



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

LETNI DELOVNI NAČRT

za šolsko leto 2017/2018

Letni delovni načrt OE GŠ obravnavan na svetu staršev dne 19. 09. 2017.

Letni delovni načrt OE SGBŠ obravnavan na svetu staršev dne 20. 09. 2017.

Letni delovni načrt VBŠ obravnavan na strateškem svetu dne 20.09.2017

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji Sveta KGBL dne 28. 09. 2017.





Vsebina

LETNI DELOVNI NAČRT	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	4
ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSKEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2017/2018.....	5
Svet staršev OE GŠ:	5
Strokovni kolegij OE GŠ:	6
Pedagogi:	9
Administrativno in tehnično osebje	15
ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA.....	17
Vizija in poslanstvo	17
Programi:	18
Program: PLESNA PRIPRAVNICA	20
Program: PLES	20
BALET	20
Predmetnik	21
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih	22
Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2017 - 2018 za OE GŠ KGBL	29
Konference	30
Knjižnica	31
Prispevki za materialne stroške šolanja	31
ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA .	33
Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA	33
Predmetniki	34
Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih	38
Šolski koledar	39
Konference in roditeljski sestanki SGBŠ	41
TEKMOVANJA	44
ORKESTRI IN ZBORA KGBL	44
NASTOPI	46
Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2017 - 2018 za SGBŠ KGBL	50
ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA	52
Poslanstvo in vizija šole	52
Izvedbeni predmetnik	56
Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija	57
Urnik za študijsko leto 2017/18	63



Izpitni roki	63
Študijski koledar	64
SVET ŠOLE.....	65
PREDVIDENA POPRAVILA IN NABAVA OSNOVNIH SREDSTEV.....	67
ZAKLJUČEK	67



KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA

Šolskem / študijskem letu 2017/2018

Organizacijske enote	programi	smer/moduli	število učencev /dijakov/šudentov
OE Glasbena šola			825
	GLASBA		436
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA		15
	GLASBENA PRIPRAVNICA		30
	PLESNA PRIPRAVNICA		126
	PLES	balet	118
		sodobni ples	100
OE Srednja glasbena in baletna šola			392
	UMETNIŠKA GIMNAZIJA		
		glasba	
		A - glasbeni stavek	23
		B - petje inštrument	262
		C - jazz-zabavna glasba	69
		ples	
		A - balet	38
OE Višja baletna šola	VIŠJEŠOLSKI PROGRAM BALET		11
SKUPAJ			1228



ORGANI ŠOLE, KOMISIJE, VODSTVENO, PEDAGOŠKO IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNO OSEBJE V ŠOLSLEM / ŠTUDIJSKEM LETU 2017/2018

Svet šole:

predstavniki delavcev šole:

predsednik sveta:

člani:

Matej Selan, prof.

Jana Kocjančič, prof.

Jasna Blažič Primožič, prof.

Slaven Kulenović, prof.

Simon Klavžar, prof.

predstavniki ustanoviteljev:

gospod mag. Darko Krašovec - MIZŠ

gospa Ida Medved - MIZŠ

gospa Darja Bučar - MOL

predstavniki staršev:

gospod dr. Andrej Baričič- OE GŠ

gospod Iztok Peroša -OE SGBŠ

gospa dr. Mateja Gaber- OE SGBŠ

predstavniki dijaške skupnosti:

Andraž Jagodic, 4.b

Tadej Pance, 2.a

predstavniki študentske skupnosti:

Metka Beguš

Tina Juhant

Mihael Žvegljč

predsednik strateškega sveta: Vesna Cestnik Tehovnik, prof.

Svet staršev OE GŠ:

predsednik sveta staršev:

namestnik pred. sveta staršev:

gospod dr. Andrej Baričič

gospa Nataša Hirci

gospa Nataša Pavlin Ostan

gospa Tina Vavpotič

gospa Martina Rebolj

gospa Nataša Kozorog Cmiljanič

gospa Nataša Hirci

gospod dr. Andrej Baričič

gospod Tomaž Ambrožič



Svet staršev OE SGBŠ:

predsednik sveta staršev:
namestnik pred. sveta staršev:

gospod Iztok Peroša
gospa dr. Mateja Gaber

gospa Simona Moličnik - 1.a
gospa Ivanka Hočevar Istenič – 1.b
gospod Iztok Peroša – 2.a.
gospa Alenka Korenjak – 2.b.
gospa Barbara Koželj – 3.a
gospod Tomaž Gutnik – 3.b
gospod Darjo Peršič – 4.a
gospa Andreja Poljanec – 4.b
gospa dr. Mateja Gaber - predstavnica baletnega oddelka

Vodstvo šole KGBL:

Direktor KGBL

Dejan Prešiček, prof.

Ravnateljica OE Glasbena šola
Pomočnica ravnateljice OE GŠ
Ravnatelj OE SGBŠ
Ravnateljica OE VBŠ

Polona Češarek, prof.
Suzana Zorko, prof.
Dejan Prešiček, prof.
Tina Hribar, prof.

Strokovni kolegij OE GŠ:

Ravnateljica OE Glasbena šola

Polona Češarek, prof.

Vodje aktivov Glasbene šole:

Aktiv za klavir
Aktiv za harmoniko in orgle
Aktiv za pihala, trobila, tolkala
Aktiv za kitaro, harfo
Aktiv za petje
Aktiv za godala
Aktiv za nauk o glasbi
Aktiv za sodobni ples
Aktiv za baletno šolo

Jan Sever, prof.
Mateja Prem Kolar, prof.
Jože Kregar, prof.
Anton Črnugelj, prof.
Tatjana Vasle, prof.
Nina Zalokar Venier, prof.
Adrijana Prošek, prof.
Jana Kovač Valdes, prof.
Vesna Cestnik Tehovnik, prof.



Strokovni kolegij OE SGBŠ:

Direktor KGBL

Dejan Prešiček, prof.

Vodje aktivov Srednje glasbene in baletne šole:

Aktiv za splošno izobraževalne predmete	Darinka Marolt, prof.
Aktiv za glasbeno teoretične predmete	Peter Šavli, prof.
Aktiv za godala	Žiga Brank, prof.
Aktiv za klavir	Lidija Malahotky Haas, prof.
Aktiv za harmoniko in orgle	Mateja Prem Kolar, prof.
Aktiv za d. p. klavir in korepeticije	Igor Vičentić, prof.
Aktiv za kitaro	Anton Črnugelj, prof.
Aktiv za pihala	Andrej Zupan, prof.
Aktiv za petje	Tatjana Vasle, prof.
Aktiv za trobila in tolkala	Andrej Karba, prof.
Aktiv za jazz in zabavno glasbo	Marijan Mlakar, prof.
Aktiv za balet	Matej Selan, prof.
Aktiv za komorno igro	Zoran Bičanin, prof.

Komisija za pritožbe:

Jerko Novak, prof. - predsednik
Darinka Marolt, prof. - član
Elizabeta Klarič, prof. - BIC

Šolski sklad – upravni odbor:

predstavniki staršev:
gospa Nataša Pavlin Ostan - OE GŠ
gospa Alenka Korenjak - OE SGBŠ
gospod Darjo Peršič - OE SGBŠ
predstavniki zaposlenih:
Polona Češarek, prof.
Peter Šavli, prof.
gospa Tina Sikošek
predstavniki dijakov: Andraž Jagodic, 4.b

Šolska maturitetna komisija:

Direktor KGBL - predsednik
Darinka Marolt, prof. - TMK
Jana Lazar, prof. – namestnica TMK
Mojca Kostelec Cvitkovič, prof. – članica
Peter Šavli, prof. - član
zunanji člani ŠMK

Komisija za vpis SŠ:

Direktor KGBL - predsednik
Peter Šavli, prof. - član
Matej Selan, prof. - član



Darinka Marolt, prof. - članica
Tina Sikošek – članica

Komisija za vpis OE GŠ:

Ravnateljica OE GŠ - predsednica
Jan Sever, prof.- član
Jože Kregar, prof.- član
Vesna Cestnik Tehovnik, prof. - članica
Tatjana Vasle, prof. - članica

Odbor za podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad

Jana Kovač Valdés, prof. - predsednica
Dejan Prešiček, prof.
Peter Šavli, prof.
Tatjana Špragar, prof.
Igor Saje, prof.

Študijska komisija VBŠ:

Matej Selan, prof., predavatelj - predsednik
dr. Leon Stefanija, predavatelj
Urša Rupnik, prof., predavateljica

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti VBŠ:

dr. Leon Stefanija, predavatelj - predsednik
mag. Dejan Cvitkovič, predavatelj
Matej Selan, predavatelj
Urša Rupnik, predavateljica
dr. Vesna Podgornik, predavateljica
Katarina Škrjanc, študentka VBŠ
Tina Juhant, študentka VB

Strateški svet VBŠ:

Vesna Cestnik Tehovnik, predsednica
mag. Nuša podvornik, članica
Helena Valerija Krieger, članica
Boštjan Zgonc, predstavnik MIZŠ - član
Sanja Nešković Peršin, pred. delo. - članica
Tina Juhat, študentka VBŠ - članica
Metka Beguš, študentka VBŠ - članica
Mihael Žveglič, predstavnik dipl. – član



Pedagogi:

Pedagogi:		KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA				
		Glasbena šola		Umetniška gimnazija		Višja baletna šola
Zap. št.	Priimek in ime	GŠ Glasba: inštrument glasbena priprav. predšol. gl. vzgoja	BŠ Ples: balet sodobni ples plesna pripravnica	SGŠ Glasba: A - glasbeni stavek B - petje - inštrum. C - jazz- zabavna glasba	SBS Ples: A - balet	VBS
1.	Anderl Krajter Irmgard	-	-	oboa	-	-
2.	Arnež Volčanšek Mateja	petje	-	petje	-	-
3.	Avsec Vitja	-	-	glas. stavek, solfeggio	-	-
4.	Avšič Janez	-	-	kontrabas	-	-
5.	Bajc Sonja	-	-	d.p. klavir	d.p. klavir, korepeticije	-
6.	Bajt Mateja	kljunasta flavta	-	kljunasta flavta	-	-
7.	Bajuk Marcos	petje	-	petje, kom. igra	-	-
8.	Balžalorsky Volodja	-	-	violina	-	-
9.	Bičanin Uroš	violina	-	-	-	-
10.	Bičanin Zoran	violončelo, kom. igra	-	komorna igra	-	-
11.	Bizjak Kotnik Betka	saksofon	-	saksofon	-	-
12.	Blažič Primožič Jasna	-	-	zgodovina glasbe	-	-
13.	Bogolin Jože	-	-	tolkala	-	-
14.	Bolyubash Jelena	korepeticije	-	korepeticije	-	-
15.	Brank Žiga	violina	-	violina	-	-
16.	Brence Jernej	-	-	violina	-	-
17.	Brlek Žiga	tolkala	korep. SP	-	-	-
18.	Brodnik Pia	-	-	petje	-	-
19.	Bucič Mladen	kitara, kitarski orkester	-	kitara	-	-
20.	Cestnik Tehovnik Vesna	-	balet	-	zgod. plesa, stilni plesi	karakterni in ljudski plesi ter starinski in družabni plesi
21.	Cvetko Damjana	klavir	-	d. p. klavir	-	-
22.	Mag. Cvitkovič Dejan	-	-	-	-	informacijsko kom. tehnologija, sporazumevanje, vodenje in poslovanje



23.	Češarek Polona	violina	-	-	-	-
24.	Čopi Ambrož	-	-	zbor	-	-
25.	Črnugelj Anton	kitara	-	kitara	-	-
26.	Dr. Dolenc Maja	-	-	-	-	anatomija in fiziologija s teorijo gibanja
27.	Dolgan Ana, porodniška	-	-	slovenščina	-	-
28.	Faganel Maja	-	-	d. p. klavir	-	-
29.	Fleischman Primož	-	-	jazz saksofon	-	-
30.	Frank Nina	orgle	-	orgle, kom. igra	-	-
31.	Gaberc Anja	harfa	-	harfa	-	-
32.	Gabrič Janez	-	-	jazz bobni	-	-
33.	Gadžijev Sijavuš	-	-	klavir	-	-
34.	Garčević Koželj Edita	petje	-	petje	-	-
35.	Glodič Veljko	-	-	jazz klavir	-	-
36.	Grahek Matej	-	-	flavta	-	-
37.	Gričar Jan	-	-	saksofon, kom. igra	-	-
38.	Guštin Andrej	-	-	fizika	-	-
39.	Hančič Kajin Matjaž, nadom. por.	-	-	psihologija	-	-
40.	Hawlina Miha, nadom. por.	-	-	jazz saksofon	-	-
41.	Hawlina Prešiček Liza	-	-	flavta	-	-
42.	Horvat Tadej	-	-	klavir, korepeticije, d. p. klavir	-	-
43.	Hren Fras Eva	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
44.	Hribar Tina	-	-	-	-	teorija glasbe
45.	Hrup Božena	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
46.	Hudnik Hermina	korepeticije	-	korepeticije	-	-
47.	Hudnik Milan	violončelo	-	violončelo	-	-
48.	Hvala Marko	violina	-	-	-	-
49.	Jagodič Avguštin Kaja Lin	-	-	-	-	koer. del., osnove koreog.
50.	Jarh David	trobenta	-	jazz trobenta	-	-
51.	Jelačić Jasenka	-	-	flavta	-	-
52.	Jerončič Luka	harmonika, kom. igra	-	-	-	-
53.	Jevšnikar Matjaž	-	-	trobenta	-	-
54.	Jevšnikar Peter	-	-	trobenta	-	-
55.	Joka Jovana	saksofon	-	-	-	-



56.	Jukič Robert	-	-	jazz kontrabas, skup. igra	-	-
57.	Kac Pavel	oboa, klj. flavta	-	oboa, d. p. oboa	-	-
58.	Karba Andrej	pozavna	-	pozavna	-	-
59.	Kelc Luka, nadom. por.			slovenščina		
60.	Klavžar Simon	-	-	tolkala, kom. igra	-	-
61.	Kocjančič Jana	-	-	nemščina		-
62.	Kosem Kotar Helena, por.	klavir	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
63.	Kosmač Andreja	klavir, korepeticije	-	klavir, korepeticije	-	-
64.	Kostelec Cvitkovič Mojca	-	-	angleščina		-
65.	Košuta Gorijan			violina		
66.	Kotar Jože	-	-	klarinet	-	-
67.	Kotar Klemen	-	-	jazz saksofon, osnove impro., glasbena teh.	-	-
68.	Kovač Valdés Jana	-	ples.pripravnica, sod. ples, NOG - ples	-	-	-
69.	Kovačič Janko	-	-	filozofija		-
70.	Kragelnik Marko	violončelo	-	violončelo	-	-
71.	Kraut Borut	klavir, korepeticije	-	d. p. klavir	-	-
72.	Krečič Aleksandra	-	-	jazz petje, skup. igra	-	-
73.	Kregar Jože	klarinet, klj. flavta, kom. igra, pihalni orkester	-	-	-	-
74.	Krenker Marinka	-	-	nemščina, angleščina		-
75.	Krieger Helena Valerija	-	-	-	-	sporazumevanje, vodenje, poslovanje
76.	Krivokapić Igor	tuba, druga konična glasbila	-	tuba, kom. igra	-	-
77.	Krutilov Stanislav	korepeticije	-	d.p. klavir, korepeticije		
78.	Kubik de Habjanič Julieta	petje	-	-	-	-
79.	Kuder Peter	-	-	klarinet, d. p. klarinet	-	-
80.	Kulenović Slaven	-	-	sim.orkester, d.p. klavir, komorna igra	-	-
81.	Lazar Jana	-	-	športna vzgoja		-



