

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET  
LJUBLJANA  
Šolsko leto 2011/2012

***JAVNI NASTOP***  
***GŠ in SGŠ***



**Torek, 15. 11. 2011 ob 19.00**  
**DVORANA L. M. ŠKERJANCA**  
**Ižanska 12**

1. E. Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo  
**Fagot: LUKA MITEV, 4. r. GŠ**  
Razred: Zoran Mitev, prof.  
Klav. sprem.: Božena Hrup, prof.
2. J. Haydn: Koncert za violino v G-duru  
1. st. Allegro moderato  
**Violina: ALMA ZUPAN, 7. r. GŠ**  
Razred: Armin Sešek, prof.  
Klav. sprem.: Hermina Hudnik, prof.
3. A. Casella: Barcarola in Scherzo  
**Flavta: ROBERT POGORILIČ, 2. l. SGŠ**  
Razred: Milena Lipovšek, prof.  
Klav. sprem.: Katalin Peter Krivokapič, prof.
4. I. Yun: Kitajske slike  
- Igralec z opico  
**Kljun. fl.: UNA KOŠIR, 3. l. SGŠ**  
Razred.: Mateja Bajt, prof.
5. F. Chopin: Fantaisie – Impromptu op. 66  
v cis-molu  
**Klavir: URBAN STANIČ, 1. l. SGŠ**  
Razred: Lidija Malahotky Haas, prof.
6. N. Rimsky Korsakov: Koncert za pozavno  
2. st. Andante cantabile  
**Pozavna: JURE GRIMŠIČ, 2. l. SGŠ**  
Razred: Andrej Sraka, prof.  
Klav. sprem.: Karmen Semič, prof.
7. J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original  
**Saksofon: AJDA ANTOLOVIČ, 2. l. SGŠ**  
Razred: Špela Kolenc, prof.  
Klav. sprem.: Katalin Peter Krivokapič, prof.
8. E. Bozza: Claribel  
**Klarinet: MANCA PODGORNIK, 3. l. SGŠ**  
Razred: Dušan Sodja, prof.  
Klav. sprem.: Katalin Peter Krivokapič, prof.
9. A. Strajnar: Beguine  
**Kitara: GREGA POVŠE, 4. l. SGŠ**  
Razred: Mladen Bucić, prof.
10. F. Chopin: Tema in variacije na Rossinijevo temo  
**Flavta: MARUŠA URANKAR, 4. l. SGŠ**  
Razred: Liza Hawlina Prešiček, prof.  
Klav. sprem.: Katalin Peter Krivokapič, prof.
11. J. Haydn: Koncert za violončelo v C-duru,  
1. st. Moderato  
**Violončelo: KATARINA LESKOVAR, 4. l. SGŠ**  
Razred: Karmen Pečar, prof.  
Klav. sprem.: Hermina Hudnik, prof.
12. E. Bozza: Jour d'été a la montagne  
2.st. Aux bords du torrent  
4.st. Rondo  
**Kvartet flavt: ANJA PODPEČAN  
MAŠA CILENŠEK  
LARA ROJC  
MARUŠA URANKAR**  
Mentor: Milan Švagan, prof.