teden 4. 3. – 8. 3.	SNG Maribor-Opera in balet	Priprava na premiero Hora – Cantata, SNG Maribor
April 2019 – 2 tedna 1. 4. -12. 4.	SNG Opera in balet Ljubljana	Predstava Giselle
Maj 2019 – 1 teden 20. 5. – 24. 5.	Baletna šola En Knap Group	Hospitacije in učni proces pri baletnih klasih Proces dela

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor-Opera in balet, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

V študijskem letu 2018/19 smo pridobili tudi nove delodajalce, kjer lahko študentje opravljajo del Praktičnega izobraževanja in sicer: Fizioterapija Fuchs, baletni oddelek zasebne plesne šole PlesPlus ter Zavodom En-Knap.

Organizator Praktičnega izobraževanja: Tina Hribar, prof.

Mentor Praktičnega izobraževanja v SNG Opera in balet Ljubljana: plesalec Gregor Guštin

Mentor Praktičnega izobraževanja v SNG Maribor, Opera in balet: plesalka Metka Masten

Mentor KGBL - nižja in srednja stopnja: Tanja Pavlič, prof.

Mentor KGB Maribor - nižja in srednja baletna stopnja: Helena Valerija Krieger, prof.

Mentor Fizioterapija Fuchs: Tomaž Fuchs, fizioterapevt in manualni tehnik

Mentor baletna oddelek plesne šole PlesPlus: Sonja Kerin Krek, plesalka, učiteljica baleta

Mentor En Knap Group: Iztok Kovač, plesalec, koreograf, učitelj



Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

Vpis

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) Kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in

- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

Napredovanje v višji višji letnik

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.

V študijskem letu 2018/19 2. letnik programa balet obiskuje 12 študentov, od tega 11 študentov, ki so izpolnili pogoje za vpis v 2. letnik, ter 1 študent iz prve generacije, kateremu smo omogočili vrnitev v študijski proces.



Zaključek študija

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom, in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- Praktičnega izpita,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu Balet določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2018/19 bosta diplomski izpit opravljali predvidoma 2 študentki iz prve generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom prve generacije po prenovljenem programu bo v ponedeljek 17. decembra 2018 na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.



Urnik za študijsko leto 2017/18

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom. Objavljen je na spletni strani šole.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in občasno ob sobotah. Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpitni roki

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 11. 2. 2019 – 15. 3. 2019
2. izpitno obdobje: 3. 6. 2019 – 5. 7. 2019
3. izpitno obdobje: 26. 8. 2019 – 20. 9. 2019

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki.

Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 1 dan pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. l. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite bodo v študijskem letu 2018/19 na voljo trije termini za opravljanje diplomskih izpitov, in sicer:

1. obdobje: 3. 12. 2018 – 14. 12. 2018
2. obdobje: 17. 6. 2019 – 21. 6. 2019
3. obdobje: 9. 9. 2019 – 20. 9. 2019

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam druge generacije po prenovljenem programu bo v ponedeljek 17. 12. 2018 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.



Študijski koledar

DATUM	DEJAVNOST
1.10. 2018	1. semester, začetek študijskega leta, uvodni dan, sestanek s študenti
2.10. 2018	začetek predavanj
22. 10. – 27. 10. 2018	praktično izobraževanje
29.10. – 2. 11. 2018	jesenske počitnice – prosto
5.11. – 9. 11. 2018	praktično izobraževanje
31.10. 2018	dan reformacije - prosto
1. 11. 2018	dan spomina na mrtve - prosto
10. 12. – 22.12. 2018	praktično izobraževanje
24.12. 2018 – 2. 1. 2019	novoletne počitnice – prosto
25. 12. 2018	božič – prosto
26. 12. 2018	dan samostojnosti in enotnosti – prosto
1. 1. in 2. 1. 2019	ново leto – prosto
7. 1. –12. 1. 2019	praktično izobraževanje
8. 2. 2019	Prešernov dan - prosto
11. 2. 2019 – 15. 3. 2019	1. IZPITNO OBDOBJE
15. 2. in 16. 2. 2019	informativni dan
18. 2. – 22. 2 2019	rezervni termin 1. semester
25. 2. 2019	2. semester
25. 2. – 2. 3. 2019	praktično izobraževanje
4. 3. –9. 3. 2019	praktično izobraževanje
22. 4. 2019	velikonočni ponedeljek - prosto
27. 4. 2019	dan upora proti okupatorju – prosto
29. 4. 2019 – 3. 5. 2019	prvomajske počitnice – prosto
1. 5. in 2. 5. 2019	praznik dela – prosto
1. 4. – 12. 4. 2019	praktično izobraževanje
3. 6. – 8. 6. 2019	praktično izobraževanje
3. 6. 2019 – 5. 7. 2019	2. IZPITNO OBDOBJE
1. 7. 2019 – 5. 7. 2019	rezervni termin 2. semester
8. 7. 2019	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2019	Marijino vnebovzetje – prosto
26. 8. 2019 – 20. 9. 2019	3. IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Vabljeni pedagogi:

Seminar Leo Mujić; 7. nov. – 16. nov. 2018; Klasični balet, delavnica; v sodelovanju z oddelkom Srednje baletne šole ter SNG Opera in balet Ljubljana.

Poletna baletna šola: 12. 8. 2019 – 17. 8. 2019



Organi šole in strokovni organi

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.



Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Predavateljski zbor

Pri izvedbi študijskega procesa bodo sodelovali predavatelji, ki imajo naziv višješolskega predavatelja Višje baletne šole, po potrebi pa bodo sodelovali tudi zunanji, vabljeni sodelavci.

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2018/2019 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september/oktober 2018	Informacije o organizaciji dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
november 2018	Aktualne informacije, potek študijskega dela
februar 2019	potek študijskega leta, aktualne informacije
junij 2019	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2019	zaključek študijskega leta 2018/2019, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Čez celo študijsko leto bodo potekale tudi hospitacije s strani vodstva, spodbujajo se tudi kolegialne hospitacije.

Ob koncu študijskega leta bodo potekali letni razgovori s predavatelji.

Pri izvedbi študijskega procesa bodo po potrebi sodelovali tudi zunanji, vabljeni profesorji.



Strokovni aktivni

Posvetovanje predavateljev, strokovna vprašanja in tekoča problematika se bodo obravnavali v okviru strokovnih aktivov Višje baletne šole najmanj enkrat letno. Datum sestanka strokovnega aktiva določi in skliče vodja aktiva.

V okviru Višje baletne šole delujejo trije strokovni aktivni in sicer:

Plesno-koreografski aktiv

vodja aktiva: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Pedagoško-zdravstveni aktiv

vodja aktiva: dr. Vesna Podgornik

Komunikacijski aktiv

vodja aktiva: mag. Dejan Cvitkovič

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja opravlja sledeče naloge:

- Sodeluje z organizacijami, v okviru katerih se odvija praktično izobraževanje ter z mentorji v teh organizacijah,
- skrbi za ustreznost pogodb o praktičnem izobraževanju in vso drugo predmetno dokumentacijo,
- skrbi za ustreznost obveščanja študentov v zvezi z vsebinami, nanašajočimi se na praktično izobraževanje,
- pomaga reševati morebitno sprotno problematiko v zvezi z opravljanjem praktičnega izobraževanja,
- pripravlja predloge za priznavanje praktičnega izobraževanja,
- opravlja druge potrebne naloge za uspešno izvajanje praktičnega izobraževanja.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar, prof.

Referat za študijske in študentske zadeve

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- Posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,



- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpiti ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
ponedeljek	9.00 – 12.00
torek	10.00 – 14.00
četrtek	9.00 – 12.00

Referat za študijske in študentske zadeve vodi Barbara Setnikar Greiser.

Referent/ka je dostopen/a vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu referat.vbs@kgbl.si.

Šolska knjižnica

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposojanje strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge. Vse ostale seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev.

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-17.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-17.00

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi Helena Panjan.

Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje.

Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se bo, v skladu z danimi možnostmi, zavzemala za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.



Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in Maribor, s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, Zavodom En knap, DBUS-om, PTL-jem in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa.

Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola vpisuje študente v program rednega študija, zato se šolnina ne zaračunava.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11) in sicer:

Zap. št.	ELEMENT	EUR
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOJNI VPIS V LETNIK	20,00
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)	
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)	
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00
	IZPITI:	
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijško opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00
	POTRDILA:	
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa statut šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- Z ureditvijo prostorov na Vegovi 7 in Turjaški 2,
- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji,

Vpis

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

Urniki in pedagoško delo

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 22. 9. 2018. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

Ravnateljice, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami, analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na AG.



Socialna in zdravstvena skrb:

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

- Akcije:
- minuta za zdravje,
 - boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
 - skrbimo za čisto okolje.

Delo aktivov in strokovno spopolnjevanje

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2019,
- priprave in spremljanje tekmovanja mladih slovenskih baletnih pesalcev v mesecu februarju,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

Sodelovanje šole z drugimi zavodi, skupnostmi in društvi

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- s Srednjo šolo za elektrotehniko in računalništvo v Ljubljani,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- poskus vzpostavitve mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami v Romuniji, Madžarskem, v Avstriji, Nemčiji...

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



Predvidena popravila in nabava osnovnih sredstev

Ižanska 12: Za potrebe pouka na Srednji stopnji se bodo nakupi in popravila v šolskem letu 2018/19 realizirala glede na finančno situacijo in potrebe oddelkov, ki jih posredujejo načelniki zavoda. Še vedno obstajajo potrebe po postopnem dokupu opreme za tonski studio in posodobitve IKT opreme. Redna vzdrževalna dela stavbe na Ižanski 12.

Celotna investicija bi stala ca. 70.000,00 €.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo.

Vegova 7: Za potrebe glasbene šole bi potrebovali palčke in činele za tolkalni oddelek, zamenjavo dotrajanih kovčkov tako na godalnem kot tudi na pihalno trobilnem oddelku. Za potrebe glasbene šole bomo nakupili notno gradivo in dodatno IKT tehnologijo.

Celotna investicija bi stala ca. 50.000,00 €.

Glede na terminski plan sanacijskih del na stavbi Vegova 7 bo potrebno pokriti glede na dogovor z Mestno občino Ljubljana stroške v višini cca. 400.000,00 eur.

Celotna investicija ca. 400.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov.

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

Zaključek

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

v. d. direktorica KGBL
Polona Češarek, prof.



Predsednik sveta šole:
Matjaž Jevšnikar, prof.