82.	Laznik Oskar	saksofon	-	saksofon, d.p.saksofon	-	-
83.	Lebar-Russo Leonida	klavir	-	-	-	-
84.	Leben Klemen	-	-	harmonika	-	-
85.	Lipovšek Milena	-	-	flavta	-	-
86.	Lomovšek Kaja	-	korepeticije	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	korepeticije
87.	Lunder Igor	-	-	jazz kitara, skupinska igra, Big band	-	-
88.	Majaron Tinka	-	-	matematika		-
89.	Malahotky Haas Lidija	-	-	klavir	-	-
90.	Marinović Sara	kontrabas	-	-	-	-
91.	Markun Andreja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d.p. klavir	-	-
92.	Marolt Darinka	-	-	zgodovina, geografija, TMK		-
93.	Matković Igor	trobenta	-	jazz trobenta, skupinska igra	-	-
94.	Meljnikov Vasilij	-	-	violina	-	-
95.	Mlakar Marijan	-	-	solffeggio, d. p. klavir	-	-
96.	Mlakar Maležič Darja	klavir, korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
97.	Mlejnik Miloš	-	-	violončelo	-	-
98.	Moder Jani	-	-	jazz kitara	-	-
99.	Muck Nanča, porodniška	-	-	jazz petje	-	-
100.	Natek Katarina	klavir	-	-	-	-
101.	Novak Jerko	kitara	-	kitara, kom. igra	-	-
102.	Paklar Nataša	-	-	flavta, d.p. piccolo	-	-
103.	Panjan Helena	knjižnica				
104.	Pavlič Tanja	-	sod. ples	-	kl. podžrka in repertoar, SPT, karak. plesi	repertoar
105.	Pečar Koritnik Karmen	violončelo	-	violončelo	-	-
106.	Perigoj Tjaša, porodniška	-	-	jazz saksofon	-	-
107.	Peter Zoltan	klavir	-	klavir	-	-
108.	Peter Krivokapić Katalin	korepeticije	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
109.	Peternel Marjan	-	korepeticije	d. p. klavir	korepeticije, d. p. klavir	-
110.	Pikalo Petra	-	-	-	-	SPT, svetovni kor. viri
111.	Plesničar Tea	harfa, kom. igra	-	-	-	-



112.	Dr. Podgornik Vesna	-	-	-	-	osnovne pedagogike in didaktike
113.	Podlesek Janez	-	-	violina	-	-
114.	Mag. Podvornik Nuša, porodniška	-	-	psihologija	-	psihologija osebnosti, učenja in plesa ter organizatorica praktičnega izobraževanja
115.	Dr. Pogačnik Vladimir	-	-	-	-	strok. terminologija v franc. jeziku
116.	Pokeržnik Leon	trobenta	-	-	-	-
117.	Prednik Robert	rog	-	rog	-	-
118.	Mag. Prem Kolar Mateja	harmonika	-	harmonika, kom. igra	-	-
119.	Prešeren Neža	flavta	-	flavta	-	-
120.	Prešiček Dejan	-	-	saksofon	-	-
121.	Prešiček Nina	klavir	-	klavir, d. p. klavir	-	-
122.	Prošek Adrijana	NOG, PGV, GP	-	-	-	-
123.	Pupis Lev	saksofon	-	saksofon, d.p.saksofon	-	-
124.	Mag.Pustinek Rakar Katarina	-	-	solffeggio, glasbeni stavek	-	-
125.	Rendla Aleš	-	-	jazz bobni	-	-
126.	Repše Sanja	violončelo	-	violončelo	-	-
127.	Ribič Marinka	-	-	-	klas. balet, kl. podržka in repertoar	-
128.	Rihtarič Dejan	fagot	-	fagot	-	-
129.	Rihter Matej	-	-	trobenta	-	-
130.	Rizmal Franc	-	-	violina, kom. igra	-	-
131.	Rovtar Irena	-	-	flavta	-	-
132.	Rožič Anja	-	-	matematika, informatika	-	-
133.	Rupnik Urša	-	-	-	-	sodobne plesne tehnike, koreografija za otroke
134.	Rožmanec Suzana	klj. flavta, flavta	-	-	-	-
135.	Rublyova Ljudmyla	-	-	d. p. klavir	d. p. klavir, korepeticije	-
136.	Rustja Turniški Sara, nadom. por.	-	-	d.p. klavir	-	-
137.	Saje Igor	-	-	kitara, kom. igra	-	-
138.	Selan Matej	-	-	-	klas. balet	klas. balet, metodika plesa



						in baleta, duetni plesi
139.	Semič Karmen	korepeticije	-	d. p. klavir, korepeticije	-	-
140.	Sešek Armin	violina, kom. igra, god. orkester	-	violina	-	-
141.	Sever Jan	klavir, korepeticije	-	klavir, d. p. klavir	-	-
142.	Sevšek Šramel Tomaž	-	-	čembalo	-	-
143.	Sikur Martin	violončelo	-	kom. igra	-	-
144.	Sladič Barbara	-	korepeticije balet, korepeticije SP	d.p.klavir	d.p.klavir	-
145.	Smerkol Matevž	-	-	jazz kontrabas, zgod. jazza, teo. jazza in osn. aran., osn. impro.	-	-
146.	Smolej Klemen	-	-	jazz kitara	-	-
147.	Sodja Dušan	-	-	klarinet, d.p. klarinet	-	-
148.	Sojar Voglar Črt	NOG	-	glasbeni stavek, solfeggio	-	-
149.	Sojar Voglar Marta, porodniška	NOG, solfeggio, MPZ	-	-	-	-
150.	Sotler Wedam Maruša	-	-	biologija	-	-
151.	Sraka Andrej	pozavna	-	pozavna	-	-
152.	Stanisavljević Milan	-	-	jazz klavir, d.p. klavir	-	-
153.	Dr. Stefanija Leon	-	-	-	-	zgodovina plesa in glasbe
154.	Šarc Matej	-	-	oboa	-	-
155.	Šavli Peter	-	-	solfeggio, gl. stavek	-	-
156.	Šmid Erik, nadom. por.	NOG, solfeggio	-	-	-	-
157.	Špacapan Ivan	-	-	jazz petje	-	-
158.	Špragar Tatjana	-	-	violina	-	-
159.	Tehovnik Valentina	-	korepeticije balet, NOG - ples	-	-	-
160.	Tomac Metod	-	-	rog	-	-
161.	Tomšič Čerkez Beatriz	-	-	likovno snovanje	-	-
162.	Ugrin Peter	-	-	viola, d. p. viola	-	-
163.	Vasle Tatjana	petje	-	petje	-	-
164.	Vegelj Uroš	tuba	-	tuba	-	-
165.	Venier Zalokar Nina	violina	-	-	-	-
166.	Verbitskaya Alexandra	-	-	harfa	-	-



167.	Vičentić Igor	klavir	-	korepeticije, d. p. klavir	-	-
168.	Vidic Alenka	flavta, kom. igra	-	-	-	-
169.	Vidic Helena	-	-	solfeggio	-	-
170.	Volčanšek Janko	petje	-	petje	-	-
171.	Zemljak Primož	rog	-	rog	-	-
172.	Zgonc Rok	violina	-	violina	-	-
173.	Zorko Suzana	klavir	-	klavir	-	-
174.	Zorn Herem Nada	-	balet	-	-	-
175.	Zupan Andrej	-	-	klarinet, pihalni orkester	-	-
176.	Zupan Damjana	-	-	d. p.klavir, korepeticije	-	-
177.	Žefran Lidija	-	korepeticije balet	-	-	-
178.	Železnik Janoš	-	-	slovenščina	-	-
179.	Žgajner Vid	-	-	jazz pozavna, skup. igra, Big band	-	-
180.	Žugelj Franc	-	-	trobenta	-	-
181.	Žveglič Mihael	-	PP, balet	-	-	Referent VBŠ

Administrativno in tehnično osebje

<u>priimek in ime</u>	<u>del. mesto</u>	<u>sedež</u>
1. Tekavec Vanda	poslovna sekretarka	Ižanska 12
2. Grom Orešič Sabina	računovodstvo	Ižanska 12
3. Cigrovski Boris	računovodstvo	Ižanska 12
4. Mušič Vita	računovodstvo	Ižanska 12
5. Bosnić Amela	tajnik VIZ. 6	Vegova 7
6. Keber Janja	administrator	Ižanska 12
7. Igor Podlogar	hišnik, vzdr. učne tehnologije	Ižanska 12
8. Suhadolec Marjan	hišnik	Vegova 7, Ižanska 12
9. Zabret Branko	hišnik	Ižanska 12
10. Bašič Aida	čistilka	Ižanska 12
11. Bašič Zemira	čistilka	Ižanska 12
12. Čoralić Zinajda	čistilka	Ižanska 12
13. Ćuskić Almaze	čistilka	Ižanska 12
14. Hafizović Esma	čistilka	Vegova 7
15. Halilović Hava	čistilka	Vegova 7



16. Petrović Snežana

17. Šestan Hasnija, por.

18. Frišek Božo

19. Janežič Jože

čistilka

čistilka

čistilec, vratar

čistilec, vratar

Ižanska 12

Ižanska 12

Ižanska 12

Ižanska 12



ORGANIZACIJSKA ENOTA GLASBENA ŠOLA

Vegova 7, 1000 Ljubljana
tel.: 059 074 380; fax: 059 074 381
e-mail: glasbena.sola@kgbl.si
<http://www.kgbl.si>

Vizija in poslanstvo

Od ustanovitve naprej si OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prizadeva, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. Naš cilj je odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti pri učencih, povezovanje šole z njenim ožjim in širšim okoljem ter sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene in plesne izobraženosti prebivalstva. Želimo si vzgojiti ljubiteljske glasbenike/plesalce, bodisi izvajalce, poslušalce ali gledalce. Z našim delom se trudimo motivirati učence za redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe ali plesa pa želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega/plesnega izobraževanja.

Šola s svojim glasbenim in plesnim izobraževanjem ter vzgojo omogoča učencem pridobitev splošne glasbene, plesne in kulturne razgledanosti. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ali učenje plesnih korakov ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega ali plesnega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.



Programi:

Osnovno glasbeno in baletno izobraževanje poteka glede na starost otrok in vrsto programov na več stopnjah: predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica ter izobraževanje na nižji in višji stopnji. V mesecu maju šola objavi razpis za vpis za naslednje šolsko leto, ki je v skladu s kadrovske in prostorske zmogljivostmi šole. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa, pri katerem se ugotavljajo otrokove glasbene in fizično-motorične sposobnosti. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez opravljanja sprejemnega preizkusa.

Program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Predšolsko glasbeno vzgojo obiskujejo otroci stari 5 let. Pri pouku spoznavajo glasbeni svet ob raznih didaktičnih igrach, glasbenih pravljicah in petju otroških pesmi. Izobraževalni program traja eno leto.

Program: GLASBENA PRIPRAVNICA

V glasbeni pripravnici se otroci, stari 6 let, ob petju že seznanijo z nekaterimi glasbili in spoznavajo lastnosti tonov. Program glasbene pripravnice traja eno leto, njen smoter pa je prav gotovo tudi usmerjanje glasbenih želja najmlajših in razvijanje njihovih sposobnosti.

Program: GLASBA

Izobraževalni program glasba traja 4, 6, oziroma 8 let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji. Nižja stopnja se (če tako določa program) deli na dve vzgojno izobraževalni obdobji. Prvo obdobje traja dve leti, drugo pa štiri. Na višji stopnji izobraževanje traja dve leti. S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka, dodatnega pouka ter način izvajanja pouka. Z učnim načrtom se določijo vsebine predmetov, cilji in standardi znanja.

Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja: učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šol. leta pozitivno ocenjeni. Obvezna predmeta na obeh stopnjah sta instrument in nauk o glasbi, oziroma solfeggio.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

Soloobvezni otroci praviloma že obiskujejo pouk inštrumenta.



V šolskem letu 2017/18 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. Orkestrski instrumenti in petje:

- Godala: violina, violončelo, kontrabas.
- Pihala: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon.
- Trobila: rog, pozavna, trobenta, tuba, druga konična trobila.
- Tolkala.
- Petje.

2. Drugi instrumenti:

- Instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika.
- Brenkala: kitara, harfa.

3. Komorno – ansambelska igra

4. Orkester: kitarski, godalni, pihalni.

5. Zbor : Mladinski pevski zbor.

6. Nauk o glasbi, solfeggio.

7. Predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo dodatni pouk iz nauka o glasbi.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizira dodatni pouk. Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca določa učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi prejšnjega soglasja pristojnega ministrstva.

Na OE Glasbena šola KGBL v šolskem letu 2017/18 delujejo sledeči sestavi: Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. Marte Sojar Voglar, Kitarski orkester, pod vodstvom prof. Mladena Bucića, Godalni orkester pod vodstvom prof. Armina Seška, Pihalni orkester pod vodstvom prof. Jožeta Kregarja in 5 stalnih komornih sestavov. Po potrebi se med šolskim letom lahko sestavi tudi priložnostna komorna zasedba.



Program: PLESNA PRIPRAVNICA

Program plesne pripravnice obsega tri starostne skupine od 6 do 8 let. Učenci v prvem in drugem letu spoznavajo svoje telo, prostor okoli sebe in skozi igro odnos do okolja, posameznikov ali skupine. Tretje leto učenci že zavestno izvajajo gibe in dejavnosti, ki njihovo telo usposablja za nadaljevanje izobraževanja v t. i. plesnem programu. Plesni program se deli na balet in sodobni ples. Otroci, stari 9 let, se vanj vpišejo na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Program: PLES

BALET

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred baleta (9 let). Ta obsega izgled celotne figure, mehkost in odprtost kolčnega sklepa, gibljivost in odprtost stopala, gibljivost hrbtenice, muzikalnost itd. V prvi razred se lahko izjemoma vpišejo tudi starejši učenci, ki pokažejo pri sprejemnem preizkusu veliko nadarjenost. Pouk baleta od 3. razreda naprej poteka na dveh zahtevnostnih stopnjah: osnovni program ter obsežnejši in zahtevnejši program. Slednji je namenjen nadarjenim otrokom, ki želijo baletno šolo nadaljevati na srednji šoli. Učenec se lahko vključi v obsežnejši in zahtevnejši program po predhodnem preizkusu sposobnosti in nadarjenosti. Med samim šolanjem je kadarkoli možen prehod iz zahtevnejšega v osnovni program, obratno pa le izjemoma. Pouk baleta traja šest let. Po končani osnovni stopnji lahko učenci opravljajo sprejemni izpit za srednjo baletno šolo.

SODOBNI PLES

Po končani plesni pripravnici se učenci po opravljenem sprejemnem preizkusu lahko vpišejo v prvi razred sodobnega plesa (9 let). Učenci spoznavajo in utrjujejo osnovno plesno tehniko in s tem razvijajo gibalno in plesno disciplino, koordinacijo, telesno moč in gibljivost. Pri učencih spodbujamo plesno ustvarjalnost in vrednotenje plesa. Pouk sodobnega plesa traja šest let. Po končani osnovni stopnji se lahko učenci vključijo v oddelek za sodobni ples v programu umetniške gimnazije.



Predmetnik

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1.+ 2.r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih

zap. št.	predmet	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	skupaj
1.	BALET	18	32	18	15	17	18	0	0	118
2.	DRUGA KONIČNA TROBILA	0	0	0	0	0	3	0	1	4
3.	FAGOT	2	0	0	0	0	0	0	0	2
4.	FLAVTA	9	6	7	7	7	3	0	2	41
5.	GLASBENA PRIPRAVNICA	0	0	0	0	0	0	0	0	30
6.	HARMONIKA	2	6	2	1	4	2	0	0	17
7.	HARFA	2	0	1	1	2	1	2	2	11
8.	KITARA	6	2	5	5	5	7	1	1	32
9.	KLAVIR	14	18	12	12	20	10	2	9	97
10.	KLJUNASTA FLAVTA	3	4	5	3	0	0	0	0	15
11.	KLARINET	2	1	1	1	2	3	0	2	12
12.	KONTRABAS	2	2	1	1	2	0	0	0	8
13.	OBOA	0	1	2	0	0	1	0	0	4
14.	ORGLE	0	0	1	1	0	0	0	0	2
15.	PETJE	12	14	4	7	2	1	0	0	40
16.	PLESNA PRIPRAVNICA	36	36	54	0	0	0	0	0	126
17.	POZAVNA	0	0	0	0	1	3	0	0	4
18.	PREDŠOLSKA GLASB. VZG.	0	0	0	0	0	0	0	0	15
19.	SODOBNI PLES	18	18	18	18	15	13	0	0	100
20.	ROG	2	0	2	0	2	1	0	0	7
21.	SAKSOFON	7	5	4	3	3	3	1	1	27
22.	TOLKALA	4	5	2	0	3	0	2	0	16
23.	TROBENTA	1	2	2	1	3	2	2	0	13
24.	TUBA	1	0	0	1	0	0	0	0	2
25.	VIOLINA	5	6	11	8	11	7	4	2	54
26.	VIOLONČELO	7	3	3	6	4	4	0	1	28
SKUPAJ		153	161	155	91	103	82	14	21	825



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. ocenjevalno obdobje | 01. 09. 2017 – 31. 01. 2018 |
| 2. ocenjevalno obdobje | 01. 02. 2018 – 22. 06. 2018 |

REDNI POUK

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Individualni in skupinski pouk | 01. 09. 2017 – 08. 06. 2018 |
| Letni izpiti | 11. 06. 2018 – 18. 06. 2018 |

DELOVNA SOBOTA

25. 11. 2017 – ponedeljkov urnik

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2017 - dan reformacije
- 01. 11. 2017 - dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2017- božič
- 26. 12. 2017 - dan samostojnosti in enotnosti
- 01. in 02. 01. 2018 - novo leto
- 08. 02. 2018 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 02. 04. 2018 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2018 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2018 - praznik dela

POČITNICE ZA UČENCE

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| jesenske počitnice | 30. 10. 2017 - 03. 11. 2017 |
| novoletne počitnice | 25. 12. 2017 - 02. 01. 2018 |
| zimske počitnice | 19. 02. 2018 - 23. 02. 2018 |
| prvomajske počitnice | 27. 04. 2018 - 02. 05. 2018 |

LETNI IZPITI

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| januarski rok | 22. 01. – 26. 01. 2018 |
| majski rok | 15. 05. - 18. 05. 2018 |
| | deveti raz. OŠ, šola v naravi ipd. |
| junijski rok | 11. 06. do 18. 06. 2018 |
| jesenski rok | 14. 09. 2017 in 29. 08. 2018 |

POPRAVNI IZPITI

- | | |
|-----------------|------------------------|
| junijski rok | 26. 06. – 28. 6. 2018 |
| avgustovski rok | 20. 08. – 28. 08. 2018 |

LETNI IZPITI ZA ZUNANJE KANDIDATE (izpiti za občane):

12. 06. - 20. 06. 2018
rok za prijave: do 25. 05. 2018



SPREJEMNI PREIZKUSI za vpis v šolsko leto 2018/2019:

GLASBENA ŠOLA 25. 05. 2018, ob 16.00, petje ob 15.00
 26. 05. 2018, ob 09.00
 23. 08. 2018, ob 09.00 in 16.00 /samo za prosta mesta/

Vpis v predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico bo 26. 05. 2018, ob 8.00.

BALET/SODOBNI PLES 25. 05. 2018, ob 16.00, ob 14.00 za starejše
 26. 05. 2018, ob 09.00
 23. 08. 2018, ob 09.00 in 16.00 /samo za prosta mesta/

Vpis v plesno pripravnico bo 26. 05. 2018, ob 8.00.

LETNA SPRIČEVALA 22. 06. 2018, ob 16.00

Nastopi in tekmovanja

V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena ali plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

TEKMOVANJA

Mednarodno tekmovanje in festival EMONA za pihala 2018: 14. 01. – 20. 01. 2018
Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/: 01. 02. – 07. 02. 2018

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE,
KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO.

Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/: 05. 03. – 17. 03. 2018

Pred izbor državnega tekmovanja Opus, Celje /sodobni ples/: 26.- 28.01.2018

Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Ljubljana 17. in 18.02. 2018

Državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov: 26. – 28. 03. 2018

Mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS-1, Celje: 31. 03. 2018

FESTIVALI V SKLOPU KGBL

EMONA festival za pihala 2018

14. - 20. 01. 2018

EMONA BRASS FESTIVAL

25. – 26. 05. 2018



ORKESTRI IN ZBOR OE GŠ KGBL

Godalni orkester OE GŠ KGBL:

Intenzivne vaje, ob 8.00 – 13.00, dvorana L. M. Škerjanca
Revija godalnih orkestrrov ZSGŠ, Lendava
Gostovanje na GŠ Postojna

02. 12. 2017
20. in 21. april 2018
maj 2018

Pihalni orkester OE GŠ

Revija Pihalnih orkestrrov ZSGŠ, Šentjur
Skupni projekt s Pihalnim orkestrom GŠ Moste-Polje

13. in 14. april 2018
marec 2018

Kitarski orkester OE GŠ

Gostovanje Kitarskega orkestra GŠ F. Korun Koželjski Velenje,
Dvorana slovenskih skladateljev, Vegova 7
Nastop na Festivalu Svirel

29. 03. 2018
april 2018

Mladinski pevski zbor OE GŠ

Intenzivne vaje, ob 8.30 – 13.00, MD II, Ižanska 12
Intenzivne vaje, ob 8.30 – 13.00, MD II, Ižanska 12
Intenzivne vaje, ob 8.30 – 13.00, MD II, Ižanska 12
Revija pevskih zborov »Pomladna prepevanja«, Ljubljana
Državno tekmovanje Zagorje

02. 12. 2017
13. 01. 2018
03. 03. 2018
marec 2018
april 2018

BALETNI ODDELEK OE GŠ KGBL

Revija baletnih šol in društev Republike Slovenije

datum bo objavljen naknadno

ODDELEK ZA SODOBNI PLES OE GŠ KGBL

Festival PIKA MIGA 2017, Velenje
Festival plesne ustvarjalnosti mladih, ŽIVA 2017,
Španski borci, Ljubljana
Brezova metla, Celje
Kostumska odrska vaja za letno predstavo, od 8.00 – 14.00,
L. M. Škerjanca, Ižanska 12
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Generalka v Linhartovi dvorani, Cankarjev dom, Ljubljana
(Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno)
Območno srečanje plesnih skupin, Ljubljana
Regijsko srečanje plesnih skupin, Ljubljana

07. in 08.10. 2017
08. – 10. 11. 2017
februar 2018
03. 03. 2018
10. 03. 2018
23. in 24. 04. 2018
maj 2018



NASTOPI
INTERNI

GŠ - praviloma ob četrkih v Dvorani slovenskih skladateljev,
Vegova 7, ob 18.00
Organizacija: profesor, ki ima največ prijavljenih točk.

JAVNI

- GŠ/SGŠ 10. 10. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Lev Pupis, prof., Nina Prešiček, prof.
- GŠ/SGŠ 14. 11. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Klemen Leben, prof., Nina Venier Zalokar, prof.
- GŠ 20. 11. 2017, ob 19.00, DSS, Vegova 7
Javni nastop oddelka pihala, trobila in tolkala
org.: Jože Kregar, prof., Žiga Brlek, prof.
- BŠ 30.11. in 01. 12. 2017, ura nastopa bo objavljena naknadno,
Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop Oddelka za balet
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Nada Zorn, prof.
- GŠ/SGŠ 12. 12. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Komorna opera
org.: Oddelek za petje
- GŠ 22. 12. 2017, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Božični koncert MPZ in Godalnega orkestra OE GŠ
Org. Marta Sojar Voglar, prof., Armin Sešek, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- KGBL 14. – 20. 01. 2018, Dvorana L. M. Škerjanca, MD1 in MD2,
Ižanska 12
Mednarodno tekmovanje in festival EMONA,
Pihalni oddelek KGBL
org.: Pihalni oddelek KGBL (*razpored bo objavljen naknadno*)
- GŠ 22. 01. 2018, ob 19.00, DSS, Vegova 7
Javni nastop oddelka za petje
org.: Julieta Kubik de Habjanič, prof., Marcos Bajuk, prof.
- GŠ 23. 01. 2018, ob 19.00, DSS, Vegova 7
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Eva Hren Fras, prof., Tea Plesničar, prof.



- GŠ 29. 01. 2018, ob 19.00, DSS, Vegova 7
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Jan Sever, prof., Leonida Lebar Russo, prof.
- GŠ 30. 01. 2018, ob 19.00, DSS, Vegova 7
Javni nastop godalnega oddelka
org.: Sanja Repše, prof., Uroš Bičanin, prof.
- KGBL 06. 02. 2018, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Odbor za podelitev nagrad
- GŠ / SGŠ 27. 02. 2018, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Nina Frank, prof., Klemen Leben, prof.
- GŠ 02. 03. 2018, ob 18.00, Dvorana M. Kozine, SF
Revija ljubljanskih glasbenih šol – organizacija
OE GŠ Rakovnik
org.: Suzana Zorko, prof., Polona Češarek, prof.
- GŠ 11. 03. 2018, ob 11.00 in 18.30, Linhartova dvorana,
Cankarjev dom
Letna predstava oddelka za sodobni ples
org.: Jana Kovač Valdes, prof. Tanja Pavlič, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ 04. 04., 11. 04. in 18. 04. 2018, ob 9.30 in 11.00, DSS, Vegova 7
Nastopi za OŠ
Koordinator: Suzana Rožmanec, prof.
(organizatorji nastopov bodo objavljeni naknadno)
- GŠ 12. 04. 2018, ob 18.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop orkestrov in zbora OE GŠ
org.: Suzana Zorko, prof., Marta Sojar Voglar, prof.,
Eva Hren Fras, prof., Mladen Bucič, prof., Armin Sešek, prof.,
Zoran Bičanin, prof., Jože Kregar, prof., Oskar Laznik, prof.,
Žiga Brlek, prof., Uroš Bičanin, prof., Adrijana Prošek, prof.
- BŠ/SBŠ 13.- 14. 04. 2018, Kamnik
Gostovanje baletnega oddelka v Kamniku
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Matej Selan, prof.



- KGBL 14. 04. 2018, ob 19.00, Graz, Fux-Saal, Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums
Skupni koncert Konservatorija Graz in KGBL
org.: Suzana Zorko, prof.
- KGBL 17. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert Konservatorija Graz in KGBL
org.: Suzana Zorko, prof.
- GŠ 19. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Godalni orkester in Godalni orkester GŠ Postojna
org.: Armin Sešek, prof., Zoran Bičanin, prof.,
Marko Hvala, prof.
- BŠ/SBŠ 22. 04. 2018, ob 19.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- GŠ 05. 05. 2018, ob 11.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Pomladna matineja
org.: Suzana Zorko, prof., Polona Češarek, prof.
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
Datum generalke bo naknadno objavljen.
- GŠ/SGŠ 29. 05. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop
org.: Peter Ugrin, prof., Damjana Cvetko, prof.



Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2017 - 2018 za OE GŠ KGBL

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
28. 09.-29. 09. 2017	SEMINAR ZA TOLKALA (marimba) GŠ in SGŠ prof. KATARZYNA MYCKA	Ižanska 12
19. 10.-20. 10. 2017	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. SZABOLCS ZEMPLENI	Ižanska 12
08. 11.-10. 11. 2017	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. MARIANNA VARADI	Ižanska 12
02. 12. 2017 09. 12. 2017 16. 12. 2017	SEMINAR ZA SODOBNI PLES GŠ prof. BRANKO POTOČAN	Turjaška 2
11. 01. 2018	SEMINAR ZA KITARO GŠ in SGŠ prof. HELMUT WEINHANDL	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA FLAVTO GŠ prof. Ana Domančič Krstulović	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA FLAVTO GŠ prof. Ana Kavčič Pucihar	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA KLARINET GŠ prof. Jurij Hladnik	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA KLARINET GŠ prof. Ognjen Popović	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA SAKSOFON GŠ prof. Andrej Tomažin	Ižanska 12
20. 01. 2018 EMONA	DELAVNICA ZA SAKSOFON GŠ prof. Alicja Wołyńczyk	Ižanska 12
03. 02.-07. 02. 2018	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGŠ Ime profesorja bo sporočeno	Ižanska 12
23. 03.-25. 03. 2018	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGŠ prof. MARIE-ANDREE JOERGER	Ižanska 12
Marec 2018	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. Nikola Kitanoski	Ižanska 12



06. 04.-07. 04. 2018	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ prof. PRIMOŽ MAVRIČ	Vegova 7
25. 05.-26. 05. 2018 EMONA BRASS	DELAVNICA ZA TROBENTO GŠ prof. Matjaž Jevšnikar	Ižanska 12
26. 05.-26. 05. 2018 EMONA BRASS	DELAVNICA ZA POZAVNO GŠ prof. Andrej Karba	Ižanska 12
26. 05.-26. 05. 2018 EMONA BRASS	DELAVNICA ZA TUBO GŠ Prof. Igor Krivokapič	Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z dijaki, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Konference

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	ponedeljek	11.00	29. 01. 2018, DSS, Vegova 7
	torek	11.00	19. 06. 2018, DSS, Vegova 7

PEDAGOŠKE KONFERENCE	DAN	URA	DATUM
GŠ/BŠ	ponedeljek	11.00	18. 09. 2017, DSS, Vegova 7
	sreda	11.00	28. 03. 2018, DSS, Vegova 7
	sreda	11.00	23. 05. 2018, DSS, Vegova 7

ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018:
PETEK, 29. JUNIJ 2018, ob 10.00

UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018:
PONEDELJEK, 20. AVGUSTA 2018, ob 9.00

GOVORILNE URE: skupinski pouk NOG in solfeggio: enkrat mesečno

Črt Sojar Voglar: ob torkih, od 15.45 do 16.30 v zbornici GŠ, Vegova 7,
Marta Sojar Voglar: ob torkih od 18.00 do 18.45 v sobi 45, Vegova 7,
po objavljenih datumih:
10. 10. 2017, 14. 11. 2017, 12. 12. 2017, 9. 1. 2018, 13. 2. 2018, 13. 3. 2018,
10. 4. 2018 in 15. 5. 2018.



Erik Šmid, prof.: ob torkih, od 18.30 do 19.15 v sobi 47, Vegova 7,
po objavljenih datumih: 10. 10. 2017, 14. 11. 2017, 12. 12. 2017, 9. 1. 2018.

Adrijana Prošek, prof., ob sredah od 18.45 do 19.30, soba 46, Vegova 7,
po objavljenih datumih:
11. 10. 2017, 15. 11. 2017, 13. 12. 2017, 10. 1. 2018, 14. 2. 2018, 14. 3. 2018,
11. 4. 2018 in 16. 5. 2018.

Individualni pouk in ples: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

Izposoja inštrumentov

Urniki izposoje godalnih inštrumentov: ob sredah od 17.00 – 18.00, po predhodni najavi
/Uroš Bičanin, prof./ soba 26, Vegova 7.

Urniki izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov ob četrkih ob 17.45 – 18.45, po predhodni
najavi /Jože Kregar, prof./ soba 41, Vegova 7.

Knjižnica

gospa Helena Panjan, višja knjižničarka

Urniki izposoje v knjižnici /soba št. 152, Lžanska 12/

PONEDELJEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA:	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola
določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis :

20,00 EUR - kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list,
matični list, prijavnice k izpitu, glasbene beležke, spričevala, pohvale,
itd.



Prispevek za materialne stroške šolanja:

Celotni prispevek je razdeljen na 8 enakih mesečnih obrokov.

1. Plesna pripravnica	29,21 EUR
Predšolska glasbena vzgoja	29,21 EUR
Glasbena pripravnica	29,21 EUR
2. Sodobni ples 1. - 4. r.	31,82 EUR
Sodobni ples 5. - 6.r.	32,96 EUR
3. Balet 1. - 4. r.	34,95 EUR
4. Balet 5. - 6. r.	35,95 EUR
5. Pouk inštrumenta /2 x 30 min/	34,95 EUR
Pouk inštrumenta /2 x 45 min/	35,95 EUR

Prispevek za izposajo inštrumentov :

62,00 EUR - celotni znesek za izposojen inštrument je razdeljen na dva obroka (november, marec)

Priprava iz NOG za sprejemni izpit na SGŠ: 35,00 EUR /za učence drugih GSŠ/

Privatni izpiti:

Inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio: 42,00 EUR,

inštrument **in** nauk o glasbi: 63,00 EUR,

izpit za **dva** razreda: 63,00 EUR (inštrument **ali** nauk o glasbi/solfeggio),

izpit za **dva** razreda: 72,00 EUR (inštrument **in** nauk o glasbi/solfeggio),

PLES (balet/sodobni ples): 21,00 EUR,

Nauk o glasbi pri plesu: 42,00 EUR,

PLES (balet/sodobni ples) in nauk o glasbi: 63,00 EUR.

Izpisi iz evidence:

Za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let :15,00 EUR,

za izpise starejših spričeval: 22,00 EUR,

za stroške dela, izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 12,00 EUR.

Izposoja kostumov na oddelku za balet in sodobni ples:

Izposojamo samo krojene kostume (tutuže, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab), cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuži, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,

dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum

izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali

ustanov pa se izposoja zaračuna,

izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),

kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejše kostume,

izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



ORGANIZACIJSKA ENOTA SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Program: UMETNIŠKA GIMNAZIJA

Program umetniške gimnazije je usmerjen v pripravo na maturo in nadaljnje izobraževanje na univerzi. Vezan je na sistematično razvijanje, poglobljanje in razširjanje strokovno - glasbene, plesne in splošne izobrazbe.

Gimnazija ima nalogo, da:

na mednarodno primerljivi ravni posreduje znanje, potrebno za nadaljevanje izobraževanja v visokem šolstvu,
vsakemu posamezniku zagotovi optimalen razvoj njegovih sposobnosti, ustvarjalnosti in njegove specifične nadarjenosti,
razvija samostojno in kritično presojanje in odgovorno ravnanje; vzgaja mladega človeka k strpnosti, humanosti, za skupinsko delo, za sodelovanje in življenje v pluralni družbi,
razvija zavest o narodni identiteti in spodbuja kulturne in civilizacijske vrednote, ki temeljijo na slovenski in evropski tradiciji,
vzbuja zavest odgovornosti za okolje, naravno in kulturno dediščino ter lastno zdravje.

V strokovnem smislu so naloge usmerjene v:

usposabljanje za obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti (glasbena smer), pridobivanje plesnega znanja in fizičnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj, razvijanje individualnih kvalitete dijaka in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika (plesna smer).

Za vključitev v program je potrebna uspešno končana osnovna šola ter posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja.

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slov. jezik, matematika, tuji jezik) in izbirnih predmetov (glasba, tuji jezik, zgodovina). Z uspešno opravljeno maturo se pridobi srednja izobrazba.



Na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana izvajamo program umetniške gimnazije v dveh smereh:

I. glasbena smer

modul A - glasbeni stavek

modul B - petje - inštrument

modul C - jazz - zabavna glasba

II. plesna smer

modul A - balet

Predmetniki

Zaradi razlik v strokovnem delu v posameznih smereh so oblikovani modularni predmetniki:

MODUL A: GLASBENI STAVEK

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek	4	140	4	140	4	140	4	140	560	
Klavir			2	70	2	70	2	70	210	
II - Izbirni predmeti										
							4	140	140	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Zbor ¹			1	35	2	70	3	105	210	
Klavir	2	70							70	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	34	1280	34	1280	36	1290	5165	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL B: PETJE – INSTRUMENT

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika *	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija **					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost ***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	1	35			2	70	3	105	210	
Glasbeni stavek			2	70	2	70	2	70	210	
Petje-inštrument ²	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							3	105	105	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klavir ¹	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester			3	105	1	35	2	70	210	
Komorna igra					2	70	2	70	140	
Dopolnilni inštrument ³					1	35			35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	33	1245	36	1350	36	1350	36	1290	5235	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



MODUL C: JAZZ-ZABAVNA GLASBA

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Športna vzgoja	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Solfeggio	3	105	2	70	2	70	2	70	315	
Zgodovina glasbe	2	70			3	105	2	70	245	
Glasbeni stavek			2	70			1	35	105	
Jazz-petje-inštrument ¹	3	105	3	105	3	105	3	105	420	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Jazz klavir ²	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Skupinska igra	1	35	1	35	1	35	2	70	175	
Osnove improvizacije			1	35	1	35	1	35	105	
Teorija jazza z osnovami aranžiranja	1	35	1	35	1	35	1	35	140	
Zbor-orkester****					2	70	2	70	140	
Glasbena tehnologija							1	35	35	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	36	1350	36	1350	36	1350	36	1290	5340	
Število tednov pouka		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja		38		38		38		36	150	



MODUL A: BALET

PREDMETI	1. letnik		2. letnik		3. letnik		4. letnik		SKUPNO št. ur v programu	maturitetni standard
	št. ur na		št. ur na		št. ur na		št. ur na			
	teden	leto	teden	leto	teden	leto	teden	leto		
I - Obvezni predmeti										
Slovenščina	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Matematika	4	140	4	140	4	140	4	140	560	560
Prvi tuji jezik	3	105	3	105	3	105	3	105	420	420
Drugi tuji jezik	2	70	3	105	3	105	2	70	350	420
Zgodovina	2	70	2	70	2	70			210	280
Geografija	3	105							105	
Biologija, kemija, fizika*	4	140	4	140					280	315
Psihologija, sociologija, filozofija**					2	70	2	70	140	280
Likovna umetnost***					1	35			35	
Informatika			2	70					70	
Klasični balet	10	350	10	350	10	350	10	350	1400	
Inštrument (klavir)	1	35	1	35					70	
Sodobne plesne tehnike					3	105	3	105	210	
Zgodovina plesa					1	35	1	35	70	
II - Izbirni predmeti										
							2	70	70	
III - Druge oblike samostojnega ali skupinskega dela										
Klasična podržka in repertoar			2	70	2	70	4	140	280	
Stilni plesi	2	70							70	
Karakterni plesi			1	35	1	35	1	35	105	
IV - Obvezne izbirne vsebine										
		90		90		90		30	300	
Skupaj (I+II+III+IV)										
	35	1315	36	1350	36	1350	36	1290	5305	
Število tednov pouka										
		35		35		35		35	140	
Število tednov obveznih izbirnih vsebin										
		3		3		3		1	10	
Skupno število tednov izobraževanja										
		38		38		38		36	150	



Razporeditev po inštrumentih oz. predmetih

SREDNJA GLASBENA IN BALETNA ŠOLA 2017/2018, na dan 15.9.2017

zap. št.	predmet	smer	I.L. vsi	I.LD	II.L vsi.	II.LD	III.L vsi.	III.LD	IV.L. vsi	IV.LD	skupaj vsi	skupaj delni
1.	FAGOT	B	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
2.	FLAVTA	B	5	1	4	1	8	0	6	0	23	2
3.	GLASBENI ST.	A	8	1	7	1	5	2	3	0	23	4
4.	HARFA	B	3	1	0	0	2	1	1	0	6	2
5.	HARMONIKA	B	1	1	3	1	2	0	4	2	10	4
6.	JAZZ BOBNI	C	3	2	2	0	2	1	1	0	8	3
7.	JAZZ KITARA	C	2	0	2	0	4	2	2	1	10	3
8.	JAZZ KLAVIR	C	4	1	5	4	3	1	1	1	13	7
9.	JAZZ KONTRABAS	C	3	3	0	0	1	1	2	2	6	6
10.	JAZZ PETJE	C	3	0	4	4	2	2	4	2	13	8
11.	JAZZ POZAVNA	C	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
12.	JAZZ SAKSOFON	C	5	3	4	4	0	0	1	1	10	8
13.	JAZZ TROBENTA	C	2	2	1	1	3	2	1	0	7	5
14.	KITARA	B	7	2	5	2	4	2	6	1	22	7
15.	KLARINET	B	3	2	3	1	5	0	2	0	13	3
16.	KLAS. BALET	A	10	7	10	9	10	9	8	6	38	31
17.	KLAVIR	B	8	5	6	3	8	3	5	3	27	14
18.	KLJ. FLAVTA	B	2	1	2	0	2	0	0	0	6	1
19.	KONTRABAS	B	2	2	2	1	0	0	0	0	4	3
20.	OBOA	B	0	0	3	2	1	0	2	1	6	3
21.	ORGLE	B	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2
22.	PETJE	B	6	6	6	6	4	4	4	2	20	18
23.	POZAVNA	B	1	0	4	2	3	2	0	0	8	4
24.	ROG	B	1	0	1	1	2	0	1	1	5	2
25.	SAKSOFON	B	5	3	4	0	7	0	2	0	18	3
26.	TOLKALA	B	3	1	2	1	2	2	2	0	9	4
27.	TROBENTA	B	6	2	4	2	4	3	4	1	18	8
28.	TUBA	B	1	0	2	0	2	1	0	0	5	1
29.	VIOLA	B	1	0	0	0	1	1	2	0	4	1
30.	VIOLINA	B	9	3	11	3	9	0	10	2	39	8
31.	VIOLONČELO	B	4	1	3	2	4	2	5	1	16	6
	SKUPAJ		113	53	100	53	95	41	84	27	392	174



Šolski koledar

OCENJEVALNA OBDOBJA:

1. ocenjevalno obdobje	01. 09. 2017 - 15. 01. 2018
2. ocenjevalno obdobje	16. 01. 2018 - 21. 06. 2018

REDNI POUK

SGŠ 4. I.	01. 09. 2017 - 18. 05. 2018
SGŠ 1. - 3. I	01. 09. 2017 - 22. 06. 2018

POUKA PROSTI DNEVI

- 31. 10. 2017 - dan reformacije
- 01. 11. 2017 - dan spomina na mrtve
- 25. 12. 2017 - božič
- 26. 12. 2017 - dan samostojnosti in enotnosti
- 01. 01. 2018 - novo leto
- 08. 02. 2018 – Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 02. 04. 2018 - velikonočni ponedeljek
- 27. 04. 2018 - dan upora proti okupatorju
- 01. in 02. 05. 2018 - praznik dela

POČITNICE ZA DIJAKE

jesenske počitnice	30. 10. 2017 - 03. 11. 2017
novoletne počitnice	25. 12. 2017 - 02. 01. 2018
zimske počitnice	19. 02. 2018 - 23. 02. 2018
prvomajske počitnice	27. 04. 2018 - 02. 05. 2018

LETNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 3.I.	dopolnilni predmeti	04. – 08. 06. 2018
	glavni predmeti	11. - 19. 06. 2018
SGŠ/SBŠ 4. I.	dopolnilni predmeti	25. 04. in 04. 05. 2018

POPRAVNI IZPITI

SGŠ/SBŠ 1. - 4. I.	29. 06. - 03. 07. 2018
	16. - 17. 08. 2018

IZPITI OBČANOV

SGBŠ	25. 09. in 26. 09. 2017, 27. 11. in 28. 11. 2017, 19. 03. in 20. 03. 2018, 04. 06. - 08. 06. 2018, 27. in 28. 08. 2018
------	---

Rok za prijave je štirinajst dni pred posameznim izpitom.

INFORMATIVNI DNEVI

09. in 10. 02. 2018

SPREJEMNI PREIZKUSI

SGBŠ 16. - 17. 03. 2018

POŽARNA VAJA

oktober 2017



MATURA

Rok za oddajo predprijave		15. 11. 2017
Zadnji rok za prijavo na splošno maturo 2018		30. 03. 2018
spomladanski roki	04. 05. 2018 - 22. 6. 2018	
	slovenski jezik I.- esej	04. 05. 2018
	nastopi glasba, balet	07. – 21. 05. 2018
	glasbeni stavek /pisno, pola A/	10. 05. 2018
	slovenščina / 2. pol.	29. 05. 2018
	angleščina	02. 06. 2018
	glasba - pisno	04. 06. 2018
	nemščina	06. 06. 2018
	zgodovina	07. 06. 2018
	matematika	09. 06. 2018
	ustni del mature	13. 06. - 22. 06. 2018
jesenski rok	24. 08. - 05. 09. 2018	
	slovenščina	24. 08. 2018
	matematika	27. 08. 2018
	Tuj jezik in izbirni predmeti	25. 08. - 30. 08. 2018
	Tuj jezik in izbirni predmeti	25. 08. - 30. 08. 2018
	Tuj jezik in izbirni predmeti	25. 08. - 30. 08. 2018
	glasbeni stavek /izpitna pola A/	31. 08. 2018
	glasba	31. 08. in 03.09. 2018
	ustni del mature	24. 08. - 05. 09. 2018
SPRIČEVALA		
	SGBŠ 4. I.	21. 05. 2018
	SGBŠ 1. - 3. I.	22. 06. 2018 ob 10.00
Maturitetna spričevala	spomladanski rok	11. 07. 2018 ob 10.00
	jesenski rok	17. 09. 2018 ob 10.00

KULTURNI DNEVI in EKSKURZIJE

Strokovna ekskurzija		06. 10. 2017
Koncert simfoničnega orkestra v Slovenski filharmoniji		06. 02. 2018
podelitev Škerjančevih nagrad		
Kulturni dan		(datum bo določen kasnej
Strokovna ekskurzija		10. 04. 2018
Delni kulturni dan		(datum bo določen kasneje)
Delni kulturni dan		(datum bo določen kasneje)



ŠPORTNI DNEVI

SGBŠ 1. - 4. l.

19. 09. 2017

25. 01. 2018

Konference in roditeljski sestanki SGBŠ

OCENJEVALNE KONFERENCE	DAN	URA	DATUMI:
kitara, harfa	SR	08.00	10. 01. 2018 MD2
godala	SR	08.30	10. 01. 2018 MD2
petje	SR	09.15	10. 01. 2018 MD2
SBŠ	SR	10.00	10. 01. 2018 MD2
klavir, harmonika, orgle	SR	11.00	10. 01. 2018 MD2
pihala, trobila, tolkala	SR	13.15	10. 01. 2018 MD2
jazz/zabavna glasba	ČE	10.00	11. 01. 2018 MD2
SGBŠ splošnoizobraževalni predm.	ČE	16.00	11. 01. 2018 MD2
strokovnoteoretični predm.	ČE	16.00	11. 01. 2018 MD2
SKUPNA KONFERENCA SGBŠ	ČE	18.30	11. 01. 2018 MD2
	PET	12.00	18. 05. 2018
	ČE	08.30	(4.letnik in pedagoška konferenca ostali letniki) 21 .06. 2018 (1. - 3. l)
PEDAGOŠKE KONFERENCE			
SGBŠ	SR	12.30	11. 10., 06. 12. 2017 in 21. 03. 2018
ZAKLJUČNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018:			
	PET	10.00	29. JUNIJ 2018,
UVODNA KONFERENCA ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018:			
	PON	09.00	20. AVGUSTA 2018

RODITELJSKI SESTANKI

SGŠ/SBŠ PETEK, 15. SEPTEMBRA 2017, ob 17.00
 PETEK, 19. JANUARJA 2018, ob 17.00
 PETEK, 20. APRIL 2018, ob 17.00

RAZREDNIKI

1.a (razred 132) J. Železnik, prof.	1.b (razred 126) M. Kostelec Cvitkovič, prof.
2.a (razred 124) L. Kelc, prof.	2.b (razred 145) D. Marolt, prof.
3.a (razred 131) T. Majaron, prof.	3.b (razred 127) J. Kocjančič, prof.
4.a (razred 125) A. Rožič, prof.	4.b (razred 150) J. Lazar, prof.



Govorilne ure

Skupinski pouk: enkrat tedensko po objavljenem urniku, individualni pouk in balet: pri rednem pouku, po internih in javnih nastopih.

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Luka Kelc	slo.	petek, 10.45–11.30	zbornica
Andrej Guštin	fiz.	petek, 9.40-10.25	zbornica
Jana Kocjančič	nem.	sreda, 10.45-11.30	kabinet 136
Mojca Kostelec Cvitkovič	ang.	četrtek, 11.35-12.20	kabinet 136
Maruša Sotler Wedam	bio.	ponedeljek, 9.40-10.25	zbornica
Marinka Krenker	nem.	ponedeljek, 10.45-11.30	kabinet 136
Tinka Majaron	mat.	petek, 11.35-12.20	zbornica
Janoš Železnik	slo.	ponedeljek, 9.40-10.25	kabinet 136
Darinka Marolt	zgo., geo.	petek, 10.45-11.30	zbornica
Anja Rožič	mat., inf.	sreda, 11.35-12.20	zbornica
Jana Lazar	švz.	četrtek, 11.35-12.20	zbornica
Matjaž Hančič Kajin	psi.	petek, 12.25-13.10	zbornica

TEL: ZBORNICA: 0590 74 310

KABINET 136: 059074336

KABINET 107: 0590 74 308

Strokovno-teoretični predmeti

PROFESOR/-ICA	PREDMET	GOVORILNE URE	PROSTOR
Vitja Avsec	gls., sfg.	petek, 17.30–18.15	soba 147
Jasna Blažič Primožič	zgl.	ponedeljek, 15.55-16.40	zbornica
Marijan Mlakar	sfg.	torek, 14.55–15.40	soba 223
Katarina Pustinek Rakar	sfg.	četrtek, 14.10-14.55	soba 156
Črt Sojar Voglar	gls., sfg.	ponedeljek, 14.00-14.45	soba 141
Matevž Smerkol	zgl.	četrtek, 15.55-16.40	soba 236
Peter Šavli	gls., sfg.	četrtek, 16.45-17.30	soba 155
Helena Vidic	sfg.	petek, 14.05–14.50	soba 157

TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBORNICE SGBŠ: 059074310

Knjižnica

gospa Helena Panjan, višja knjižničarka

Urnik izposoje v knjižnici /soba št. 152, Ižanska 12/

PONEDELJEK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 14.00
TOREK:	9.00 –12.00 in 13.00 – 14.00
SREDA:	9.00 – 12.00 in 14.00 – 17.00
ČETRTEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00
PETEK:	9.00 – 12.00 in 13.00 – 14.00



Izposoja Inštrumentov

Urnik izposoje pihalnih in trobilnih inštrumentov SGŠ:

Po dogovoru /Dejan Prešiček, prof./ soba 159, lžanska 12

Svetovalna služba

Tina Sikošek
soba 107 /lžanska 12/

ponedeljek 13.00 – 17.00
tor., sred., čet., pet. 08.00 – 12.00

Prispevki za materialne stroške šolanja

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanju šola določa prispevke za kritje materialnih stroškov.

Višino prispevkov vsako leto določi Svet šole.

Administrativni stroški za vpis:

25 EUR za 1. letnike in 20 EUR za 2. – 4. letnike : kritje stroškov šolske dokumentacije - prijavnice za vpis, vpisni list, matični list, prijavnice za izpite, glasbene beležke, spričevala, pohvale, tiskana publikacija itd.

Privatni izpiti za občane:

43,00 EUR - vsak izpit

Izpisi iz evidence:

- Za izpise izgubljenih spričeval zadnjih pet let : 15,00 EUR,
- za izpise starejših spričeval: 22,00 EUR,
- za stroške dela izdaje sklepa o verodostojnosti izdanih javnih listin zavoda: 12,00 EUR.

Izposoja na baletnem oddelku:

- Izposojamo samo krojene kostume (tutuje, obleke, ne pa tudi dresov ali baletnih žab),
- cena izposoje za nove in solistične kostume (vsi kratki in dolgi tutuji, obleke s korzeti) znaša 10 eur na dan, za stare kostume pa 5 eur na dan,
- dijaki in učenci KGBL si lahko za nastop na matični osnovni šoli / gimnaziji kostum izposodijo brezplačno, v primeru uporabe za nastop na prireditvah drugih plesnih šol ali ustanov pa se izposoja zaračuna,
- izposoja kostumov za SNG Opera in balet je brezplačna (recipročno),
- kostumi iz fundusa oddelka za sodobni ples se izposojajo po 5 eur na dan za starejše in 8 eur na dan za novejšje kostume.
- izposoja kostuma bo možna samo ob predloženem potrdilu o plačilu, ki ga bo izdalo računovodstvo.



TEKMOVANJA

Mednarodno tekmovanje za zборе Tolosa, Španija	29. 10. – 06. 11. 2017
Mednarodno tekmovanje in festival EMONA za pihala 2018	14. 01. – 20. 01. 2018
Regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane /TEMSIG/:	01. 02. – 07. 02. 2018
<i>Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:</i>	
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO.	
Državno tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov /TEMSIG/:	05. 03. – 17. 03. 2018
Državno tekmovanje pevskih zborov, Zagorje ob Savi	26.- 28. 03. 2018

FESTIVALI V SKLOPU KGBL

EMONA festival za pihala 2018	14. - 20. 01. 2018
EMONA BRASS FESTIVAL	25. – 26. 05. 2018

ORKESTRI IN ZBORA KGBL

Simfonični orkester KGBL:

- 3. in 4. februar 2018 intenzivne vaje v dvorani LMŠ (od 9:00 – 16:00)
 - 6. februar, Slovenska filharmonija, Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
 - 14. in 15. april 2018 intenzivne vaje v dvorani LMŠ (od 9:00 – 16:00)
 - 18. 4. 2018 Letni koncert v LMŠ
- Gostovanja bodo določena v mesecu septembru 2017*

Pihalni orkester KGBL

- 9. december 2017 - Intenzivne vaje (dvorana LMŠ)
- 10. december 2017 - Intenzivne vaje in snemanje (dvorana LMŠ)
- 11. december 2017 - Letni koncert (dvorana LMŠ)
- 7. april 2018 - Intenzivne vaje (dvorana LMŠ)
- 8. april 2018 - Intenzivne vaje in snemanje (dvorana LMŠ)
- 9. april 2018 - Letni koncert (dvorana LMŠ)

Zbora KGBL

KOMORNI ZBOR KGBL

- 7.- 8. 10. 2017 Intenzivne vaje (priprava na tekmovanje)
- 19. 10. 2017 "SIMFONIC VOICES" – mednarodni koncertni cikel vokalne in instrumentalne glasbe Protokolarno-prireditvena dvorana sv. Frančiška v Kopru
- (29.) 30. 10 – 6.11 TOLOSA (Španija) – mednarodno zborovsko tekmovanje
- 13. 12. 2017 KRISTALNI ABONMASokolski dom, Škofja Loka
- 20. 12. 2017 SAKRALNI ABONMA, Uršulinska cerkev, Ljubljana
- 19. 3. 2018 GLASBENI ABONMA, Kulturni dom Nova Gorica
- 20.-22. 4. 2018 NAŠA PESEM – državno tekmovanje pevskih zborov, EGP
- 25. 4. 2017, LETNI KONCERT ZBOROV KGBL, LMŠ
- 8.-13. 5. 2018, ZBOROVSKI FESTIVAL BASEL (Švica), 3 koncerti, nastopi, delavnice



MEŠANI ZBOR ZBOR KGBL

14. in 15. 11. 2018 (9.30 in 11.30) Z ORKESTROM NA IZLET, Cankarjev dom Ljubljana

14. in 15. 12. 2017, Ljubljanska, cerkev sv. Jakoba, Nastop zborov, Mešani pevski zbor

22.12. 2017, Prireditev ob državnem prazniku ob dnevu samostojnosti in enotnosti

22. 3. 2018, GLASBENA PREPLETANJA, Protokolarno prireditvena dvorana sv. Frančiška, KOPER, Skupni koncert z MeMPZ Gimnazije Koper

26. – 28. 03. 2018, ZAGORJE OB SAVI – državno tekmovanje mladinskih pevskih zborov

25. 04. 2018, LETNI KONCERT ZBOROV KGBL



NASTOPI

INTERNI	SGŠ	praviloma ob četrtkih v Mali dvorani I, Lžanska 12, ob 18.00
JAVNI	SGŠ	21. – 24. 09. 2017, Praga – predstavitev Ljubljane Koncert Jazz oddelka (V. Žgajnar, D. Prešiček)
	GŠ/SGŠ	10. 10. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12 Javni nastop org.: Lev Pupis, prof., Nina Prešiček , prof.
	GŠ/SGŠ	19. 10. 2017, ob 19.00, dvorana sv, Frančiška, Koper »Simfonic Voices«, mednarodni koncertni cikel vokalno instrumentalne glasbe (komorni zbor KGBL org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
	BŠ/SGBŠ	20. 10. 2017, Nastop Simfoničnega orkestra in baletnih oddelkov org.: Suzana Zorko, prof., Slaven Kulenović, prof., Matej Selan, prof.
	GŠ/SGŠ	14. 11. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12 Javni nastop org.: Klemen Leben, prof., Nina Venier Zalokar , prof.
	SGŠ	14. in 15. 11. 2017, Cankarjev dom, Gallusova dvorana Z orkestrom na izlet, organizacija GMS - Komorni zbor KGBL org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
	SGŠ	21. 11. 2017, ob 19:00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12 Javni nastop oddelka za klavir in čembalo (EPTA) org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tomaž Sevšek Šramel, prof.
	SGŠ	24. – 25. 11. 2017, EPTA - Velenje Javni nastop oddelka za klavir in čembalo (EPTA) org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tomaž Sevšek Šramel, prof.
	SGŠ	28. 11. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12 Javni nastop oddelka za trobila in tolkala org.: Andrej Karba, prof., Matjaž Jevšnikar, prof.



- SGŠ 05. 12. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za Jazz in zabavno glasbo
org.: Vid Žgajnar, prof., Marijan Mlakar, prof., Milan Stanisavljević
- SGŠ 09. 12. 2017, KGBL
Dan odprtih vrat oddelka za Jazz in zabavno glasbo
org.: Oddelek za Jazz in zabavno glasbo
- SGŠ 11. 12. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra
org.: Andrej Zupan, prof., Liza Hawlina Prešiček, prof.
- GŠ/SGŠ 12. 12. 2017, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Komorna opera
org.: Oddelek za petje
- SGŠ 13. 12. 2017, Škofja Loka, Sokolski dom
Kristalni abonma – Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević Koželj, prof.
- SGŠ 14. in 15. 12. 2017, Ljubljanska, cerkev sv, Jakoba
Nastop zborov, Mešani pevski zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Janko Vočanšek, prof., Marcos Bajuk, prof.
- SGŠ 20. 12. 2017, Kavarna Union
Jazz v Kavarni Union
org.: Igor Lunder, prof.
- SGŠ 22. 12. 2017, ob 11.30, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Prireditev ob državnem prazniku, dan samostojnosti in enotnosti – Mešani zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Darinka Marolt, prof.
- GŠ/SGŠ 14. – 20. 01. 2018, KGBL
Festival in tekmovanje za pihala – EMONA 2018
org.: Oddelek za pihala
- SGŠ 23. 01. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za godala
org.: Žiga Brank, prof., Karmen Pečar, prof.
- SGŠ 30. 01. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za kitaro in harfo
org.: Anton Črnugelj, prof., Anja Gaberc, prof.



- SGŠ 31. 01. 2018, Kavarna Union
Jazz v Kavarni Union
org.: Igor Matkovič, prof.
- SGŠ 04. – 05. 02. 2018, Gallusova dvorana, CD
Glasbena torta, GMS
org.: Slaven Kulenović, prof., Igor Lunder, prof.,
Jan Gričar, prof., Simon Klavžar, prof.
- KGBL 06. 02. 2018, ob 19.30, dvorana M. Kozine, Slovenska
filharmonija
Podelitev Škerjančevih diplom, priznanj in nagrad
org.: Odbor za podelitev nagrad
- SGŠ 12. 02. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop Jazz oddelka – Koncert avtorske glasbe
org.: Ivo Špacapan, prof., Vid Žgajner, prof.
- SGŠ 12. 02. 2018, koncert Simfoničnega orkestra na Madžarskem
Weiner Leó šola v Budimpešti
org.: Slaven Kulenović, prof.
- SGŠ 13. 02. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Javni nastop klavirskega oddelka
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Jan Sever, prof.
- GŠ / SGŠ 27. 02. 2018, ob 19.00, Orgelska dvorana, Ižanska 12
Javni nastop oddelka za harmoniko in orgle
org.: Nina Frank, prof., Klemen Leben, prof.
- SGŠ 14. 03. 2018, Kavarna Union
Jazz v Kavarni Union
org.: Klemen Kotar, prof., Milan Stanisavljevič
- SGŠ 19. 03. 2018, Nova Gorica, Kulturni dom
Glasbeni abonma – Komorni zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević
Koželj, prof.
- SGŠ 20. 03. 2018, Maribor, KGBM
Javni nastop oddelka za klavir
org.: Lidija Malahotky Haas, prof., Tadej Horvat, prof.
- SGŠ 22. 03. 2018, Koper, Dvorana sv. Frančiška
Skupni koncert z MeMPZ Koper – Mešani zbor KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević
Koželj, prof.



- SGŠ 29. 03. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Big Band KGBL
org.: Igor Lunder, prof., Vid Žgajner, prof.
- KGBL 04.04.2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Koncert Landesjugendorchester Steiermarkt
- SGŠ 09. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Pihalnega orkestra SGŠ
org.: Andrej Zupan, prof., Betka Bizjak Kotnik, prof., Jože Bogolin, prof.
- SGŠ 10. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert oddelka za petje
org.: Tatjana Vasle, prof., Janko Volčanšek, prof.
- BŠ/SBŠ 13.- 14. 04.2018, Kamnik
Gostovanje baletnega oddelka v Kamniku
org.: Vesna Cestnik Tehovnik, prof., Matej Selan, prof.
- KGBL 14. 04. 2018, ob 19.00, Graz, Fux-Saal, Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums
Skupni koncert Konservatorija Graz in KGBL
org.: Suzana Zorko, prof.
- KGBL 17. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Skupni koncert Konservatorija Graz in KGBL
org.: Suzana Zorko, prof.
- SGŠ 18. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert Simfoničnega orkestra KGBL
org.: Slaven Kulenović, prof., Simon Klavžar, prof., Žiga Brank, prof.
- BŠ/SBŠ 22. 04. 2018, ob 19.00, Gallusova dvorana, Cankarjev dom
Letna baletna predstava
org.: Baletni oddelek BŠ/SBŠ
Dežurni profesorji bodo objavljeni naknadno.
- SGŠ 25. 04. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, Ižanska 12
Letni koncert zborov KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof.



- SGŠ 08. - 13. 05. 2018, Basel / Švica
Gostovanje Komornega zbora KGBL
org.: Ambrož Čopi, prof., Tatjana Vasle, prof., Edita Garčević
Koželj, prof.
- SGŠ 22. 05. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop oddelka za pihala
org.: Andrej Zupan, prof., Oskar Laznik, prof.
- GŠ/SGŠ 29. 05. 2018, ob 19.00, Dvorana L. M. Škerjanca, lžanska 12
Javni nastop
org.: Peter Ugrin, prof., Damjana Cvetko, prof.

Koncerti komornih skupin na Dunaju, v Berlinu in Budimpešti bodo določeni naknadno v dogovoru z Ministrstvom RS za zunanje zadeve.

Datumi strokovnih seminarjev v šolskem letu 2017 - 2018 za SGBŠ KGBL

<i>datum</i>	<i>vrsta seminarja/predavatelj</i>	<i>lokacija</i>
28. 09.-29. 09. 2017	SEMINAR ZA TOLKALA (marimba) GŠ in SGŠ prof. KATARZYNA MYCKA	lžanska 12
23. 10.-27. 10. 2017	SEMINAR ZA BALET (LJUDSKI PLESI) SBŠ prof. TOMAŽ SIMETINGER	lžanska 12
24. 10.-27. 10. 2017	SEMINAR ZA BALET SBŠ Prof. HOWARD QUINTERO LOPEZ	lžanska 12
19. 10.-20. 10. 2017	SEMINAR ZA ROG GŠ in SGŠ prof. SZABOLCS ZEMPLÉNI	lžanska 12
November 2017 (3 dni)	SEMINAR ZA PETJE GŠ in SGŠ prof. MARIANNA VARADI	lžanska 12
11. 01. 2018	SEMINAR ZA KITARO GŠ in SGŠ prof. HELMUT WEINHANDL	lžanska 12
19. – 20. 01. 2018	SEMINAR ZA FLAVTO – EMONA Prof. Hans Georg Schmeiser	lžanska 12
19. – 20. 01. 2018	SEMINAR ZA KLARINET – EMONA Prof. Shirley Brill	lžanska 12
19. – 20. 01. 2018	SEMINAR ZA SAKSOFON – EMONA Prof. Jan Schulte-Bunert	lžanska 12
03. 2.-07. 2. 2018	SEMINAR ZA KLAVIR GŠ in SGŠ Ime profesorja bo sporočeno	lžanska 12



23. 03.-25. 03. 2018	SEMINAR ZA HARMONIKO GŠ in SGŠ prof. MARIE-ANDREE JOERGER	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA TROBENTO – EMONA BRASS Prof. Robert Rother	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA TROBENTO – EMONA BRASS Prof. Thomas Gansch	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA TROBENTO – EMONA BRASS Prof. Roman Rindberger	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA POZAVNO – EMONA BRASS Prof. Leonhard Paul	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA POZAVNO – EMONA BRASS Prof. Gerhard Füßl	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA POZAVNO – EMONA BRASS Prof. Zoltan Kiss	Ižanska 12
25. – 26. 05. 2018	SEMINAR ZA TUBO – EMONA BRASS Prof. Wilfried Brandstötter	Ižanska 12

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju z dijaki, o katerih bodo dijaki in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



ORGANIZACIJSKA ENOTA VIŠJA BALETNA ŠOLA

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Tel. 059 074 300

Faks: 059 074 304

e-mail: info@kgbl.si

<http://www.kgbl.si>

Uvod

Študij na Višji baletni šoli traja dve leti in obsega 120 kreditnih točk. Z zaključenim študijem si študentje pridobijo strokovni naziv Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka (VI. stopnja izobrazbe).

V študijskem letu 2017/2018 Višja baletna šola vpisuje drugo generacijo študentov po prenovljenem študijskem programu BALET v prvi letnik študija.

Višja baletna šola deluje kot organizacijska enota Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Je tudi članica skupnosti višjih strokovnih šol v RS.

Poslanstvo in vizija šole

Višja baletna šola, ki deluje kot organizacijska enota, je specializirana je za izobraževanje v klasičnem baletu in je namenjena dijakom, ki zaključujejo srednješolsko izobraževanje - program balet, učiteljem baleta ter profesionalnim baletnim plesalcem.

S študijskim programom Višja baletna šola baletnim plesalcem ponuja vsebine, ki omogočajo poglobljanje strokovnega znanja baletne in drugih plesnih tehnik ter koreografije. Študentje si pridobijo veščine za organiziranje in vodenje predstav ter kompetence za druga zahtevnejša dela na baletnem in drugem plesnem področju. Z izbirnostjo modulov je kandidatom omogočeno, da se usposobijo za plesanje zahtevnejših baletnih vlog v predstavah ali nadgradijo znanja iz koreografije.

Program je kreditno ovrednoten, kompetenčno zasnovan s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, zdravstvenih, psiholoških, pedagoških in organizacijskih znanjih.

Višja baletna šola želi postati uveljavljen in odgovoren nosilec izobraževanja in prenosa znanja s področja klasičnega baleta na slovenski nacionalni ravni. Prizadeva si nuditi kvalitetno strokovno-teoretično znanje, ki prispeva k celostnemu razvoju plesalca, uspešno povezovanje študija s praktičnim udejstvovanjem ter poglobljanje znanj in kompetenc, potrebnih za poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice (ob dodatno pridobljeni pedagoško-andragoški izobrazbi).



Cilji izobraževalnega programa

Temeljni cilji študijskega programa BALET so:

- Izobraziti kandidate za višjo raven znanja klasičnega baleta za organiziranje, vodenje in koreografiranje predstav ter za plesanje v predstavah;
- usposobiti kandidate s širokim strokovnoteoretičnim in praktično uporabnim znanjem, ki bo ob dodatno pridobljeni pedagoško andragoški izobrazbi omogočal poučevanje baleta na osnovni stopnji baletnega izobraževanja in poučevanje plesne pripravnice;
- pridobiti generične in poklicno specifične kompetence s strokovnega baletnega področja s poudarkom na umetniških, ustvarjalnih, pedagoških in organizacijskih znanjih;
- razviti zmožnost apliciranja teoretičnega znanja, metodologij in modelov v prakso;
- razviti zmožnost za uporabo ustreznih metod pri reševanju strokovnih problemov;
- usposobiti se za spremljanje razvoja baletne umetnosti ter uporabo strokovne terminologije in strokovne literature;
- oblikovati samozavest in odločnost za ustvarjanje in reševanje konkretne strokovne problematike;
- oblikovati odgovoren odnos do zagotavljanja kakovosti pri svojem delu;
- oblikovati poklicno identiteto in etični kodeks, strokovno odgovornost in profesionalnost;
- razvijati avtonomnost pri svojem strokovnem delu.

Program BALET vsebuje naslednje obvezne module:

- Komuniciranje in poslovanje, 1. letnik
- Zdravstvena preventiva plesalcev, 1. letnik
- Glasba in ples, 1. letnik
- Balet 1, 1. letnik
- Koreografija 1, 1. letnik
- Plesne tehnike, 2. letnik
- Psihologija, 2. letnik
- Pedagoško delo, 2. letnik

Program vsebuje naslednje izbirne module:

- Balet 2, 2. letnik
- Koreografija 2, 2. letnik

Organizacija dela

Študijski program se izvaja v šoli in pri delodajalcih. Študijsko leto poteka od 1. oktobra 2017 do 30. septembra 2018. V prvem in drugem letniku obsega 34 tednov izobraževalnega dela, od tega 24 tednov predavanj, seminarjev in vaj v šoli in 10 tednov praktičnega izobraževanja.

Višja baletna šola ima za namene praktičnega izobraževanja sklenjeno pogodbo s SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor, Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana – OE Srednja glasbena in baletna šola, OE Glasbena šola in Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

Izvajanje programa je časovno in izvedbeno prilagojeno študentom.



Za preverjanje udeležbe študentov v okviru študija so v uporabi posebne interne liste prisotnosti, ki jih vodijo predavatelji.

V študijskem letu 2017/2018 se izvaja 1. letnik študija.

1. letnik:

- Uvodni dan za študente: 2.10. 2017
- Začetek predavanj in vaj: 3. 10. 2017
- Predavanja in vaje ter praktično izobraževanje bo potekalo v dveh semestrih po 12 tednov za strokovno-teoretične predmete ter 10 tednov za praktično izobraževanje.
- Potek predavanj in vaj: v skladu z urnikom, prilagojenim potrebam in zmožnostim študentov.

Študentje bodo imeli za vsak predmet na razpolago študijsko gradivo, ki ga pripravi ali predpiše predavatelj kot opomnik predavanj in pripomoček za pripravo na izpite.

Praktično izobraževanje:

V skladu z višješolskim strokovnim izobraževalnim programom Balet morajo študentje v okviru študija opravljati praktično izobraževanje, in sicer 400 ur v prvem ter 400 ur v drugem letniku. Uspešno opravljeno praktično izobraževanje je eden izmed pogojev za vpis v višji letnik oz. za dokončanje študija.

Ob zaključku letnika študent izdelava nalogo v obliki seminarskega dela oz. poročila o delu ter opravi ustni zagovor pri predavatelju predmeta praktično izobraževanje oz. organizatorju praktičnega izobraževanja. S tem si pridobi oceno iz praktičnega izobraževanja. Pri ocenjevanju sodeluje mentor v organizaciji, kjer je študent opravljal praktično izobraževanje in po potrebi predavatelj posameznega predmeta v modulu, iz katerega je študent izdelal seminarsko oz. projektno nalogo.

Študentom z ustreznimi delovnimi izkušnjami, se lahko praktično izobraževanje v celoti ali delno prizna. O priznavanju praktičnega izobraževanja odloča študijska komisija, in sicer na osnovi primerjave opisa pridobljenih delovnih izkušenj ter ciljev praktičnega izobraževanja. Delovne izkušnje se morajo ujemati z nalogami in s temami, ki jih določa katalog znanj za praktično izobraževanje. Manjkajoče teme mora študent nadoknaditi v času študija.

V študijskem letu 2017/2018 bo praktično izobraževanje potekalo v skladu s katalogi znanj za praktično izobraževanje, okvirno pa bo potekalo v sledečih terminih in v okviru navedenih aktivnosti:



TERMIN	USTANOVA	OKVIRNA VSEBINA
Oktober 2017 – 1 teden	SNG Opera in balet Ljubljana	Predstava Orfična himna – proces dela
November 2017 – 1 teden	SNG Opera in balet Ljubljana	Predstava Orfična himna
December 2017 – 2 tedna	SNG Opera in balet Ljubljana, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Predstava Hrestač, Komična opera v organizaciji KGBL skupaj s pevci, Baletni klasi in preverjanja znanja na baletni in srednji baletni šoli
Februar 2018 – 1 teden	KGB Maribor, OE SBS, OE BŠ	Hospitacije pri baletnih klasih
April 2018 – 4 tedni	SNG Opera in balet Ljubljana SNG Opera in balet Maribor Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	Predstava Balet 100, Predstave – priprava in zaodrje, priprava na produkcijo SGBŠ, BŠ (pomoč pri pripravi in organizaciji letne produkcije, glasba in ples, kostumi, koreografija; asistentke pri pripravnicah in razredih BŠ
Junij 2018 – 1 teden	SNG Opera in balet Ljubljana	Predstava Romeo in Julija, Gala koncert

Opomba: Možne so spremembe v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.



Izvedbeni predmetnik

MODUL, PREDMET	letnik	število kontaktnih ur				skupno št. ur štud. dela	kreditne točke
		PR	SV	LV	skupaj		
KOMUNICIRANJE IN POSLOVANJE	prvi				168	510	17
Sporazumevanje, vodenje, poslovanje		36	24		60	150	5
Strokovna terminologija v francoskem jeziku		24	12	24	60	150	5
Informacijsko komunikacijska tehnologija		24		24	48	150	5
Praktično izobraževanje –komuniciranje in poslovanje						60	2
ZDRAVSTVENA PREVENTIVA PLESALCEV	prvi				48	180	6
Anatomija in fiziologija s teorijo gibanja		36		12	48	120	4
Praktično izobraževanje-zdravstvena preventiva plesalcev						60	2
GLASBA IN PLES	prvi				72	240	8
Teorija glasbe		24	12		36	90	3
Zgodovina plesa in glasbe		24	12		36	90	3
Praktično izobraževanje- glasba in ples						60	2
BALET 1	prvi				156	510	17
Klasični balet		18		60	78	270	9
Repertoar		18		60	78	120	4
Praktično izobraževanje - balet 1						130	4
KOREOGRAFIJA 1	prvi				156	370	12
Osnove koreografije		18		60	78	120	4
Svetovni koreografski vrni		18		60	78	150	5
Praktično izobraževanje-koreografija 1						90	3
PLESNE TEHNIKE	drugi				180	510	17
Karakterni in ljudski plesi		24		24	48	90	3
Starinski in družabni plesi		12		24	36	90	3
Duetni plesi		12		36	48	90	3
Sodobne plesne tehnike		12		36	48	120	4
Praktično izobraževanje- plesne tehnike						120	4
PSIHOLOGIJA	drugi				60	180	6
Psihologija osebnosti, učenja in plesa		42	18		60	120	4
Praktično izobraževanje - psihologija						60	2
PEDAGOŠKO DELO	drugi				84	280	9
Osnove pedagogike in didaktike		24	12		36	90	3
Metodika plesa in baleta		24	24		48	90	3
Praktično izobraževanje- pedagoško delo						100	3
BALET 2 / izbirno	drugi				228	540	18
Klasični balet 2		36		84	120	210	7
Variacije in dueti		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje-balet 2						120	4
KOREOGRAFIJA 2 / izbirno	drugi				228	510	18
Koreografska delavnica		36		84	120	210	7
Koreografija za otroke		36		72	108	210	7
Praktično izobraževanje - koreografija 2						120	4
Prosto izbirni predmet					48	150	5
DIPLOMSKO DELO						150	5



Seminarske in laboratorijske vaje

V programu se izvajata dve vrsti vaj, in sicer seminarske ter laboratorijske.

V okviru seminarskih vaj študentje predstavljajo in zagovarjajo individualne ali skupinske seminarske naloge oz. projekte.

Laboratorijske vaje so namenjene praktični vadbi vsebin. Opravljene obveznosti iz vaj so pogoj za pristop k izpitu.

V sodelovanju z SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno, da obiskujejo vaje klasičnega baleta ob sobotah v SNG Opera in balet Ljubljana.

Vpis, napredovanje v višji letnik ter zaključek študija

VPIS

Na Višjo baletno šolo se lahko vpiše:

- a) Kdor je uspešno zaključil umetniško gimnazijo, plesna smer – balet ali
- b) kdor je uspešno zaključil gimnazijo ali katerikoli srednješolski strokovni program in je opravil maturo iz izbirnega predmeta glasba – balet ali
- c) kdor je uspešno zaključil zgoraj navedenim programom ustrezen program in

- je opravil preizkus posebne nadarjenosti iz baleta po merilih in kriterijih avdicije za baletnega plesalca.

Vpis na Višjo baletno šolo se odvija vsaki dve leti.

V okviru prvega in drugega prijavnega roka za vpis v študijsko leto 2017/18 je pogoje za vpis izpolnilo 13 kandidatov, 1 kandidat ponavlja letnik.

NAPREDOVANJE V VIŠJI LETNIK

V 2. letnik lahko napreduje študent, ki je uspešno opravil obveznosti modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT, pri tem pa v celoti opravil obveznosti iz vaj in praktičnega izobraževanja.

Študent lahko ponavlja letnik, če je opravil študijske obveznosti in praktično izobraževanje istega letnika v obsegu najmanj 20 KT ter v celoti opravil obveznosti iz praktičnega izobraževanja. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta.



ZAKLJUČEK ŠTUDIJA

Višja baletna šola organizira izobraževanje za pridobitev strokovnega naziva Višji baletni plesalec / Višja baletna plesalka. Za pridobitev strokovnega naziva mora kandidat opraviti vse obveznosti, določene s študijskim programom, in uspešno opraviti diplomski izpit.

Diplomski izpit sestavljata diplomsko delo in zagovor diplomskega dela. Z diplomskim izpitom študent izkaže strokovno usposobljenost za opravljanje del in nalog s področja študijskega programa ter sposobnost poglobljene teoretične in praktične obravnave izbranih vsebin s področja študijskega programa.

Diplomsko delo je načeloma praktično usmerjeno, in sicer je lahko projekt ali izdelek s pripadajočim pisnim teoretičnim delom, izjemoma pa je lahko le pisni dokument.

Zagovor diplomskega dela je sestavljen iz:

- Praktičnega izpita,
- predstavitve diplomskega dela ter
- vprašanj o diplomskem delu, ki jih zastavi komisija.

Pogoje in postopke izbire ter prijave teme diplomskega dela, izdelave in oddaje diplomskega dela ter izvedbo opravljanja diplomskega izpita na višješolskem študijskem programu Balet določa Pravilnik o diplomiranju. Pri pripravi diplomskega dela in diplomskega izpita so študentu v pomoč Navodila, ki vsebujejo usmeritve v zvezi s predpisano strukturo ter tehničnimi vidiki diplomskega dela, kot tudi pravila navajanja virov ter navodila v zvezi z opravljanjem diplomskega izpita oz. zagovora.

V študijskem letu 2017/18 bo diplomski izpit opravljalo predvidoma 6 študentov iz prve generacije po prenovljenem programu.

Podelitev diplom prve generacije po prenovljenem programu bo v sredo 27. junija 2018 na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani.



Sodelovanje s predavateljskim zborom:

Sodelovanje s predavateljskim zborom bo v študijskem letu 2017/2018 potekalo osebno oz. korespondenčno po elektronski pošti, in sicer v okviru sledečih mesecev:

Predvideni termini	Okvirne vsebine
september/oktober 2017	Informacije o vpisu, organizacija dela, urniki, LDN, delovanje organov šole, aktualne informacije
november 2017	Aktualne informacije, potek študijskega dela, diplome
februar 2018	potek študijskega leta, aktualne informacije
junij 2018	potek študijskega leta, potek izpitov, načrtovanje dela v prihodnjem študijskem letu, aktualne informacije
september 2018	zaključek študijskega leta 2017/2018, pogodbe o delu, aktualne informacije

Predavateljski zbor skliče in vodi ravnatelj/-ica šole.

Strateški svet

Strateški svet kot organ višje strokovne šole ima zakonsko podlago za delo v Zakonu o višjem strokovnem izobraževanju in Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana.

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje, da je strateški svet eden izmed organov šole, ki je organizirana kot organizacijska enota. 9. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) določa, da ima šola, ki deluje kot organizacijska enota, svoje predstavnike v svetu zavoda, in sicer je predsednik oz. predsednica strateškega sveta član oz. članica sveta zavoda.

10. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) opredeljuje sestavo in naloge strateškega sveta višje strokovne šole. Strateški svet imenuje svet šole za dobo šestih let, sestavljajo ga trije predavatelji šole, dva predstavnika pristojne zbornice ali ministrstev oziroma delodajalcev, dva predstavnika študentov ter en predstavnik diplomantov ali diplomantk. Strateški svet vodi predsednik, ki ga člani sveta izvolijo izmed sebe.

Strateški svet:

- Sprejme dolgoročni razvojni program šole,
- predlaga nadstandardne programe,
- predlaga letni delovni načrt šole,
- predlaga finančni načrt šole,
- spremlja zagotavljanje kakovosti višješolskega študija,
- obravnava poročila o študijski problematiki oziroma zadeve, ki mu jih predložijo predavateljski zbor, študijska komisija, komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih ali študenti ter
- opravlja druge naloge v skladu z ustanovitvenim aktom.

Strateški svet sprejme dolgoročni razvojni program šole v soglasju s svetom zavoda. Pri sprejemanju letnega delovnega načrta šole svet zavoda ne more uveljaviti odločitev, ki so v nasprotju s predlogom strateškega sveta. Ob neskladju ocen finančnih možnosti oziroma



posledic predloga letnega delovnega načrta je treba uskladiti stališča obeh organov. O letnem delovnem načrtu dokončno odloči svet zavoda.

Študijska komisija

V skladu s 14. členom Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) študijsko komisijo sestavljajo najmanj trije predavatelji šole, vodi pa jo predsednik, ki je eden izmed članov.

Študijska komisija obravnava vprašanja v zvezi z vpisom, napredovanjem študentov, prilagajanjem in posodabljanjem študijskih programov ter sprejema merila za ugotavljanje, potrjevanje in preverjanje z delom pridobljenega znanja oz. drugega neformalno pridobljenega znanja, ki se prizna študentu pri izpolnjevanju študijskih obveznosti, ter opravlja druge naloge, za katere jo pooblasti predavateljski zbor.

Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti

7. člen Zakona o višjem strokovnem izobraževanju (Ur. l. RS, št. 100/2013) kot enega izmed organov višje šole opredeljuje tudi komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti. Komisijo za kakovosti študija imenuje predavateljski zbor, sestavljajo pa jo predsednik in šest članov, od tega pet predavateljev šole, tako da so zastopana vsa študijska področja ter dva študenta.

Komisija opravlja naslednje naloge:

- ustvarja razmere za uveljavljanje in razvijanje kakovosti izobraževalnega dela na šoli,
- vzpostavlja mehanizme za sprotno spremljanje in ocenjevanje kakovosti ter učinkovitosti dela na šoli z določitvijo metod vrednotenja, subjektov evalvacije, z izbiro inštrumentov in meril evalvacije in določitvijo vsebin evalvacije,
- načrtuje, organizira in usklajuje spremljanje in zagotavljanje kakovosti na šoli,
- sodeluje z NAKVIS-om in opravi primerjanje z drugimi šolami doma in v tujini,
- spremlja zaposlitvene možnosti diplomantov,
- na podlagi odziva delodajalcev oblikuje predloge izboljšav ter
- pripravlja poročila o evalvaciji za obravnavo na NAKVIS-u.

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja

Organizator/-ka praktičnega izobraževanja opravlja sledeče naloge:

- Sodeluje z organizacijami, v okviru katerih se odvija praktično izobraževanje ter z mentorji v teh organizacijah,
- skrbi za ustreznost pogodb o praktičnem izobraževanju in vso drugo predmetno dokumentacijo,
- skrbi za ustreznost obveščanja študentov v zvezi z vsebinami, nanašajočimi se na praktično izobraževanje,
- pomaga reševati morebitno sprotno problematiko v zvezi z opravljanjem praktičnega izobraževanja,
- pripravlja predloge za priznavanje praktičnega izobraževanja,
- opravlja druge potrebne naloge za uspešno izvajanje praktičnega izobraževanja.

Delo organizatorke praktičnega izobraževanja izvaja ravnateljica Tina Hribar.



Referat za študijske in študentske zadeve

Referat za študijske in študentske zadeve vodi Mihael Žveglič.

Delo referenta za študijske in študentske zadeve zajema:

- Posredovanje informacij študentom osebno v času uradnih ur oz. po elektronski pošti,
- korespondenco s študenti,
- urejanje spletne strani in oglasne deske,
- priprava, obdelava in arhiviranje potrebne/zahtevane dokumentacije,
- pomoč pri vpisu, urejanje vpisne dokumentacije in sodelovanje z vpisno službo,
- vodenje evidence o izpitih in druge dokumentacije študentov in strokovnih delavcev,
- priprava izpitnega materiala za predavatelje,
- vnašanje podatkov o prijavah na izpite in opravljenih izpitih ter drugih podatkov v računalniški sistem,
- administrativna in organizacijska opravila po navodilih ravnatelja/-ice.

Uradne ure referata:

DAN	URA
torek	12.30 - 14.30
petek	12.00 - 14.00

Referent je dostopen je vsak dan ob navedenih urah v pisarni ravnateljice oz. vsak delovni dan po elektronski pošti na elektronskem naslovu mihael.zveglic@kgbl.si.

Šolska knjižnica

Knjižnico Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana vodi Helena Panjan.

Šolska knjižnica je na voljo študentom in zaposlenim za izposajo strokovne literature in publikacij. Knjižnica hrani vse diplomske naloge. Vse ostale seminarske naloge se hranijo v arhivu predavateljev.

Uradne ure knjižnice:

DAN	URA
ponedeljek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
torek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
sreda	9.00-12.00 in 14.00-17.00
četrtek	9.00-12.00 in 13.00-14.00
petek	9.00-12.00 in 13.00-14.00

Skrb za kakovost

Ugotavljanje in spremljanje kakovosti izobraževalnega dela na Višji baletni šoli je kontinuiran proces, ki šoli, na osnovi evalvacije dela, omogoča nenehne izboljšave. Nad skrbjo za kakovost bdi Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki jo sestavljajo tako predavatelji kot študentje.



Izobraževanja predavateljev in strokovnih delavcev

Višja baletna šola se bo, v skladu z danimi možnostmi, zavzemala za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje predavateljev in strokovnih delavcev, in sicer v skladu s Kolektivno pogodbo vzgoje in izobraževanja v RS in materialnimi možnostmi zavoda.

Materialne in finančne potrebe

Višja baletna šola vpisuje študente v program rednega študija, zato se šolnina ne zaračunava.

Za druge prispevke bo šola zaračunavala storitve po ceniku, določenem s Pravilnikom o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu (Uradni list RS, št. 21/11) in sicer:

Zap. št.	ELEMENT	EUR
1.	VPISNINA V PRVI LETNIK	30,00
2.	VPISNINA V VIŠJI LETNIK ALI PONOVI VPIS V LETNIK	20,00
3.	DVOJNIK INDEKSA S PREPISOM PODATKOV	20,00
4.	DVOJNIK ŠTUDENTSKE IZKAZNICE Z NALEPKO	7,00
5.	ZDRAVNIŠKI PREGLEDI (po dejanskih stroških)	
6.	TERENSKÉ VAJE IN STROKOVNE EKSKURZIJE (po dejanskih stroških)	
7.	LABORATORIJSKE VAJE ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00
8.	ORGANIZACIJA PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA ZA OSEBE BREZ STATUSA	40,00
	IZPITI:	
9.1.	četrto in vsako nadaljnje opravljanje izpitov	40,00
9.2.	prvo, drugo, tretje opravljanje izpita za osebe brez statusa	20,00
9.3.	četrto in vsako nadaljnje komisijsko opravljanje izpita za osebe brez statusa	120,00
9.4.	diplomski izpit za osebe brez statusa	30,00
	POTRDILA:	
10.1.	izdaja potrdila o opravljenih izpitih oziroma o doseženi povprečni oceni	1,00
10.2.	druga potrdila na zahtevo za osebe brez statusa	5,00



Urnik za študijsko leto 2017/18

Urnik se v največji možni meri časovno prilagaja študentom. Objavljen je na spletni strani šole.

Predavanja bodo potekala med tednom v dopoldanskem času in občasno ob sobotah. Zaradi obveznosti študentov pri svojih delodajalcih in v okviru PRI, so tekom leta možne manjše spremembe v soglasju s študenti in predavatelji.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani, študentje pa bodo o njih pravočasno obveščeni.

Izpitni roki

Predavatelji v sodelovanju z referatom za študijske in študentske zadeve načrtujejo termine opravljanja delnih in predmetnih izpitov, in sicer v okviru s študijskim koledarjem določenimi tremi izpitnimi obdobji.

1. izpitno obdobje: 29. 1. 2018 – 28. 2. 2018
2. izpitno obdobje: 4. 6. 2018 – 6. 7. 2018
3. izpitno obdobje: 27. 8. 2018 – 26. 9. 2018

Za opravljanje vsakega izmed izpitov so tekom študijskega leta na voljo trije izpitni roki. Termini opravljanja izpitov so objavljeni na spletni strani Višje baletne šole vsaj 30 dni vnaprej. Študent lahko pristopi k izpitu, ko ima opravljene vse obveznosti, določene s študijskim programom. Študentje se k izpitu prijavijo z izpitno prijavnico, in sicer najkasneje 5 dni pred objavljenim izpitnim rokom. Odjava od izpita je mogoča najkasneje 1 dan pred objavljenim izpitnim rokom.

Če se študent od izpita ne odjavi in na izpitu ni prisoten, se šteje, kot da je bil izpitni rok izkoriščen. Prijavnico je mogoče oddati osebno v referatu šole ali po elektronski pošti.

Ravnatelj/-ica lahko v skladu s 13. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja na višji strokovni šoli (Ur. I. RS št. 71/2009) iz utemeljenih razlogov določi izredne izpitne roke.

Za diplomske izpite generacije, ki je v letu 2016/17 opravljala drugi letnik, bosta na voljo še dva termina za opravljanje diplomskih izpitov, in sicer:

2. obdobje: 25. 9. 2017 – 29. 9. 2017
3. obdobje: 4. 12. 2017 – 15. 12. 2017

V kolikor bo potreba se bo do konca tega študijskega leta razpisal še dodatni rok za opravljanje diplomskega izpita.

Podelitev diplom diplomantom in diplomantkam bo 27. 6. 2018.



Sodelovanje šole z okoljem

Višja baletna šola bo sodelovala z drugimi višjimi šolami v okviru rednih srečanj ravnateljev višjih šol ter Skupnostjo višjih šol. Pozornost bo namenjena dobremu sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in Maribor, s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor, Zavodom En knap, DBUS-om, PTL-jem in Fakulteto za šport ter drugimi institucijami ter posamezniki s področja plesa.

Študijski koledar

DATUM	DEJAVNOST
2. 10. 2017	uvodni dan, sestanek s študenti, začetek študijskega leta, 1. semester
3.10.2017	začetek predavanj
24.10.2018 – 11. 11. 2018	praktično izobraževanje
31. 10. 2017	dan reformacije - prosto
1.11. 2017	dan spomina na mrtve - prosto
11.12. 2017 – 22. 12. 2017	praktično izobraževanje
25. 12. 2017	božič – prosto
26. 12. 2017	dan samostojnosti in enotnosti – prosto
27. 12. 2017 – 31. 12. 2017	novoletne počitnice – prosto
1. 1. in 2. 1. 2018	novo leto – prosto
29. 1. 2018 – 28. 2. 2018	1. IZPITNO OBDOBJE
8. 2. 2018	Prešernov dan - prosto
12. 2. 2018 – 17. 2. 2018	rezervni termin 1. semester
19. 2. 2018	2. semester
19. 2. 2018 – 23 2. 2018	praktično izobraževanje
2.4.2018	velikonočni ponedeljek - prosto
3. 4. 2018 – 26. 4. 2018	praktično izobraževanje
27. 4. 2018	dan upora proti okupatorju – prosto
30. 4. 2018	prvomajske počitnice – prosto
1. 5. in 2. 5. 2018	praznik dela – prosto
4. 6. 2018 – 9. 6. 2018	praktično izobraževanje
1. 7. 2018 – 6. 7. 2018	rezervni termin 2. semester
4. 6. 2018 – 6. 7. 2018	2. IZPITNO OBDOBJE
9. 7. 2018	začetek poletnih počitnic
15. 8. 2018	Marijino vnebovzetje – prosto
27. 8. 2018 – 26. 9. 2018	3. IZPITNO OBDOBJE

Opomba: Možne so spremembe koledarja v soglasju s študenti, o katerih bodo študentje in strokovni delavci pravočasno obveščeni.

Vabljeni pedagogi:

24. 11. 2017 - 27. 11. 2017; Howard Quintero Lopez (Kuba)

3. 4. 2018 - 6. 4. 2018; Jernej Bizjak (Slovenija)

V dogovoru s SNG Opera in balet Ljubljana je študentom omogočeno obiskovanje baletnih klasov ob sobotah.



SVET ŠOLE

Poleg nalog, ki mu jih določa statut šole, se bo svet šole še posebej ukvarjal:

- Z ureditvijo prostorov na Vegovi 7 in Turjaški 2,
- z načrtovanjem in organizacijo dela v obeh lokacijskih enotah,
- z materialnimi pogoji,
- s spremljavo in učinki novih predmetnikov in učnih načrtov v srednji glasbeni šoli
- in imenovanjem Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti KGBL.

VPIS

Vpis v glasbeno in srednjo šolo bo potekal skladno z letnim delovnim načrtom in razpisom. Svet šole imenuje komisijo za vpis v pet-članski sestavi za vsako org. enoto posebej. Program dela SŠ bo usklajen z razpisom o vpisu v 1. letnik umetniške gimnazije. Šola bo v ta namen še posebej sodelovala z glasbenimi šolami in AG ter izdelala pisno informacijo o programu umetniške gimnazije.

URNIKI IN PEDAGOŠKO DELO

Urniki uravnava organizacijo dela celotnega življenja šole.

Učitelji sestavijo in oddajo letne priprave na pouk za posamezne razrede oziroma učence individualnega pouka do 29. 9. 2017. Učitelji in razredniki vodijo predpisano ter interno dogovorjeno šolsko dokumentacijo.

S šolskim letom 2017/18 preide samo na elektronski dnevnik in redovalnico na OE SGBŠ KGBL.

Ravnatelj, pomočnica ravnateljice in vodje aktivov vršijo:

neposredni nadzor nad poukom, hospitirajo pri pouku in še zlasti načrtno prisostvujejo nastopom ter izpitom.

Konference učiteljskih zborov:

Razpored razrednih, oddelčnih in skupnih ocenjevalnih konferenc ter pedagoških konferenc je določen.

Roditeljski sestanki in govorilne ure:

Na SGBŠ so planirani trije roditeljski sestanki. Učitelji skupinskega pouka imajo enkrat tedensko govorilne ure po objavljenem urniku ter popoldanske po roditeljskih sestankih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Na OE GŠ KGBL potekajo govorilne ure za predmeta NOG in Solfeggio enkrat mesečno po objavljenih datumih. Učitelji individualnega pouka imajo govorilne ure pri rednem pouku ter po internih in javnih nastopih.

Strokovni kolegij bo obravnaval predvsem: priprave za izvedbo mature iz predmetov: slov.j., tujih j., matematike, zgodovine in glasbe, preusmeritve, izvedbeni predmetnik, strokovno izpopolnjevanje delavcev, javne nastope, koordinacijo dela med izobraževalnimi enotami,



analizo vpisa novih učencev po sprejemnih preizkusih znanja in analizo uspešnosti naših dijakov pri odhodu na AG.

Socialna in zdravstvena skrb:

Šola bo posvetila posebno pozornost štipendiranju dijakov in učencev.

Sistematične zdravstvene preglede (pedagogov in drugega osebja) bomo izvedli v šolskem letu 2017/18 po predpisih v ZD Center.

Sistematični zdravstveni pregledi dijakov 1. in 3. letnika bodo v Zdravstvenem domu LJ - Vič.

Akcije:

- minuta za zdravje,
- boj proti kajenju, alkoholizmu in narkotikom,
- skrbimo za čisto okolje.

DELO AKTIVOV IN STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE

- Priprave in spremljanje regijskega in državnega tekmovanja mladih glasbenikov v februarju in marcu 2018,
- udeležba na seminarjih in drugih oblikah strokovnega izpopolnjevanja,
- udeležba na seminarjih, ki jih organizira KGBL,
- organizacija in soorganizacija seminarjev, koncertov, tekmovanj in arhivskih snemanj,
- individualno strokovno izpopolnjevanje in spremljanje koncertov v Ljubljani,
- strokovno izpopolnjevanje zaposlenih KGBL zunaj zavoda KGBL.

SODELOVANJE ŠOLE Z DRUGIMI ZAVODI, SKUPNOSTMI IN DRUŠTVI

Sodelovanje na področju vzgojno-izobraževalnega dela:

- Z Ministrstvom za zunanje zadeve
- z Uradom predsednika Republike Slovenije
- z Mestno občino Ljubljana
- z glasbenimi šolami v R Sloveniji
- z OŠ mestne občine Ljubljana
- z vrtci Mestne občine Ljubljana,
- s KGB v Mariboru in AG v Ljubljani,
- z Biotehničnim izobraževalnim centrom Ljubljana,
- s Srednjo šolo za elektrotehniko in računalništvo v Ljubljani,
- z drugimi srednjimi šolami in dijaškimi domovi,
- z Glasbeno mladino Slovenije,
- z Glasbeno mladino Ljubljansko,
- z Društvom slovenskih skladateljev
- s SF, CD, RTV Slovenija, SNG Opera in Balet Ljubljana, SNG Maribor, Festival Ljubljana
- poskus vzpostavitve mednarodne izmenjave s sorodnimi institucijami na Češkem, Madžarskem, v Avstriji, Nemčiji in Rusiji,...

Sodelovanje na področju permanentnega strokovnega izpopolnjevanja in usposabljanja:

- Z Zavodom R Slovenije za šolstvo,
- z Zvezo slovenskih glasbenih šol, in MIZŠ.



PREDVIDENA POPRAVILA IN NABAVA OSNOVNIH SREDSTEV

Ižanska 12: Za potrebe pouka bi na Srednji stopnji potrebovali, violončelo, električni bas, bariton saksofon ter ojačevalci in zvočniki za kitaro in bas kitaro jazz oddelka. Še vedno obstajajo potrebe po postopnem dokupu opreme za tonski studio in posodobitve IKT opreme.
Celotna investicija bi stala ca. 50.000,00 €.

Za potrebe Višje baletne šole bomo nakupili za študij potrebno učno gradivo in dodatno IKT tehnologijo.

Vegova 7: Za potrebe glasbene šole bi potrebovali 1/8 violončelo, 2 rogova, Orffov instrumentarij, zamenjavo dotrajanih kovčkov tako na godalnem kot tudi na pihalno trobilnem oddelku.

Celotna investicija bi stala ca. 50.000,00 €.

Druga vzdrževalna dela bi bila naslednja: Prenova strehe, ter druga sanacijska dela (statična obnova stavbe, požarno varnostna ureditev stavbe, dvigalo, novo stopnišče, nove učilnice na podstešju ter nova koncertna dvorana) in akustični elaborat ter projektanski in akustični elaborat. V letu 2018 naj bi bili stroški:
Celotna investicija bi stala ca. 396.000,00 €.

Učna tehnologija in oprema:

- Notni material,
- popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov.

Viri finančnih sredstev: lastna sredstva in namenska sredstva države in mesta.

Realizacija popravil in nabave je odvisna od zagotovitve finančnih sredstev in prioritete.

ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim šola načrtuje svojo celotno dejavnost. Kadrovska zasedba, pogoji dela in prizadevnost učiteljev, učencev, dijakov in študentov zagotavljajo, da bodo tudi v tem šolskem letu uresničeni cilji in naloge programov, ki jih šola izvaja, ocenjujeta pa jih strokovni kolegij in širša javnost.

Direktor KGBL
Dejan Prešiček, prof.



Predsednik sveta šole:
Matej Selan, prof.